و المطيات \_ ص ٢ ،

حلالة الملك يهنيء

رئيس توجو

الرياض .. واس .. بعث جلالة الملك

فهد بن عيد العزيز المفدى ببرقية تهنئة

للنظامة رئيس جمهورية تنوغو الجنبرال

نياستجيبا اياديما بمناسبة اليوم الوطني

إنواعرب جلالته في يرقيت نيابـ عن

شبب وحكومة المملكة واصالة عن نفسه

بأيظمى التهائي المقرونة بتمنيات جلالته

لغفامة رئيس توغو بالصحة والسعبادة

واشبعب تنوغن الصنديق التقدم

الامير سلمان بن عبد العزيز

واشار الدكتور دفع الد الى ان حكومته جامت

نتيجة مشاركة جمهح الاتصاصات ل التجمع

السنوداني وسرغساه الاهتزاب السيناسينة

كما أكد رئيس المكومة السودانية أنه سيسحى

لايجاد حل لشكلة الجنوب باعتبارها مشكلة جادة

الامر الذي يجعلها مرتبطة بالقمول الديمقراطي ل

المسودان .. وقبال أن دوره شبلال هنده العشرة

الانتقالية هو مساندة الحكومة ومراقبتها وتوجيهها

حتى تتمدد الاعداف المثلوبة والمعدودة ﴿ المِثْاق

استعرقت أسبوعا

الأزعر جاد الحق على تناولت سبل ندعيم التعاون

بين الازهر والجاليات الاسلامية بالعمين





الامير عبداته الفيصل

وزراء الصحة العرب

يجتمعون في جنيف

جنيف... واس .. يعتد وزراء الصحة العرب يوم الجمعة القادم اجتماعات الدورة الشاللة والاربعيز بعقر جامعة

الدولُّ العربية في جنيفُ . وسيتم خالل الاجتماعات التي تستمر

يبومين مضاقشة تنسيق صواقف الدول

العربية ازاء الموضوعات المدرجية على

جدول اعمال الدورة الشامنة والشلاثين

لنظمة الصحة العالمية المقرر عقدها إن

جنيف في السادس من مايو القادم

● الامير محمد بن فهد يجتمع اليوم برؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة الشرقية في

 النص الاصلى والكامل لنداء المجلس العسكرى الانتقالي للسودانيين في الخارج في و صفحة السودان ـ ص ١٤ ه

 ف ختام دورة الجائية السودانية : فريق برى يفوز على الثغر ٤/١ في ، الرياضة ..

● لحصول سموه على جائزة الدولة في الادب حفل عشاء للاميار عبد الله الفيصال في و الاخيرة ـ ص ١٦ و



# حلالته يسلم جائزة الدولة التقديرية في الأدب لعبدالله الفيصل والمحدعك وط

الرياض.. واس .. تحتفل كلية القيادة والاركبان بالريباض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزير التاثيب الثائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا (الاثنين) بتخريج الدفعة الثانية عشرة من

> وسيتلشل سموه خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على المتخرجين والمتفوقين وَيُرْدُ الْمُدُورَةُ وَالْمُنِّي تَضْمَمُ عَسِيدٌ مِنْ أَبِسَاء دول تنجلش التعاون لنول الخليج العربية وبعض الأول العربية وتمنح كلية القيادة والاركان سرجة اللمستيرق العلوم العسكرية

عدا اليالح

#### مورق في عمان

عمان وابن ، وجبل أسبى الى عمان مساعد ويزير الخارجية الامريكي لشنون الشرو الأوسط ويتشارد عوراق فريورة للأردن خسمن مولة له في عدد من شول المتعادة ومنيجري للسنول الأمريكي خلال الزيارة

فالويابشرة

سات سن لار

وروهجاك

برغن عمطاء

درف

بقطخ

تطورات الأوضياع في الشيري الأورسية

الأمني تستمان يستنقبل الادداء والمفكرين العرب المسلمين

## سهوه وتكريم الدولة للادباء السعودييين وماء لهم

الرَّبَاضُ". وأسَّ .. استقبل صنحت الصنو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالإمارة قبل ظهر امس الادباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين " لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب الذي سيقام يوم الاحد .

> وقد وغيا ضمو الامير سلمان بن عبدالعزيير بالابنياء والفكرين واغرب سنتوه في كلمة له خدلال والقافاة فل معافلة بالدائهم و بادهم الثناني " الملكة . كما الثني سميه على دور الادباء والفكرين رق اللوة الطرق لبجل الشباب العرين السلم الذي بيعرض لهجمة جُرسة من قبل أعداه الإسلام . المرابع سنسوء إن تكسيم النولة للاساء المنعوبيين فيورضاه من الدولة تصاه مسؤلاه والابياء وكما موعفات الشياب المبعودي المتطلع المحلم والاندر مشتيرا إلى أن فيتنا الاسسلامي عث وُ وَالْإِسْرَانُ عَلِيهِا لِللَّهِ وَبِينَ فَصَلَ الطَّمِ وَالطَّمَاءِ . وأكيد يبعو الاميير بملعان على اعتمام الاولة يقطع من خلال ليتعاثها لإعداد كبيرة من الشياب المتعبودي لطلب العلم من مضناف دول العسالم

- اضافة أل بناه كالراس والجامعات وتقديم الموافر والكافات لمالات العلم يد بالراقي أحد الإدباء كلمة نباية عن رملانه أعرب فيها عن شكره للبسيق للمملكة واوضح فيها

لِي تُكْرِيم الملكة لادبائها هو تكريم للادماء العرب ويوديدور الملكة الريادي من خلال اعتمامها

والعلم والعلماء

#### يدء احتماعات سفراء التملكة في اسبا وأفريقيا

الرياض .. وأس .. بدأت أسر بـالريـاض الجماعات سفراء الملكة و الدول الاسبوية والافريقية يبرئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية . ويتم خلال عده الاجتماعات التي تستصر عدة اللم التشاور ف الاوضاع السياسية

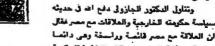
أوقيد عضر الاجتماع مصالي وكييل وذارة الخارمية عبدالمزيس الثنيان ووكيل ودادة الضارجية للشنون السياسية عبدالرحمن

الخلسوري .. ومن القرر أن تعقد أجتماعات سعراء بسالالته أن النول العنربية غنائل العترة من

المادي والعشرين ال كسادس والعشرين من شهر شغبان القادم

#### فابيوس بيدا زيارته المغرب

ياريس ـق ن ١ ... غادر باريس امن السيد رولان فانيوس رئيس الوزراء الفرسى متوجها الى الرياط ق زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ليام بدعوة من تظيره المقربي السيد كريم العمراس . وأشارت مصافر وتأسبة للحكومة القرضية الى إن السد فاسوس سيلتقي خلال الريارة مع جلالة الك المسر الثاني عامل المفرب



الفريق اول سوار الذهب أن العلاقة مع مصر قائمة وراسخة وعى دائما متقدمة وسابقة للششريعات الشي تتخذعا الحكومة وعن الملاقات السودانية بالدول العربية فال ل البلدين وستكون سياستنا هي توظيف هده الدكشور الجازول انضأ شدعم للتجمع العاص العلاقة للملحة الشعبين وستكون سياستشا العربية هى اعطاء القضية وجدد رئيس للمكومة السودانية تأكيده على الفلسطينية هجمها الحقيقي معلا وقولا التزام السياسة الخارجية السودانية ماقامة عملات ومل حهية لغرى أعسدر المشن العسكري

حميدة مع جميع الدول الجاورة كما الك الثزام الانتقال بالمسودان فرارا بالعفو الشامل عن جميع السردان سياسة عدم الاتحيار المتهمين ارقضايا سياسية سامقة وعن جميع الذبن معلوا السلاح عند الوعنج السابق كما اصدو المعلس قرارا احربوقف اطلاق ألغار

#### الوقيد الاستلاميي الصينى يغادر القاهرة من جناب قنوات الشعب السلمنة ( جعنوب وأومسح للبيال رقم ١٢ الذي عبدر عن المحلس غادر القاهرة امس الوقد الاستلامي الصيئي

ز هذا الصند واذاعه راديو ام برسان أن عنين برناسة همين هيول رئيس سطفة سنديا الاسلامية القرارين بعكسان رعبة وصدؤ الثورة السودانية في سالصين مشوجها الى الكويث معد ريسارة لمصر الومسول لحلول سلمية شناملة وحنذريسة الشكلة الجنوب ودعوة مسادقة للنضياس والمشاركية ال وقد اجرى الوقد خلال الزيارة محادثات مع كل من وزير الأوقاف المصرى الأهمد أبو النور وشيخ

ويتضمن القرار الاول العمو عموا شامالا عى جميع المواطنين الدين حطرة المسلاج أو مارالوا يحطونه الرجه السلطة لاسباب سياسية ومعاطة المواطمين الدين بلغون السلاح وكاديم لم يرتكبوا ايه حريمة على أن يشمل هندا القبرار جميح الاشفاص الموجودين داخل ألوطن أر خارحه كما يتضمن القرار الثامي ونف اطلاق المار هورا

## الأدماء الفائزون يعربون عنفديهم لراعي المسيرة الأذبية في بلادت الرياض : واس .. يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعرير

المفدى مساء اليوم الأحد برعاية الحفل الثاني لجاشزة الدولة التقديرية في الأدب وذلك بقاعة الملك فيصل كما يتقضل جلالته مفظه اقد خلال الحقل الذي دعى لحضوره عدد من أصحاب السمو الملكي الإمراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين ورجال الفكر والادب ف المملكة وعدد من الادباء والكتاب العرب متسليم

الجوائز للأنباء الفائزين بجائزة هذا العام وهم صاحب السمو الملكى الأمير عبداط الفيصل والأستاذ أحمد عبدالغفور عطار والأستاذ طاهر عبدالرحمن زمضترى ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعاية جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأسين بالدور الكبير الذى يصطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير حلالته حفظه اخد لجميع أدباء المملكة الذين يعظون الذاكرة الحسية لمضعهم

> وقد أعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب عن تقديرهم وأمتنانهم للمكرمة الملكية التر منسها حلالة المك المفدى لهم وعبروا عن عشرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالامباء والفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا ، وأكدوا أن هذه للأثر الحميدة لجلالته ولحكومته الرشيدة بادرة طبية ويتوقع كل مواطن ان تتبعها بوادر أخرى لأتقتصر على ناحبة واجدة من نواعي الفكر المنتج للعصل مل تشمل حميع الأعمال والمجالات النافعة

وقد أنك صاهب السمو الملكي الأميى عبداته القيصل أن تكريم العاهل المفدى أنما يؤك النهج النَّبِيرِ الذِّي يحرض جلالته على تطويره بما بحقق كافة الأهداف التشودة في الملكة وقال سعوه أن تكريم الأدب والأدباء يجسنا

مسارات التطور الجضاري وألتى اعطاهما حلالة الملك كل اهتماماته وذلك لتحقيق افضل الخدمات للانسان السعودى ،

شكره وتقديم لجلالة المك فهد بن عبدالعنزيز للقدى لتكريم العاملين كما أعرب عن شنكره للجمة الترشيح وعلى راسبها الرنيس العلم لرعلية الشماب صاحب السعو الملكي الأميار فيصل بن عهد بن

ملحق خاص



عن جائزة الدولة التقديرية واسهامات الفائزين

معاولات جادة لاصلاح الاقتصاد السوداني المتدهور

اكد الدكتور الجازولى دفع انه رئيس الحكومة الانتقالية السودانية ان حكومته مصرة على مِنْل كل المصاولات الجادة

في حقل الإدب ، ٨ صفحات داخل العدد ،



واشار العطار الى ان هذا التكريم الذي صدر عن

جلالة الملك للادباء هو تكريم عظيم وسبب عظمته ان

ألملك فهد نفسه اديب وعالم وكائب وخطيب وبأرع

وقد شهده الملابين وهو يحاور ويخطب في عدد من المناسبات وأضاف بأن جلالة الملك فهد قد سبق

وكرمه تكريما علميا كبيرا غـام ١٣٧٥ هـ. عندمــا

كتب مقدمة كتابه المحقق المسحاح للجوهرى وقال

کما اعرب الأسناذ طاهر زمخشری عن شکره

وتقديره لجلالة الملك فهد بن عيد العزيز المدى وقال

ان الجائزة شهادة تقدير اعتز بها وكانت الصباح

بالنسبة لى بعد ليل طويل وهي جائزة تقديرية الأولى

من نوعها بالنسبة للعالم العربي دمها تقدير أدبى

مع الدعم المادي وقال زمخشري بأنبي لا أستطيع

ان لمند او امبور مدی فرحتی بحصول عل

الجائزة من يد صاحب الجلالة خادم الحرمين

الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو بالا منازع من

هذا بجانب أول جامعة سالملكة وكنات الحركة

المضارية القائمة شرة من ثمار جهوده الموفقة

حفظه ان راعيا ورائدا وقائدا للمسيرة الخيرة .

ان هذا التكريم سيترك أثره في مسيرة ألادب

عضو شامل عن المتهميين السياسيين وحملة السلاح في ألبودان :

# تتناول تطـــورات الوضـــع الراهــ

#### الرياض .. واس . بدات بعقر وزارة الخارجية ظهر امس المعادثات السعودية الغرنسية برئاسة صلحب السعو الملكى الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولانددوما الذى يزور المملكة حالبا ضياء الحق يزور بورما

رائيجيون ـ الوكيالات . . أعلنت وزارة الخارجية أل بورما أن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة رسمية قريبا

ويذكر ال هذه الزيارة ستكون أول زيارة رسمية يقيم بها رئيس باكستاني لبورما منذ زيارة الرئيس الباكستاني الأسبق ايوب خال لرانجون في منتصف الخمسينات ،

أوزال يزور طوكيو طوكيو ـ الوكالات . . يقوم تورجوت أوزال رشيس وزراء تركيا بزيارة لليابان و الفئرة من

وذكرت وكالة حيجيي بريس اليابانية أن

وزراء تركى من ٢٧ عاما منذ الزيارة التي قام جها الى اليامان عدنان مندريس رئيس الوزراء

#### لاصيلاح الاقتصاد السبوداني المتدهبور واحتبواء الجفياف والتصحرق البلاد رغم قصر الفترة الانتقالية للحكومة وزير الدولة الكويتي يجتمع بمسئول أمريكي

والذي يزور الكويث حاليا

# الكويت ق ن أ.

وزير الدولة الكويتي لششون مجلس الوزراء هذا أمس مع السيد رونالد أسبيسروس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للششون الادارية وتم خلال الاحتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقصايا ذات الاعتمام المشترك

## ١٩ الى ٢٢ مايو القادم . اجتمع السيد راشد عبدالعرير الراشد

#### أورال سيجتمع خلال زيارته مع الامسراطور هيرو هيتو ويناسوهينرو تاكناسوني رنيس وهذه اول زيارة للبابان يقوم بها رئيس

## ا و ابريل ۱۹۵۸ وزير الصناعة والكهرباء :

### صناعية حديدة اعلن معالى وزير الصماعة والكهرماه المهدس عبد العريز الزامل بابه تم الفرهيص لـ ٧٠ مشروعا

ملیار و ۱۹۵ ملیون ریال استثمارات

صغاعها حلال الرمع الغامي هز عام ٥٠ \$ ١هـ بلعت استثماراتها الاحمالية مليا. ومنة وخمسة وسخور وذكر معال وزير الصناعة والكهرباء إل تصريح له امس من هده الشروعيان تشعل الألسان

وممتجاتها والبغول والصلصة والعصيرات واللحوم المعاة والنمور والاعالاص والملابس والحفات الجادية والاثاث والمطبوعات وانكيلس نعمئة الاسممت والعلم والكرتون واهساف معاليه أن عده القراحيص نتسمل ليضا المواد الكيماوية المستحدمة و محيطات النحفية والاداميد الصلد واناسيد الموثى ليتولين وهافظات المياه والاكياس الملاسقيان والواح المويورتيسار الملف بالصنوف والغراطيم البلاستيكية المرنة والطوب الاسمر والعدد البدوية

وتشمل التراخيص ككلك اسلاله النعاس والشمل العصى والشمابيك الحديدية غير ألفائة للصدا وغزانات المقرول للحقلية وصهاريح الاسممت والخردة المنسكة والات حرش المعابات ولومات القوريج الكهربانية ولوحات الدعلية والاعلام والملدلات الحرارية والمفطورات الرراعية وعائثر الربت والهواء وسيارات الحيد والصوعات الدهنية

والصدير منالذكر انبه تم الترخيص ليصنا حلال هذه العترة للشبرنة السعبودية الاورونية للبتروكيماويات بن زهر وهي المدى الشركات الثامعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية ساط ونتك لانتاح انهر السديش الغلاش الغيل متمويل احماق فدره مليارين ومنتا ملبور ربيال

#### اكتبر من ٥ تلايين ر. يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بعد غد الثلاثاء بوضع ريال بشروعات حجر الاساس لمشروع كلية الملك فهد الامنية وقد بلغت تكاليف المشروع ٣٦٤.٢٣٥.١٣٢.٩٠ د؛ لارا امر شبا . وق اعرب مدير عام كلية الملك فهد الكهرباء غي أبكة الامنية والمعاهد عن اعتزاز منسوبي الكلية بالرعاية الكريمة وتفضل جلالته بوضع حجر الإساس لهذه الكلية التي مضي على انشائها خمسون عام وتشريف جلالته فخر لمنسوبي وزارة الداخلية وخاصة كلية الملك فهد

الامنية ويقام المشروع على ارض مسلحتها ٢٠٥٠، ٢٢٤، ١٩٩٩ متر ..وصعم

المشروع لاستيعاب مايقارب ٣ الاف طالب ينعمون باعاشة كاملة في الكلية

كما يتسع المشروع لمنسوبي الكلية المتزوجين والعزاب بما في ذلك اعضاء

هيئة التدريس والإداريين وجهاز الخدمات والحراسة .

برئاسة سعود الفيصل ودوما :

المحادث السسعودية الفرنسية

وقد عضر الاعتماعات من الجانب السعبودي

وتكيش وزارة الحارحية للشنون السياسية عسد

الرحمن منصبوري ورئيس الادارة العربية السعج

مأمون فياش ورئيس الادارة الافتصادبة ماسون

شبا حصرها من الجائد الدرسر أراد المرافق

للوزير الصيف والسفج العرسي ناي المثكة مبار

روكياف وتدحلال هيذه الساعشات استصراص

العلاقات الشائية بن الشدين والتطورات الراهسة

وقد اعرب ورير انطلاقات الخارجية العربسية

عن سروره لريارة العلكة ووصع العلاضات بي

الملكة وهرسما مأمها جيده جندا ودكر الوزيمر

العرسى أر المحادشات السعودية العرنسية قد

شاولت العلاقات مين الطدين وحميع الفصابا التي

عقد الاجتماع الاول لضباط

الاتصال للمقاطعة

الإسلامية لإسرائيل

حصار اسلامي

لاسرائيل

عقد صباح اسس سفر الامانة العامة لمعلمة

التؤتمر الاسسلامي بحدة الاجتماع الاول لغساط

وقد أمننج الاهتماع مباسة عن السبد شمريف

الدين ميبرداره الأمين العناء للمنظمية المسؤمس

الاستلامي المعوس العام للمكتب الاستلامي تقاطعة

المسراميل الدكنور الهدى منبتش الدي القي

تشمية نباسه عن الإمبين العام هماء مها ان اللمسة

الاسلامية القائلة التي عقدن و يعاير ١٩٨٨ و مسكة

المكرمة والطائف عو التي ضررت المنسأه المنك

الأسبلامي للقاطعة السرابين لعبرص حصيار

اقتصادي مرحلت النول الاسلامية الاعصاء و

وقال ار هده انقاطعة بانت الجود حظدا طحما

كلما لغرج والكلفاء لهماوا المعال الاهتماع

والمعددة والنواسقة عز الهبكل النعشيم لمهات

مكتب انقاطعة الاسملامية لاسرابيل ونعيير صساط

التمسال لدي الدول الاعتساء وفيد استدرك ال

الإستصاح مرادوز مطسر التعاول لدول الظليمج

الهاردة المسكة العولمة المتعودية والكيبداء

تواهية نصاعد العدوان الاسرابيال على السعد

المطعة عتر الكيار الصهيوس

الطبيطيس والدول العرمية المحاورة

الانصال لكتب المفاشعة الاسلامية لاسراميل

جدة عبدالرحمن عبدالواحد

الني تشهدها النطقة

كردى وسعير الملكة لدى فرنسنا هدمار العجيلان

الكرية علمت البسلاد ان البسمال تكلفة مشروعات الكهرباء الجديدة التي سيتم تنفيذها فرمكة المكرسة بلعت د بلايين و ۸۱۳ ملیون و ۹۷۲ الف ریال ۱۹۲۰ ق

الوقت الذي يحرى ميه حاليا تنفيذ عدد من المشروعات التكميلية بتكلفة أجمالية قندرها كاده مبلابين و١٨٨٧ ألعا و١٠٠ وتشميل المشروصات الحديجة عبلي

أيصبال التكهوماء لعدد من القوى وانشاه مستبطات محسولات وانستسناه غسط ( الشعيب \_ مرداهة ) وتعريبز خبيّات الشوريع الرنيسية والغرعية وتحسين نظام الوفاية كما تشمل المشروعات التكميلية على

تقوية النسكات الرئيسية وتعزير صركر التحكم واستثميال الرحلة النبائشة ص تسوسعة شمكة النقل وكسملك استكمال الاعميال المتطقية بمنسورج تحمويسل

هنذا ومن تناهينة الخندى علمت البيلاد ارتكعة المنسروسات الكهربانية الترائم تنعيدها حتى الان بالعاصمة الغدسة غلال خطتى التبعية الثالبة والغائلة طعت ٣ بسلابين و ٥٨٠ ملبون و ۱:۲ الف و ۱۹: ریالا

 جهود مكثفة لتطويق التدهور الامنى اللبنانى : عملية مداهمة صهيونية واسعة فاصور

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات تشهد العاصمة السورية تحركات واتصالات واسعة بين المسئولين السوريين

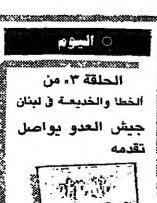
ومختلف الإطراف الليئائية المعنية لوضع حد للتدهور الامنى الخطير الذي تشهدد . بعض المحاور اللبنانية حاليا واهستك الراستون از نصو ٢٥ عرسة لنقل القوات وسيارة هبب دخلت ف هوالي الساعة الثانية وق هذا الصدد علم أن الرئيس السوري أوقد

معونا حاصا اسر الى بلدة بكفيا اللبانية لنقل صباعا بترقيت حرينتش المديمة الذديمة وتسلموا رسالة خطية الى الرئيس اللبعاني امين المعيسل بتطويقها ثم دعا الحنود الاسترائيليون السكان تنطؤ بالاوضاع الراهمة على السماحة اللسمانية سالاستعانية سكيبرات المسوت الي القعميع لاستحوامهم وشرعوا والعثيش المعارل يسل مواههنها والنفى المعبوث السورى اسن منع عبدد من

القيادات السياسية في لبعان للعصل على تسطويق الاستباكات فرمدينة صيدا ونهدنة الاحوال وعودة حميم المهمرين اللساسين الر مدنهم وقراهم وانخاذ حميح الفرنييات اللارمة لشولي فدوات الحيش الليناني مهماتها والرض الامير والاستقرار على مديمة هميدا وممثك حجاور الفتال ول هذا الإطار يثوفع أن يصل ألى معشق حلال الثماني والارمعين ساعنة القادمنة وقد عسكسرى

لساسي مرئاسة العماد ميشيل عون قائد الحيش ق ريارة عمل قصيرة للعاصمة السورية بلنقي خلالها مع عدد من تكار المستولين السيريين لاستعراض الاوصاع السنحدة على الساحة اللعانية والسيل التعيلة بسيحرة الشرعية اللسانية على محتلف الماطق اللطانية وهماية الاوصاح الامعية فاعيروت وصبيا وحوارها ودثك تعهيدا للانتقال للمرحلة

هدا وقد المتمع السيد عبد الحليم حدام مائب الرئيس السوري امس مع وقد نياني لتناسي بمثل منطقتي النقاع العربي وراشيا ومن ههة أخرى قام العيش الاسرائيس فجر أمس السبت بعشية مداهمة وتعنيش واسعة النطاق 🔓 الاسواق القديمة لدينة صور ال ممود لسان



للكاتب جورج بول:

# البحوم بحروساء الدوائر الحكومية

الدمام \_ عبدالة عنقادة يجتمع صاحب السمو الملكي الأمبر محمد بن فهد بن عبد العزيـز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الأحد مع رؤساء الدوائـر الحكوميـة وذلك لمناقشة الأوضباع الخاصبة يتقديم الخدمات العامة للمواطنين وياتى هذا الإجتماع بعد أن قام سمو الأمير محمد بالعديد من الزيارات التفقعية للدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية .

كما يجتمع سموه الكريم يبوم الثلاثاء مبع امراء المنباطق التابعية إمارة المنطقة الشرقية لبحث الأمور المتعلقة بحاجة القرى والمدن المجاورة ولتنوجيه المسئولين لما فينه صنائح غواطن في المنطقة الشرقية .

#### تطيعم ٧٠ سجسلا تماریا جدیدا فی الطانف

الطلاف \_ عبيداته قيطومية

قسام فسرع وزارة التجسارة بمنطقة الطائف خيلال شهر رجب الماضي بتسليم ٧٠ سجلا تجاريا جديدا بالمنطقة وتجديد ۹۸ سجلا تجاریا وشطب ۹۹ سجلا تجاريا ، كما يقوم فرع وزارة التسجسارة بسالطائسف جمواصلة جولاته للكثفة على ...المحلات التجارية . .

مديرة المركز الثقافي النماني بالخرج تتحدث « اليال »:

# وفى قاعة اخسرى التقينا بسالاخت

الاسم : لطيقة الهويدي

افتتح في منطقة الخرج مرك ثقاق نسائى خاص بمنسوبى المصعب الحربية يهدف الى رفع مستوى الفتاة بالطبع معاول . السعودية في المجالين الثقباق □ مدة الدورات هل يفي بسالغرض والتعليمي ولكي نلقى الضبوء عبلي المطلوب التي اوجدت من اجله ؟ مهام المركز وعن ابرز نشاطاته التقينا ـ اجابت السيدة لطيفة بان المدة في بمساعدة مديرة المركز السيدة لطيفة رايي كافية .. فدورة اللغة الانجليزية التى تكبرمت بايضباح استفسيارات مثلا مدتها ثمانية اشهر قد تكون قليلة

(البلاد) حول هذا الموضوع . وكان سؤالنا في البداية عن الهدف من افتتاح المركسز وعن مدى الاقبسال

حيث اجـابت السيدة لطيفـة بأن الهدف الأساسي من وراء انشباء هذا السركسز هسو رضع مستسوى السراة السعودية وزيادة الخبرات المتنوعة لديها وكذلك شيغل اوقات الفراغ للفتاة £ بعود عليها بالنفع .. وعن مدى اقيسال الفتيسات عبلي المركس . قبالت مساعدة المديرة بالمركز بأن الاقبال وش الحمد جيد للغاية وفاق كل التوقعات وهذا بالطبع اسعدنا كثيرا .

وحبول تعبده مسمينات الدورات الحالية .. ذكرت السيدة لطيفة بأن هذه الدورات تشمل ثلاثة اقسلم هي اللغة الانجليزية وعدد المتدربات ٣٦ طالبة وكذلك قسم التقصيل والخياطة وعدد متدرياته 20 طالبة بالإضافة الى قسم الآلة الكاتبة الذي وصل عدد المتدريات فيه الى ٨٣ طالبة وهو عدد بلا شك كبير

وعن شروط القبول بللركز . قالت السيدة لطيفة بسأن الشروط ميسسرة للغبايبة فبالبنسبية لقسم اللغبة الانجلينزية يتطلب الالمام ببالأحرف والإرقبام الخاصية بهذه اللغية اسا بالنسبة لقسم الآلة الكناتبة فينبغى بالطيع الالمام جيدا بالكتابة والقراءة فيما استبعدت الشروط تماما عن قسم التفصيل والخياطة ولا أنسى أن أشير الى رسيوم الاشتراك سلدورات التي

تشمل الجميع ، فالدورات لا تتجاوز منتها اكثىر من ثمانيـة اشهر والبلغ المطوب للشهر الواحد ماثة ريال وهذا

بالنسبة للبعض وهؤلاء مستوياتهم في

رایی متـدن .. وعمـومـا مستـوی

المتدريات بالركز الثقاق النسائي

وببانسية لسمينات الدورات

القادمة اشارت مساعدة مديرة المركس

بان هنك عيدا من الدورات متفاوتة

الأزمنية فهنساك منسلا دورة في مجسال

الإسعاقات الأوليـة واخرى في مجـال

ادارة الشنون المنزلية وشنون الغذاء

والتفذية ومسوف تقام تلك الدورات

خلال شهر ربيع الأول القادم وهنبك

ايضا دورات اخرى ففى مجال الطفل

سيتم ادراج دورة خاصة بالتربية ق

المنوسم القنادم وكنذلك دورة محنو

الأمية ، ومن الدورات التي سندرج في

الخطة القلامة (حلقة خاصة لتحفيظ

القرآن الكريم) ودورات خاصة بتقوية

الطلبات في السواد الدراسيسة ..

واضافت السيدة لطيفة بان مشكلة

اطفال المتدريات اوجد لها حل مناسب

حيث تم افتتاح حضانة خاصة بأطفال

المدربات والمتدربات داخس اسوار

واشارت السيدة لطيفة الى المعرض

العام الذي اقيم يوم السبت الماضي في

ختام الدورة الأولى حيث تم تخريسج

المتدريات الذي بلغ عسدهن اكثر من

١٥٠ متدرية يمثلن ثلاثة اقسسام هي

اللغة الانجليزية والتغصيل والخياطة

والآلة الكاتبة .. وكان ذلك على شرف

واللقاء اللقاء السريع توجهنا الى

حرم مدير عام المصانع الحربية .

بالخرج جيد في جميع الدورات .

الدورة وعيئت كاتبة في احدى المدارس يمنطقة الخرج . سالنا الأخت لطيقة الهويـدى عن

جيدة وانا بدورى ونيلية عن زميلاتي المدريات اللاتي اشرفن على تدريبي لم

تم تخرجها من الدورة وسالناهــا عن القسم : الآلة الكاتبة ، تم تخرجها من فُدى استفادتها من الدورة ؟ حيث ردت على الفور قبائلة ببان

مدى استفادتها من الدورة التي

اشكر مديرة المركز ومساعدتها وجميع فهروبه من جهود تجاه تقدم هذا المركز أتا خاليا اشغل وظيفة كاتبة احدى مدارس المنطقة ولدى استعداد تام

شارکت بها ؟ **ــ قالت بأن** الاستفادة ونه الحمد

إلدورة نناجمة واثنا سعيدة جدا بالستوى الذي وصلت اليه وكل ذلك بجهود ادارة المركئ وخاصة مديسرة المركز ومساعدتها ولهما منى جــزيل الشكر والثناء . هذا وعبر عدد من المتدريسات عن سرورهن البالغ لنجاح هذه الدورة

عن مدى اقبال المتدريات على الدراسة في هذا القسم .. حيث اجابت بان الاقبال على هنذا النوع من الدراسية جيد والبعض منهن ممتاز والمستوى الفكرى للمتدرية يختلف بلختيلاف المستويات فلدينا من المتدريات من وصلن الى الرحلة الثلثوية وهناك من

وصبان الى المرحلة المتوسطة والابتدائية وعموما التجاوب من قبل المتدربات جيد فالمتدربة ذات المستوى والضعيف لا نستفيد منها ولاهي بظطيع تستفيد اما المتدرية ذات المستوى الجيد فنحاول ان نرفع من مستواها من جميع النسواحي ا وبالنسبة للاقبيال وتعداد الطالبيات فهو يفوق الاقسلم الأخرى بمراحل ، وانتهينا من جولتنا بللركز واطلاعنا على ما يهم تقدم الفتيات السعوديات .

المرور .. واستخدام حزام الأمان يبدو أن استخدام حزام الأمان في السيارات وغيرها من المركبات يثير الكثير من ردود الفعل بين مؤيد ومعسارض على مستوى العالم اجمع وهناك من يرى أن المقالاة في استخدام حسزام الأملن لدى

تقول الدراسات والاحصائيات آلتي اجترتها أدارة النقل البريطانية انه بعد مرور عام كامل على فرض استخدام حزام الامان تبين بوضوح ان سائقى السيارات صاروا يتصرفون برعونة أكثر وبعدم مبالاة اثناء القيادة وان نسبة الإصابات والوفيات التي كانت تحدث بين راكبي السيارات صارت تماثل نسبة الإصلبات والوفيات بين مستخدمي الطرق من المشاق وبناء على طلب وزير النقل البريطاني نيقولاس ريدلي تجري في بريطانيا دراسة على نطاق وأسع العرفة مدى فعالية الزام السائقين باستخدام حزام الأمان . بعد مضى اربع سنوات لصدور دراسة توقعت زيادة الوفيات بين سيائقي السيارات والمشاه بواقع ١١٪ وتشير الاحصى لليات الرسمينة لإدارات الْمُرُورِ البِرِيطَائِيَةِ الْيُ صَدَقَ مَا تُوقِعَتُهُ تَلَّكُ الْدَرَاسَةُ أَذَ ارْتَقَعْتُ

نسبة الوفيات بين المشاة الى اكثر من الف حالة أو ما يقرب من

سائقى السيارات قد ادى الى عكس النتائج التوقعة .. حيث

١٠ باللئة منذ أن فرض استخدام الحزام قبل علم مضى ويقوم بهذه الدراسة الجديدة الدكة ورجيمس دورين والدكتبور اندرو هبارق الاستباذات بمدرسية لتبدن للعلوم الاقتصلاية وهما من اشهر الاخصائيين العالمين في حوادث المرور ، ومن المتوقع أن يصبح لما يتوصلان اليه من نتسائج وحقائق أثر عالى كبير . وبموجب هذه الدراسة سيتحدد فيما اذا كان قاتون استخدام حزام الأمان سيبقى أم يلقى خصوصاً في بريطانيا التي اصبح فيها قانون استخدام حزّام الأمان منذ علم مضي بعد مـوافقة البـرلمان عليـه على سبيـل التجربة وق حالة عدم الموافقة عليه رسميا سيصبح موضوع استخدام حزام الأمان غير قابل للتنفيذ وهو ما ستحدده

وثمة دراسات اخرى اجريت في دول اوروبية اخرى سبق لها أن فرضت استخدام حزام الأمان بموجب القانون منت اواخر السبعينات وتلخص هذه الدراسة الى القول بأنه لم يطرا أي تغيير يذكر على نسبة الوفيات النلجمة عن حوادث المرور والطرق ، بل تدين أن الأمر قد أزداد سوءا حيث زادت نسبة الإصابات بين سائقي السيارات والمشاه على حد سواء .

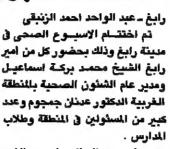
وفيما يرى مؤيدو قانون فرض استحدام حزام الامان لقائدي السيارات وركابها سوف يخلص تسبية المصلين بنسبة ٢٠٪ أو ما يقارب من • الاف حادثة اصابة وإن تبلغ عدد الوفيات بين سائقي السيارات وركابها خمسماته حالة تقرييا فان المعارضان وعلى راسهم الدكتور جون ادامر الجبير في الجصائيات الطرق والمعارض لقانون استخدام حرام الأمان .. والذي يقول مانه منذ بضع سنوات ولل اليوم طرا انخفاض كيير على حوادث الطرقات على نطلق عللي . وتعل الإنجاب التي لخريتها على إن الانخفاض كان أكبير وأسرع في النول التي لم تلزم النباس باستخدام حزام الأمان بقوة القانون

## يقسم الآلة الكاتبة وسالناها في البداية حوانز وشمادات

وفي نهاية جولتنا باللركاز التقينا

بالدربة نورة الوهيبى والتي تعمل

فانقة جابر بقسم الآلة الكاتبة والتي



حيث بدىء الحفل بــاى من الذكر الحكيم ثم كلمة لمديسر مستشفى رابغ العام الاستاذ عبد اللطيف احمد محمد الذى رحب بالسادة الحضور وشكر كل من ساهم في انجاح الاسبوع ، تلا ذلك العديد من الفقرات الجيدة .

يثم قام كل من امير رابغ والدكتسور عدنان جمجوم بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المساهمين كما قدم د/ عدنان شهادة تقديرية ودرعنا تذكناريا لأميس رابيغ لتفضله بالشاركية وحضور الحفل كما قدم اشهادة تقديرية ودرعا تذكياريا لمدير





اللطيف احمد محمد وذلك لجهبوده

 يعلن صلاح محد ناصر المرابى ينانى الجنبية عَنْ فَقَدَ رِحْمَةُ عَلَىٰرَمْ ١٣٥٣٠ صَادَرَةٌ مِنْ مُكَسِبِ العبل بجدء من يجدها يسلبها الى مكتب العسل

ا تقدم الى ادارة الإحوال البدنية في ابهيـــ المواطن عايغر محمد على شهران معيدا الن د مسسائر حفيظة تعرسه رقية وتأريخ ١٢٧٨/١/١٩ سجسل أبها قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحسوال الدنية في أيها أو أقرب أدارة أحوال بدنيسة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهااو العبث بندوناتها 

التواطن حسن عبد الله عبد المزيز الصعب مغيد ا يا ن . عثر حصطة نعيسه رقم ١٩١١ تاريخ ٧/٨/ ١٣ ١٣هـ حجل الليث قد عد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال الندنية في اللبث او افرب ادارة احسسوال ت نية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الميث ندوتاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحسد خالفة مِمالِ علبها النظام • القلم / ١٩٤١ •

۲۱ /۷/ ۲۰ تا ه المواطن محد على سعيد الشهرى معيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٧١ وتاريسيخ ١٤٠٢/٢/٥ هـ سجل النماص قد نقد سنه وسيسسن جده يسلمه لادارة الاحوال المدئية في النسساس استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب طيها النظام • القام/ 2951 •

المواطن سير فوزان فهيد السي البقى مهدا بسان د فتر حفيظة عوسه رقم ٢٢ تاريع ٢٢ /٥/ ٢٠ ١هـ سجل الخرمة قد فقد منه ومن يجده يسلسم لادارة الاحوال الندنية في الخربة او اقرب اد ارة احسوال مدنية لان حيازة هذه الحيطة او اختائها او العبث يته وناتها اواستعمالها من تبل غير صاحبها يعسنا مخالفة يماف طبها النظام • الجزيرة/ بالخرمة • ه تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في النسساس حديظة تعرسه رقم ٢٣ 1٥ تاريخ ١٣٩١/١١/١٧ هـ سجل النبامر قد منه رسن يجده بسلسه لادارة الاحوال الدنية في النماص او افرب ادارة احسوال مدنية لان حيازة هذه الحميطة او اختائهااو العبت

نجران راء الشكر • نجران • يعلن ناصر مهيد شاهين الشريف بالخرمة عن عقد مك رقم 11 ورقمالتسجيل 7/17 صاد ر من المحكسة الشرعية بالخرمة بتاريخ ٢ / ١ / ١ / ١ ١ هـ ضن يحده

يجده وله الشكر - السسلام •

د تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليم

المكرة الادارة/٢٥٥١٠ ه يعلن محد أحد محد الشماع يمأتى الجنسية عمن فقد بطاقة عل رتم ٢٠١١ تاريخ ٢٠١٤/١/١١ الدين

ضن يجدها يعلمها لادارة مرور جده أو اثرب ادارة

يف اتأت رتم١٨٦٧ تأريخ ١٨١٤/١/٤ هـ صادرة من جوازات الباحة فنن يجد هايسلمها الحسسوازا ت

و يعلن طيصالح القيمس عن فقد رخصة قيمساد ة تمرحی رم ۲۹۲۰ تاریخ ۲۹/۲/۲۱ د مادر ا من تجران فن يجدها يسلمها مرور تجران ولبسم

أعن فقد حواز سفر رقم ١٩٦٢ تأريخ ١١/٢/٢/١٨ م صادر من جده صن يجده يسلمه للمعارة الينيسية

يرثر) ۲۰/۱۱۱۸ تاريخ ۲۲/۸/۸۱ هـ سن يجدها يسلمها للنكتب السحى بجدء أد أرة/٢٤ • ١٥٠٠ د فتر اتأمة رقم ۱۲۸ ۲/۱ صاد ر من جده بتاریسسخ ۱۱/۵/۵/۱۱ ه راستنارة سیارته د اتمون م ۸۰ ه جده فن يجدها يسلمهما الىمرور جدء اوجوازات

بناريخ ١٤٠١/٢/٢١ ه. فن يحدها يسلمها مكتب يعلن محد صادق غلام جامر عن فقد رخصة عمل | العمل بالمدينة المنورة مشكورا المدينة / ١٨٥٣ -رقم ١٠٩٦١ مادرة من الطائف ص ١٤٠٣/٨/٤ هـ | x يعلن قريب الحق بن تبرين خان باكستانسس ■ يعلن امين دين سليمان بصرى الجنسية عن شد | يسلمها لجوازات البدينة شكورا • البدينة ٤ ١٨٥ • رخصة عبل رقم ۱۲۲۱۷ تاريخ ۲/۲/۱۲ هـ

ولم الشكر - الإدارة/٢١ ١٥٥ -

يجدها يسلسها مرمر المخواد - المخواد/...۱۲ م ا يملن حيد فهيدالصعب عن فقد لوحة سيسيارة أنح روم وقم ١٠٠١٦١٦ تأريخ ١٠١/٦/١ هـ . ه

> وله الشكر • مكتب القصيم • ه يعلن هريد شاد هندي الحنسية عن فقد و فيتر اقاسة رقم ۱۸۲۰۲ تاريخ ۱۱۱۸۸۸ د فسساد ر

» يعلن عده محد عده سالم مصرى الجنمية عـن أجده وله الشئر • القام / 1911 •

تصوصی رقم ۲- ۸۲۱ ۳ صاد رة من الویاش فیسسی رتر ۲۲۰ ۲۱۲ شکورا • جده / ۱۹۳۰

سلت لناسمة محدين لادن ص•ب ١٥٨ جسيدة ياء الشكر - الادارة/١٩٥١ - -على حزام ناصر القعطائي عن فقد بايعة سيارة بالمدينة المنورة شكورا - المدينة / ١٧٢٢ -

لورى زيزو م٧٨ رقراللوحة ١١٤٨١٠ نقل المعردينة فاصة المادرة من البؤسية العامة لتحلية البيسياء | وله الشكر • نجرأن •

مفقودات ا يعلن صالح على ناجي الثام عن فقد بطاقة عمل وقم

۲۷۲۷ صادرة من الريائر في ۲۲/۱/۱ مسين جدها يسلمها ختب العمل ينحوان - نحران -

سيارة هايلوكس، ٨٠ رقباللوحة ١١٤ • ٢١٥ مسسن

صادرة من القعيم فمن يجدها يسلمها مرور القصيم

من بريدة صن يجده يسلبه لجوازات بريدة ولـــــه

۱۱۰۱/۱۱۰۰ ه ۰ تجران ۰

الى جوازات نجوان او الى كتيله مؤسمة الجابسير للألمنيوم بنجران شكورا - نجران •

ع يعلن حاكم على محدد بين باكستاني الجنمية عين أجده مشكيرا - القلم/١٩٤١-

. فتر افامته رفم ۱۳۲ ۱۳۲ شر صاد ر من جده فسزیجد

رؤسية جزاء للسيارات مشكورا - اندارة/ ١٥٥ - | عمل رفية ١٠١٠ عن ١/٩/١٢ عند الدصادرة سيسن يعلن أبادر شهائيرعبد الرحين عن فقد بطافئة عجوان من يجدها يسلمها لبكت العبل بنجسران

 على للبرة الثانية احد مالع على حد آل زمان أ□ يعلن فازى حد بأسلامه اند ونيس الجنسية عن عن فقد عبيارة دراسية للمنة الايتدائية لمسيسياء أفقد دفتر أقامة رقيلًا ١١٧٨٦ أثرة صادر من جسدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٣ ه. فين يجده يسلمه لجــوازا ت

وقد لدفتر اقامة رقم ۱٬۷۱۹۸ صادر من جده فسى 🏿 🗈 يعلن محدعيد الوهاب أحد نصرى الجنسية عن ١٤٠٣/١١/١٦ هن يجد ، يملمه لجوانات جدة عد اقامة وقرة ١٤٢٤٠ مادرة من جد ، بتاريخ إله الدكر ، المنواه ٢١٩٢/٠ ١٤٠٥/٥/٦١ ه قدن يحدها يعلمها لجسوازات ■ يعلن صعيد ناصر رفده عميرى عن عقد رخصــة جده أو تليتون ٤٨١١ ١٥٣ شكورا ٠ د أو البلاد ٠ قيادة رقم ١٨٦٢ تاريخ ٢٠ / ١١ / ٢٦ ١ه صادرة 🍃 يعلن بدالله احد احد بدالله يعانى الجنعيمة

بالم مؤسسة حزاء للميارات من يجدها يسلمها 🕴 يعلن حسن بن حسين الميزريه عن فقد رخصته

ميلاد ابنته اميره الصادرة من البكتب الصحى يجندة

فقد رخصة اقامته رثم ٢٢٩٧ في ٢٠٩/٩/٩ هـ . ◘ • يعلن عِند الله حمين قاسم الغيلى عن فقد رخصة ماد رة من جوازات نجران فين يجدها يسلم سيا على رقم ٢٧٦ ماد رة من مكة بتاريخ ١٤٠١/٨/٤ أضن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرسسة راء الفكر • الظر • ١٩٤١ •

من يجدها يسلمها الى كلب العمل بالطائف ولسم | الجنسية عن طد دعتر اقامة رتم × ٢١٨ /تر؟ تاريسخ ١٤٠٥/٤/١٨ هـ صادرة سنالىدينة فسن يجدهــــا ■ يملن طاهر حسن على يماني الجنمية عن نقست

جده وله الشكر - القام/ ۱۹۹۹ -

اقامة رقم؟ ٥٨ ٢٥ صادر من جده ص ٢٠٢/٨ ١٠ ١هـ عن عند بطاقة العفل الصادرة من جده برقب ١٤٠٣/٥/١ هـ واستبارة دياب سوزوكي اربح عجلات أصن يجده يسلمه لجوازات جده - الظم/٦٩٤١ -م AT رقراللوحة « ١٧٢٦ » نقل المعودية صادرة أ \* يعلن علان غلان على هادى عن طد استمسارة من جده من يجدهما يسلمهما مرور جده او تليفون إسيارة كورميدا م ٨٠ رقم١ ١٧٨١٢ ١ خصوصممسسي المعودية صادرة من جدء صن يجدها يسلمها مرور

من عمير صن يجد هايسلمها الى مرور عمير ولبسمه | عن فقد رخصة عمل رقية ٩٠٥ صادرة من المدينسمة

عادرة من حده فين يجدها بطمها ليكب المسل

ه يملن طي ياسين شعاء اريتري الحنسية من نقسد ارتر ۱۱۰۹۴۶ خصوص السعودية صادرة من مسرور

ه يعلن سالم مطاق المطوى عن طد رخصة نياد ت أ \* يعلن ذوالعقار على باكستاني الحنمية عن فقد د عتر

بجدة رقوالوظيفة ( ٩٠ ) فن يجد هايسلمها السبي 🌘 يعلن سالم محد على العبيدي بنائي الجنسيسية إيتاريخ ١١/١١-١٣٩٧ هـ ضريحد ها يسلمها مرور

 ◄ يعلن سايد ساسين منسور لبناني الجنسية عسن إيجد ، وله الشكر · جد ، ١٣٢/٠٠٠ نف د نتر اقامة صاد ر من جده برقر۲۷ ۲۹۰ / ۸ تاریخ 🏺 تعلن مؤسسة ال نوفان التجاریة لصاحبها غاتسم ٢٢ / ٤ / ٥ / ١ هـ مـن يجد ، يسلمه لجوازات جــد 3 | طى ال سلسان عن فقد سجل تجارى رقم ٢ ٩ ٧ ١ - ١ صادر من جده ضن يجده يسلمه لفرع وزارة التجسارة يعلن محمد على محمد عثيرى صغير عن فقد شهادة | بجد ، وله الشكر - جد ، ۱۹۳۸ -

ا قا يجلن بدالغزيز حسن بحد السبيعى بان نقسه استمارة سيأرة هوند أ ٨٦٨ رقم ٩٦٨ - ١٣١ خصوصي السعودية مادرة من جده ضن يجدها يسلبها مرور جده وله الشكر • جده/ ١٩٤٣ •

■ يعلن مبارك شبب سعد الاحمرى عن فقد الوحسة ۱(۰۵/۱/۱ ه. صادرة من جده يتاريـــــ ۱۱۰۲/۱/۲۰ ه ضن یجدها یسلیها مربر جسدة راء الشكر • جده/١١٤١ •

رخصة قياد ة خصوص رقم ١٨١ /م٦ صادرة من مسرور الطائف من يجدها يملمها لاقرن ادارة مزور ولمنه الفكسر • الادارة/٢ ٥٩ • ١ • تملن الشركة السعودية للنقل الجماعي بجدة عن حد استبارة سیارة هوندا م ۸۱ خصوصی رقسی ۱۰۲۲۰۹۱ فن يجدها يسلمها مرور جده ولسد

الشكسر - الادارة/ ١٥٥٢٢ -ا يعلن شرف طريوش سعد الدالي يماني الجنمية يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجسنده ولسنا

مدرها جده فنن يجدها يسلبها لجوازات جسدة علن سفر جبار عخر، الغامدى سسن وإ شواعى المقيق عن فقد رخصة ثيادة عنوس رقسيس ١٥ ٢٨٢ تاريخ ٢٢ / ٢ / ١٩ هماد رة من مرير جد

مرور وله الشكر • العقيق • علن رشان حدان محد صرى الجنمية عيس الباحة مشكورا • مندوب العقيق •

» یملن مهدی شوی مهدی آل عامر عن فقس لرحة سيارة رقم ٦٩٢٠٨١٢ تاريخ ٢٠٢/١٢/١٠ من يجدها بعلمها الى مرور لجممسران ولمسمد

 علن سعر محد عبر أل معبر عن فقد وخصصة أبط وناتها أو استعبالها من قبل غير صاحبها بعسد. قياد ة عبرى السمودية رقم ١٧٦١ صادرة من تبيوك مخالفة يماقب عليها النظام • مكة / ١٨٢٠ -

سلبه للمحكة الشرعية بالخرمة والجزيرة بالخرمة و

فقدحقيظة

ماق عيها النظام • أبها / ١٦٢ - ٢٠

تقدم الى ادارة الاحوال البدنية فسا

تغدم إلى أدارة الاحوال الندنية في الخرسسة



00 رزق الشاب اسامه هاشم كتبي الموظف بادارة ميناء

جدة الاسلامي بمولودة اسماها (رشا) جعلها الله من مواليد السعادة واقربها اعين والديها . □□ الزميل الاستاذ خالد الحسيني المشرف على التحرير بمكتب الزميلة الرياض بمكة المكرمة ومدير عدرسة الملك و خالد الابتدائية بمكة رزق بطفلة اسماها (فاطمة) ابو منار

سيقيم حفلا بللناسبة يشاركه فيه منار ومرام ومشاعل 🕯 وعزيزة اشقاء فاطمة .. تهانينا للزميل . 00 عاد الى ارض الوطن عمدة محلة الثعمالية بجددة الشيسخ عبسداته احمسد زرنسوقي بعسد اجسراء يعض الفحوصات الطبية في الولايات المتحدة الأمريكيسة وهو الأن يتمتع بصحة جيدة ونه الحمد . وقد باشر عمله بحي الثعالية بنشاط متجدد وقد اقام أهائي الحي حظة عشاء بمناسبة عودته الى ارض الوطن نتمنى له التوفيق

## حفل للمتفوقين بمركز الاعسداد المهنى في أيها

الطائف \_ عبد الله قطومة اقلم مركز الإعداد المهتى بمنطقة ابها حفلا تكريميسا لظلابه المتفوقين ، وفي خلال الحفل قلم مدير المركز بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلاب النابهين كما تم في نهلية الحفل

شىهادات تقىدىسرىسة

والدارسين في الكلية

المتوسطة بمكة

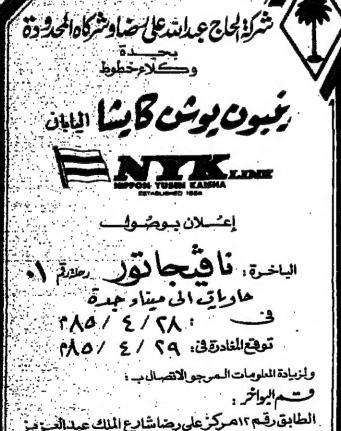
للمدرسين

مكة الكرمة : عبداته على المليص في الحفيل الخشامي للنشساطات الثقافية الذي اقامته الكلية المترسطة ومبركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة يوم أمس السبت قام الدكتور محمد عمر طاشكندى عميد الكلية بتوزيع الشهادات التقديرية لبعض المدرسين والدارسين وذلك تقديسرا لجهودهم الكبيرة في انجاح هذه النشاطات .. وقد حضر الحفل عدد كبير من رؤساه الأقسام والمدرسين

والدارسين بالكلية كما أن الكلية

تشارك في جميع اسابيع التوعية

تشركذ كحاج عبدالتدعل صاور شركاه المحافرة وميون يوش كايشا اللان PAYK إعشيلان يبوشولس الباخرة، فاقتصانول رطاق ١ حاويات الى ميناء جيرة 1A0/8/9A: -3 توقع المغادرة في: ٢٩ / ٤ / ٨٥٨ ولزبادة الملومات المرجو الانتصالب: فت ماليواخر: الطابق وقم ١٢مركرعلى رضاشارع الملك عبد العرويي







تانيد

الأصة

ومسيرة الأدب

والأدباء

● بلورت مسيرة الأدب

والأدباء في المملكة رؤية

شاملة في تطويس قنوات

التنمية في كافة القطاعات في

المملكة وتتجسد ابعاد هذه

المسيرة في اللقاء الكبير

الذي يرعاه جلالة المك

فهدبن عبدالعزيز المفدى

اليوم حيث يقلد جلالته

شبلاشة من رواد الفكسر

والأدب في بلدنها جهائهزة

الدولة التقديرية في الأدب.

لقد جاءت عناصر هذا

التكريم لتلقى المزيد من

الضبوء حول الانصازات

الشاملة التي قطعتها

المملكة في كافية الحقول \_

وكانت العناصر الفكرية من

الأمور الهامة والتي اعطت

الانسان السعودى خلال

تطوره وتفاعله مع حاجات

وطنه ركيزة ساعدت في كل

انظروف على أن يكون لهذا

الإنسان القدرة الكاملة على

المساهمة في كافة قطاعاته

وهى تلقى هلذا التكسريم

الكبير اليوم من جلالة الملك

المفدى تؤكد ان تفاعلها مع

قضايا امتها العربية

والاسلامية يكشف اهتمام

المفكر السعودى وشموليته

ف تحسيد الأبيعاد

الانسنانية واستلهام

الايجابيات من الروافد

العربية الاسلامية المتدة

في الحضارات القديمة ـ

حيث تتفوق حضارتنا

العربية الاسلامية مسم كل

تلك الحضارات بما لها من

مبادىء انسانية وقيم بناءة

هى اساس بناء الانسان

ان ماتعيشه الملكة

اليوم من انجازات في شتى

القطاعات هـو امر طبيعي

للغابة .. فقيادتنا الرشيدة

بناء صحيحا .

مسيبرة الأدب والأدباء



# اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن تبوك تجتمع بعد غد

أكثر من ٥٠ مليون ويال اعتمادات

البنك الزوائى للزادى الشرقية

تبوك .. البلاد .. تعقد بعد عُد الثلاثاء اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك اجتماعا سرئاسة صاحب السمو اللكي الامير عبد المجيد بن عبد العاريز امر منطقة تبوك

وذكر رئيس بلدية تبوك الهندس عمرو درويش أن هذا الاجتماع هو . أول لجتماع تعقده اللجنة بعد صدور ألامر السنامي واللوائسح المنظمية لتطوير قرى الملكة ووضع السياسة العامية والاولوسات الخاصة بالجمعات السكنية الطلوب تطويرها بالنطقة والاطلاع على الكشافات

المتوقق

يتبسأ أدارة إل

ق استخدام د

- نسبة الوثية

غرق من المفة

عدى فعظيتان

الرسمية الله دراسة اذ ارتقا

سنة لنسنز للطو

اسة ستحدو

سيبقى أم بلغ د استخدام دو

وهو ساستين

ب القانون بد

لمحمة عز حوان

سوءا هيث زانة

اد على هد سوار

نزاد ألامل قلله

بن بنسته ۱۱

يعافل المعاف

احصائيات الغر

والذي يقول بقا

كبع عل حوالا

ي جيناعل

ي لديده النام

140/

WYTTH :

10/0/

وسوف تقوم اللجنة بتحديث اللجان الفرعية وتحديد فروعها واعضائها ومواقع عملها وأضاف رئيس البلدية بان اللحنة تضم اعضاء وممثلين لكافة الدواثر

الحكومية في المنطقة مثل البلديات والتعليم والصحنة والنواصلات

يشمل القسم الصناعي المهن التبالية

اللحام \_ الميكانيكا العامة \_ النجارة العامة \_

التمديدات الكهربائية .. وبالنسبة للقسم

التجاري فان المواد المدروسة هي الطباعة على

الآلة الكاتبة العربية والافرنجية والمصاسبة

ومسك الدفاتر والسكرتارية والأعمال المكتبية

..........

مناتثة خطة ايصال خدمات

الاتصال الى مناطق جديدة

في الوسطى

قام مدير عام النطقة الوسطى للاتصالات

حمد الصالع بزيارة منطقة القصيم خلال

يسومني الاثنين والشلائاء الشاني والثالث من

شعبان الجاري للاطلاع عنى مشروعات

الاتصنالات السعودية في المنطقة ومناقشة

خطة الوزارة في هذا الشمان وقد اجتمع

بالمشؤلين فرمنطقة القصيم للاتعسالات وعلى

رأسهم مدير عام النطقة محمد عبدالعزينز

المعارك ومساعده رشيد الطويبان ومديسري

الاداوات من الاقسام الرئيسية بالشطقة

لمناقشية مناتم انجازه حتى الأن وخطط

السُتَقَبِلُ الهادفة ألى توصيل الخدمة إلى

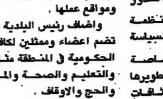
الناطق التي لم تشملها حتى الأن .. تعشيا

مع سياسة وزارة البرق والبريد والهاتف ق

هذا المجال وقد قام الاستاذ العبادة بجولة

التقلدية وشاهد بعض منشات ومرافق

والمشتريات وادارة المستودعات .



الرياض مكتب البلاد تم في مركز الأعبداد ألهني بجدة فتع أشوات ألقبول لاستقبال متدرسين جدد ال الدورة وقم ٢٢ للقسمين الصناعي والتجاري وقال مدير المركز ان شروط القبول ان يكون التقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن 14 عاماً ولا يتريد عن ١٨ عناماً وفي القسم التماري حتى ٢٠ عاما وان لا يقل المستوى النواس عن الفتف الرابع الابتدائي .

جميل المتدرب على مكافئة شهرية تدره ٥٠ ريل ويبسرف له مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ينال بعد أن ينهي الدورة بنجاح ويعين إ مرافق اللولة والمؤسسات براتب مجز 🕳

#### أيا الكيل يعود الى الرياض

#### بغيسر بريسطانيسا يسطلج على تخضية الاتصالات بالملكة

جده : عيد الرجمن عبد

أفنام سعنادة سفسر النشلكية العربيية السعودية سريارة لمقر الغربية للاتصالات

وكان في استقطابه الاستباذ ربيع صادق بحلان مدير عام للنطقة الغيربية للإتصالات

وتاتى هذه الزيارة للوقوف الانصالات .

المحميسن على ثاويش بمذالسة

تعين . مؤسّه ابن الزين التحارية

قسلم البواخير عن وصوال ومفادرة الباخرة:

السرالياخرة رجلةرتم تايخ المحول تايخ لغادة جهة لقديم

حرجيتوس كيا ١٩٨٥/٤/٥٧ مياء بويرون

قادمة إلى مينا رجدة الاسلامي يوم ٧١/٤/٥١٥ ما المؤفى ١٩٨٥/٥ والا

وسوق تعادراني ميناد بويرودان يوم ١٩٨٥/٤/٢٨ الافق ٥/٨/٨ ١٤ه

من له بضائع على لمداخرة المذكورة ٠٠ سرعة الحضور لمكتبنا لاستلام النسوخة

سيعة الاقصال بمكتبنا الرئيبى : جدة - مركز الفصلية التجاري

الخامة بيضائع .. وعلى إغبي ثحن الإزهم من بضائع وأسعدوم يارات ٠٠

الدورالبالث مهمة رقم ٣١٣ هاتف: ٣٤٣٠٠٣٤

كلكس ٥٩٥٩-٤ (من حى وكمة الحرجة تي ٤٧٠٠٧٠ الم ١٤٧٤٧٨٦/٦٤٨٢٠٧٤



الاحساء مصالح الدويسان

على النحو التالي :

۹۰ مليون ريال .

قال المهندس احمد ابراهيم الحسين مدير

عام البنك الزراعي بالنطقة الشرقية

( للبلاد ) أن الاعتمادات المالية للعام الحالى

قد بلغت ٩٠ مليون و٤٥٢ الف ريال وزعت

- ٩ ملايين و ٤٥٣ الف ريال للمصروفات

- ٢٧ مليون ريال اعانات للمعدات الزراعية

- ٤٥ مليون ريال للصرف على القروض

علاوة على أن هناك مجالا للارتباط الى مبلغ

الجدير بالذكر ان البنك الزراعي قدم

خلال الأعوام السابقة العديد من

القروض التي ساهمت في انعاش الزراعة

المساريع ومجالات البيوت المحمية الباطن.

الامع عبد المجيد

## فتج بك القبول لتدربين جدد بمركز

الريسانس ـ واس ... عناد الى الرياض معالى وريسر الماليسة والاقتصاد الوطني قادما من واشتبطن بعد ان تترأس واسد للملكة ف المتساعيات الدورة التناسعة للجنبة السعودينة الإسريكية الشبشركة للتصاون الاقتصادي والفشي التي اختتمت خلال الاسبوع الماشي

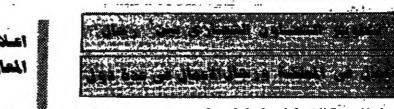
الملكة المتحدة لدى الادارة العامة للمنطقة

وكبار السنولين بالادارة

عبى متوصلت اليسه المتطقسة الغربية من تسطور في مجالات

- - هنڌا وقيام سعيادة سفير بترسطانينا بجنولة داخيل الإدارات المختلفة للادارة والعبامة وقبد شكس الدحبلان السفير البريطانى على هـده الريارة التني تنوكد عمق الصلات بين الدولتين .

دِيمَ ٩٠٨٧ ويفعة قيادة قرم ١٧٤٧ ويفعة قيادة قرم ١١٤٩٢ ويعربهمانيدة حتن بردهرا يرم مسليميا الإدانة مرديدمهدة ورشكرا



ن عاد الى جدة الشبيخ اسماعيل ابو داوود رئيس مجلس الغرف التجارية الإسلامية بعد حولة شاملة تراس خلالها وفد رجال الاعمىال السعوديين حيث التقوا ببرجال الاعمال في كل من اليابان والصين الوطنية وسنغافوره وماليزيا واندونسيا

. وقد تناولت المساحثات بين الوفد السعودي ورجال الإعمال في هذه الدول سبل تعيزيز التعاون التجاري المشترك ودعم خطواته بما يحقق الاهداف المستركة .

وكان ابو داود قد وضع هجر الاساس وذلك في احتفال كبير اقيم هناك في هذه للغرفة الاسملامية التجماري في كراتشي

#### د. راشد الراجح يرعى الحفل المتامي للانشطة

#### الطلابية بصامعة ام القرى

مكة المكرمة . محمد بأسلامة

يرعى معاثى الدكتور راشد الراجح ، مدير جامعة ام القرى الحفل الخدّامي للانشطة الطلابية بالجامعة والذي تنظمه عمادة شنون الطلاب وسوف يقام الحفل يسومي الاثنين والشلاثاء الموافق ۹ و ۱۰ شعبان الجاري حيث يكون يوم الإثنين شاصا بحفل النشاطات الرياضية ويوم الشلاثاء للنشاط الثقاق والذي يتضمن كلمات من مدير جــامعة ام القــرى وعميــد ششون الطلاب كسا يتضمن الحفسل كذلك على عدة فقرات مسرحية ومسابقات ادبية وثقافية .

هذا وكانت عمادة شنون الطلاب قد شكلت لحثية للإعداد لهيذا الحفيل و الذي يقام كل عام ،

اعلان فقد دفة رحفيظة نفوس إدارة الأحوال المدنية بجدة الواطر عبدالرزاق سالم على باجسار

# ني الطائف

في المنطقة الشرقية وازدادت اعداد له في كل من الهفوف والقطيف وحضر

الابتدائية الى فئتين .

القائزة في السابقة

الثاني \_ مدرسة دار التوحيد \_ مجموع الشالث - مدرسة الفيصل - مجسوع

الثاني \_مدرسة الملك فهد \_ ٧٥ \_ جيد

# اعلان نتائج معابضة

والدواجن البياضة واللاحمة وانتباج

الخضبار والفباكهة وتسمين الأغشام

والعجول .. ويقوم البضك بصرف هذه

المجالات عن طريق مكاتبه الثلاثة التابعة

اعلنت ادارة تعليع منتطقية الطانف نتائج مسابقة المارض الاجتماعية للعام الدراسي ١٤٠٤/٥-١١هـ والمبنى على الضطة المرسلة من المضطقة والمتضمن تتفيذ مسابقة المعارض الاحتصاعية ومواعيد ثقييم المعارص وعناصره تقييم هذه المعارض ودلك رغبة من المنطقة في تكافؤ القرص امام المدارس المشاركة في عذه المسابقة وقد الحندت تلك العناصر بعين الاعتبار اثناء التقييم كما انه نتيجة لوجود بعض الدارس في مبان مستنجرة

(1) فئة الدارس ذات المباني الحكومية (ب) فئة الدارس ذات المباني المستأهرة ويسر ( البلاد ) أن تعلن عن المدارس

الأول \_ مدرسة الصوية - مجسوع الدرجات ٨٧٠٥ - بتقدير جيد جدا

الدرجاتها ٥٦.٥ - مقبول ثانيا \_ المرحلة المتوسطة الأول \_مدرسة المثناة \_ ٧٨،٥ \_جيد

الثالث معدرسة الريان ـ ٧١٠٥ ـ جيد الثالث مكرر . يحيى بن اكتم . ٧١.٥ .

ذات المباني الحكومية

الثالث ـ مدرسة عبدائه بن عساس ـ

المبانى المستاجرة

الأول \_ مدرسة ابن سيئاه \_ ٨٥ \_ جيد ۸۰ ـجید جدا

# المعارض الاجتماعيسة

عبد الرحمن ال الشيخ

الطائف \_ عبداته السفياني

واخرى في مبان حكومية وخاصه للمرحلة الانتدائية مما يكون له تناثع ﴿ بعض معايع التقييم لذلك عقبد فسمت المرحلة

اولا \_ المرحلة الثانوية

الدرجات ٦٨ ـ تقدير جبد

ثبالثا والمرحلة الابتدائية

الأول \_مدرسة الأحنف بن فيس \_ \* أ -الثاني دمدرسة عداس د ٨٥ دجيد حدا

المرحلة الابتدائية ذات

الثاني ـ مدرسة عمر بن عبـدالعزيـز ـ الثالث \_مدرسة العسن بن هيئم \_ ٧٥ \_

#### امير الاهساء يرعى حفل اختتام الانفطة بكلية الثريعة بالاحساء

المستنهد تعديده ودباعا ماشكاما شاد

الاحساء : صالح الدويسان تحت رعاية الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء وبحضور مدير البلدية وعميد الكلية المتوسطة ومدير تعليم البنات اقيم يوم امس الاول حفيل اختتهم تكبريم الطلاب المتفوقين علميسا في كافسة النشاطات المنهجية واللامنهجية وكلية الشريغة والدراسات الإسلامية بالاحساء وذلك بمقر الكلية حيث بدىء الحفل بالقرأن الكريم ثم القي فضيلة الشيخ عبد اته بن محمد الرسيني عميد كلية الشريعة كلمة شكر فيها سمو الامير والحضور على تلبيتهم الدعوة لما في ذلك من تشجيع للطلبة على بذل المزيد من الجهد والنشاط ثم القى السيــد نبيل المعيشى رئيس قسم النشاط كلمة تحدث فيها عن الإنشطة التي تم تنفيذها في الكلية خلال العام الجامعي الحالي وفي الختام قام الامير محمد بن

فهد بن جلوى بقوزيسع الجوائسز

والشهادات والكؤوس على الطلبية

المتفوقين والبارزين في كافة النشاطات

صادقت الجمعية العصومية العادبة

لشركة تهامة للاعلان والعلاقبات العاسة

والتسويق في اول اجتماع لها - على ميزانية

الشيركة كما هي ز ٢١ ديسمبر ١٩٨٠

وحساب الارباح والخساس عي العترة من

اول نسوفعسسر ۱۹۸۲م الی ۲۱ دیسمبسر

١٩٨٤م كما ابرات ذمية أعضاء مجلس أدارة الشركة عن نثرة ادارنهم ﴿ المشرة

المنكورة ووافقت عمل اقتداح مطس

الادارة مشوريع الارساح على المساهمين

واقرت تعيين الاستاذ حمالح عبداعه كامل

جاء ذلك في اول احتماع للجمعية العمومية العادية لشركة تهامة .. عقد بغنق

مساندز ليلة الخميس الماصي حيث بلعت

نسبة حضور الساهمين ٧٥.٦ الكمل بها

كما عقدت الحمعية عير العادية لنهامة

اجتماعها بعيد ابنهاء الجمعية العادية

الاولى من الانعضاد لبحث المرمسوعيات

القدمة من مجلس الادارة ووافقت عبلي.

زيسادة اعصساء المجلس الراءة عضسوا

وفسوضت رنيس محلس الادارة والعضبو

المندد وربيس النبرك للتعامل مع الحهات

الرسمية وعير الرسعيه بما بحفق مصالع

عضوا يمجلس ادارة الضركة

النصاب القابوني للاحتماج

" سبتمبر من هذا العام لبحث الابعاد الجديدة للجريمة في اطار التحديات

الاميرسلطان بن سلمان يجرى الاستعدادات الاخيرة

لرحلته على متن مكوك الفضاء ديسكفرى

الامير سلطان بن سلمان

سمسو الامير سلطان بن سلمسان شمن هذه

التدريبات تجربة دراسة فرج السوائل في

الفضاء عندما تكون الجاذبية في مستنوى

الصفر وهي ظاهرة لم يتوصل العلماء الى

فهمها وتقضى التجربة بمزج الماء بالبتحرول

الضام ثم مراتبة ومعاينة الكيفية الثى

لتطوير المسناعات البترولية على الارض.

على منن مركبة الغضاء ديسكاري .

مرحلة اندام الوزن في الفضاء .

وقد اجرى سمو الامير سلطان بن سلمان

يجرى صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عيد العزيز حاليا

الاستعدادات الاخيرة لرحلته على متن مكوك الفضاء ديسكفرى حيث اتم

سموه التدريبات اللازمة لاستخلاص المعلومات اثناء و بعد عودة المكوك من

الفضاء وقد حضر سموه جلستين لاستخلاص المعلومات مع رواد الفضاء

الذين علاوا مؤخرا من لخر رحلة للمكوك .

كما أجرى سموه التدريبات اللازمة عبلى

كيفية استخدام الكاميرات من نوع ٢٥

مليمتر التي سيلتقطون عن طريقها بعض

الصور الفوتوغرافية من الفضاء وسيجسري

عبودة رنيس ديبوان

المظلم ووكيس وزارة

الداخلية من نيودلهي

الرياض \_ البلاد ... عاد الى الرياض في

ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية كل

من رئيس ديوان المظالم محمد بن جبير

ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم

العبواجي قادمين من نيبودلهي بعد ان

مثلا الملكة في الاجتماع التحضيري

للسؤتمر المسابع للامم المتجدة لبحث

الإبعساد الجديدة للجريمة في أطار

التحديات المساحبة للتنمية والذى اختتم

وقد تم خلال هـذا الاجتماع اعداد

المواضيع التي سيبعثها المؤتمر السابع

للامم المتحدة التي سيعقد في ميالانس

بايطاليا خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى

المساحبة للتنمية .

اعماله يوم امس بالعاصمة الهندية .

أصدر معالى الدكتور عبد العبزيز الخبويطر وزير المعارف مؤخرا قرارا بتكليف الدكتور عبد العزيز بن محمد المنصور بالاشراف على ت التنظيم الجديد للتعليم الثانوى ومتابعة تامين احتياجاته ويمثل ضابط اتصال مع المدارس التي تقوم على تنفيذه واللجان التي تعنى ببرامجه ومناهجه وكتبه واللجان التي لها مهمة الإشراف على متابعته وتقويمه ويكون ارتباطه بمكتب

وكيل الوزارة مباشوة . كـذلك تـكـليـف كـل مـن الدكــتــور عبىد العزييز بن سعود القمر والاستبلا

عل تنفيذ التنظيم بما يلي

المستلزمات التعليمية والإجهارة التي تحتلجها هذه المدارس ٢ \_ متابعة تسامين مايتطلبه سبر العمل في هدد المدارس مع الجهات المعنية بالوزارة وادارات التعليم ٣ ـ مشايعة شوقير الإعداد اللازمة من المدرسين منع الجهات المختصنة ووضع الشبروط والمؤهبلات المطلوب تبوفيرهنا لديهم . ١ - متمايعة تنفيط البراميج التدريبية اللازمة لتاهيل المرسين ٥ -تلقى نسخ من تقاريس الموجهين عن سير العمل في ثلك المدارس ? ـ تلقى الملاحظات والرد عبلى الإستغمسارات الواردة من الجهات القائمة عل تنفيذ التنظيم

الشركة

هدا وقد راس الاحتماعين الاستاء،

على حسين شبكني العصو المندن للسركة

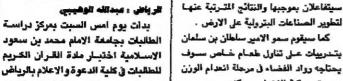
يعضور عدوب من ورارة الفصارة عبث

قبرر مجلس الادارة ـ بموافقية التسعيبة

العصومية عينز العادب بالثيث أسيب

صالح عبد الله كامل باعباء ربيس مجلم

الادارة وذلك بعد موافقة المنبعية العادء



تواجدهم في الفضاء .

السمكية ف البحر الاحمر .

الجاذبية في مستوى الصغر .

المكوك القادمة .

وقد شملت تلك النجارب التي اطلق عليها

عنوان التجارب العلمية لعربسات اربع

تجارب الاولى منها تجربة مراقبة الكرة

الارضية حيث سيتم التقاط صور جوية

للمملكة العربية السعودية من المكوك لدراسة

ترسبات المعادن وتحركات الرمال والشروات

اما التجربة الثانية فستهتم بتأثير غاز

أيونيوم على الاتصالات وبالنسبة للتجربة

الثالثة فسيقوم بها سمسوه وتتعلق بمراقبة

الهلال القمرى حيث سيحاول سموه مشاهدة

هلال شوال امنا أخر تجبرية لسمنوه تتعلق

بدراسة استجابات البشر عندما تكون

وقد تقرر ان يمضي سمو الامير سلطان بن

سلمان سنة ايام ف شكل مشابه لمكوك الفضاء

ديسكفرى وذلك بهدف الثهيؤ والتعود للعيش

ف عركبة العضاء من اجل الاستعداد لرحلة

بدء اختبار مادة القران

الكريم لطالبات الدعوة

والاعلام بللرياض

كما ستبدأ اليوم الاحد اختبار مادة القران الكريم للطقيبات ف كلينة اعمول الدين تدريبات ولاول مرة على متن طائرة من طراز بالرياض اما غدا الاثنين فسيكون اختبار طالبات كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بوينج ٧٠٧ معدلة والتي تقوم بمناورات تماثل تلك التي تكون فيوا الجاذبية في مستوى وكلينة الشريعية بالريناض وكلية اللغية الصقر وذلك بهدف تعويد روأد الغضاء على العربية بالرياض .

واهاب مركز دراسة الطالعات بالحامعة بالطالبات المعنيات مراجعة المركز الواقع وعضر سموه ضمن الاستعدادات الاخيرة ق شارع الامير عبد الله باللز جوار مجمع لأرحلة المكنوك القضائي دينسكفري عمليات مدارس البنات وذلك لمعرفة الترثيبات اجراء تجارب علمية في جامعة البدرول والمعادن بهيوستن سيقوم بها الرواد اثناء

تعيين مثرف جديد على تنفيذ

### · التنظيم الجديد التعليم الثانوي

الرياض : عبد انه الوهيبي

صنائح بن معمد بن حسالح العمير من الكلية المتوسطة بقرياض لساعدة المشرف على تنفيذ التنظيم وتختص الهيئة المشرفة

١ \_ تكليف من تراه باعداد مواصفات



مضافشة رسالية دكتبوراه بجسامعة الامسام محمد بن

وتكونت لجنة المنافشة من رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية الدكتور محمد بن سعد الحسين مشرفا على الرسالة وعضبوية كل من عميد كلية الالسن بجامعة عين شمس الدكتور محمد عبد الرحمن شعيب والاستاذ بقسم الادب بكثية اللغة العربية الاستاذ عز الدين الامين

## الرياض . البلاد - نوقشت مساه امس مقاعة المحاضرات بكلية الشريعية بجامعية

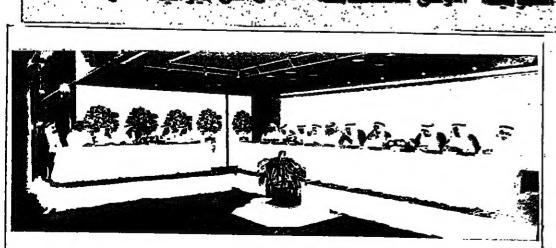
الامام محمد بن سعود الاسلامية بالريباض رسالة الدكتوراء والمقدمة من حسن بن فهد الهويمل وعنوانها النزعة الاسلامية للشعير السعودي المعاصر

تحرص في كل خطوة من خطواتها على تنمية القدرة الذاتية للانسان ودفسع خطواته الواثقة للأمام دفعات كبيرة وهذه الدفعات وغيرها تسجل يوميا قيمة من قيم البناء الحضاري الشامع في ربوع هذا الكيان الكبير الذي يحرص

قائد الأمة على تطويره

وتعزيزه بكافة الامكانيات .

## حيث بلغ عددهم ٢٠ طالبا . الجمعية العنومية الأولى لتتنهيامية تصادق على ميزانية النركة



عي افرار تعيينه عضوا بالنطس حضر الاحتماعين من اعصاء محلس الإدارة اصحاب السعادة الإسائدة متمد سعيد طيبا رئيس السركة وأممد العندالله السليمان وجالد سالم س محفوظ وعبد العزيز احمد الرفاعي وعبد الله عبد الظاهم أبو السمح والدكتور عبد الله

سليمان منام وهشام على حافظ يحمد عبد

الله الرامل والراهيم محمد ابراهيم العيسى وفقح بال الماقشة امام المساهمين واحابت استعبراض حبطت انعسل و المستقسل سواصلة انطلانتها في الحقلين الاعلامي

ارارة الندرتة عدل استعساراتهم شما تم واستعدات كانة السطر الني ننيح لنهامة

## إنجازات جمعية اليقظة النسائية بالطائف وخططها المستقبلية • الجمعيــة صرفت أكثر من ٩٠٠ الف ريال للاس

عقدت جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف اجتماعها السنوى للجمعية العمومية

وافتتحت الاجتماع الاستاذه خديجة عبدالعزيز الدباغ بأي من الذكر الحكيم ثم القت الاستاذة حليمة محمد عابد رئيسة الجمعية كلمة عبرت فيها من شكرها وامتناتها لعضوات مجلس الادارة والعضوات بالجمعية على الجهود التي بذلتها في تحقيق اهداف واعمال الجمعية الخيرية .

الطانف :

محمد عيد الوذيغانى

الحمعية لهذا العام التوسيع

الملحوظ في مشروعات الجمعية

واضافة اقسام جديده للجمعية

بالاضافة الى الاقسام الموجودة

حاليا كما اشتمل التقرير على

مقترحات ولانشساء مشساريع

جديده اخرى تنفذها الجمعية

في العام المالي (١٤٠٥هـ

١٤٠٦هـ) وقد وافقت عضوات

واول هنده المشتروعيات

مشروع الرعاية المسائية لاطفال

الدارسات والعاملات

المشاريع المقترحة

العنام ايضا مشتروع الرعاينة

الصحية والاسعافات الاولية

وذلك بانشاء قسم يهتم بتوعية

المراة صحيا وتدريبها على

استعمال الاسعاقات الاولية كما

يقوم قسم أخسر بتسريب

السيدات على الاجهزة الرياضية

التي تحافظ على تناسق الجسم

واعطائهن التمرينات الرياضية

الخناصة يذلك تحت اشبراف

اخصائية التربية الرياضية

وسيسزود القسم بكل الادوات

الرياضية ومدة التنفيذ ٩ اشهر

من المشاريع المقترحة لهذا

الجمعية عليها بالاجماع .

والعضوات بالجمعية .

واشبارت الى اهم المشاريع التوسعية للجمعية لهذا العام كما تحدثت الاستاذة امال حسن قابل رئيسة مكتب الأشراف النسائي بالمنطقة الغربية مشيدة بجهود الجمعية ف خلق الصله بين الفرد والجماعة لرفع مستوى الاسرة التي هي نواة المجتمع وذلك بما تقدمه الجمعية من خدمات بناءة وهادفة لخدمة المجتمع المتكامل بما يكفل تحقيق رغبات الاجلل واشساع حباجاتهم الماديسة والاجتماعية لذلك

ثم اشادت بدور عضوات مجلس الادارة في عملهن للنهوض بمستوى المراة السعودية ودعت في كلمتها عضوات الجمعية الى المشاركة في جميع الإنشطة واللجان حتى متسنى لهن الاستفادة القصوى من الجمعية تلا ذلك قراءة الميزانية للعام المالى المنصرم والتبى شبميات ايسرادات ومصروفات الجمعية وقد جاء في تقرير الميزانية ان الجمعية صرفت ماقيمتنه اكثر من ٩٠٠ الف ريال سعودي كمساعدات للاسر المحتاجة والمطلقات والاراميل اللاتني تستسدعني

حالتهن المساعدة . واهم مااتسم به التقرير السنوى لاعمال وانشطة

الثبات تمسلك

تعلن البحكة الشرعية بالبحواء بأنه تقد واليبسا

عشان بطر المبرن وانهي فأثلا أنه من الجاري فسنى

طاله يشحنا تصوفه كامر الحوس يبدأحله عوقة شحسين

والواب في فرية حديثة بني عامم بالمخواء والاثل ألى

البذكور بالاحيا" الشرقى من عام ١٣٨٠هـ وحسدود ه

واطواقه حسب مسع المجنع الغارى بالمحواد كنا يلسى

يحداء شبالا شارع سطتا بحوم ٥ ٥/٨ أم وطبيسيل

الضلع 1 (م وجنها علت النتهى بطون أصلع - كارة (م

وشرقا شارع مسطت بعيض 1 (موطول) أصلع - كار 1 ستر

وفريا شارع سعلت بعود ٨٠/٨ أم و٩٠٠ (١ أم وطبول

السلح ١٠١٠م بتبلغ الساحة الثنية للاوم والبنسة

هي ۽ ارده ام بري والمحقية أذ تعلن ذلك صن ليه

معارضة فليتغدم يبيا الوهذه المحشة في سيسدة

اصاها شهرين من تاريحه طبأ بأز النبي خسب

ه تملن البحكة الشرعية بسراة عيدة للعميم بأنب

تقدم لها على بس تسلى بن على الفحطاني سعسود ى

بالحيسة رقم ١٠٦٢٤١ ص ١٠/٧/١٦ هـ سحسان

للرياض طالية حجة استحثاء علو كامل الحيش الرائسع

الاحياء الشرعى منذ عام ١٢٨٥هـ حدود واطسسوا

الحونر گنا یلی شمالا محری ما" بحوم مارین تقریب

ومررقة عِد الله مِن محد وأحيد وطول الضلع ٣٠٠ مسـتر

وجفها شارع ومجرن السيل يليه حرين أولاد مسدارى

شبلى من محدوطول الضلع 10م ونربا أرفر عد اللب

البوق - إنها / 111 ٢٠-

يجرى اللازم ، جده / ١٩٣١ •

حجة استحكام لكامل الدار ودكان بالجهة العربي

ما يلى الجنوب الششلة على ساكن مغلية بطوسسة

والله البوش - البحراء / ٢١٨١ -

وقد وضعت تكلفة تقديرية لذلك قــدرت بحــوالى ٢٠ الف ريــال

رعاية المنات

وهذا المشروع من المشروعات الخييرية المقترحة لبرنامج الجمعية هذا العام وسيكون من ضمن نشاط ومشروعات اللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية وذلك بتقديم الرعاية المعنوية والمادية للمسنات كالقيام بريارات منزليه لتفقد احوالهن وتقديم العلاج مجانا والهدايا .

ويعتبر هذا المشروع الذى تبنته الجمعية خطوة اولى في الطريق لانشاء دار للعجيزة والمسنات وقد وقدرت تكلفة تقديرية بحوالي ٥٠ الف ريال سعودى .

مشروع احيساء التسراث الثعبى

وتهدف الجمعية في هذا الإتحاد الى اقامة متحف دائم عن التبراث الشعبى وذلك بتجميعه من جميع انصاء المملكة ومن جهة اخسرى تقوم بتدريب فتيات اليوم على خباطة الثياب اليدوية وتحت اشراف عضوة من مجلس الادارة .

وقدرت تكلفة هنذا المشروع بحوالى ٤٠ الف ريال سعودى مع تعيين مشرفة على المتحف . هـذا الى جانب انشـاء قسم لخياطة الثياب النسائية بالجمعية وفصل للاشخال الفنية وصناعة الزهور .

التقرير الاداري والملي ومن جهسة اخسرى تضمن التقرير السنوى جميع اقسام

الجمعية . وبدأ التقرير بأعمال

وتنفيذ الخطط الموضوعة .

تتولى اللجنة الثقافية توعية المراة .

وتحت اشبراف الجمعيسة قامت اللجنة بتخصيص حصص اسبوعية لتحفيظ القرأن الكريم لجميع الدارسات

الكريم حتى تتمكن الدارسة من التلاوة الصحيحة وتشجيعا من الجمعية للدارسات للقرأن تقوم باعداد مسابقات دورية لحافظات القرأن الكريم وتمنح

النشاط الثقائى والدينى

بالجمعية بواسطة اشرطه كاسيت مسجل عليها القرأن

فيها الحواثر وقد اقيمت مسابقة

هذا العام لطالبات الجمعية

بالاشتراك مع طالبات المدارس

الشانويسة ومدارس القسرأن

وطغ عدد الدارسات بهذه

الفصول (۱۴۴ ) دارسة لهـذا

الدرامة المانية للميدات

تحت شعار ( من علم فتاة

فقد علم اسرة ومن علم صبيا

فقـد علم فردا ) والذي رفعتــه

الجمعية منذ العام الماضي وفرت

ب فرصة الدراسة المسائية

للسيبدات اللاثى لاتسسح

ظروفهن بالدراسة الصباحية

بالرئاسة وذلك بتوفير المدرسات

المؤهلات وعلى حسب المنهج

الدراسي للمرحلة المتوسطة وقد

التحقت بالدراسة هذا العام

عدد (۲۱) طالبة بالصغين

هذا بالإضافة الى فصبول

الاول والثاني متوسط.

مجلس الإدارة والذي يتكون من عشر عضبوات منتخيبات من الحمعية العموميية ويتبولى المجلس الأشبراف عبلى سيبر العمل بكل اقسام الجمعية

وهنباك عدة لجبان تساعيد محلس الإدارة على تنفيذ برامج ومشروعات الحمعية المختلفة وهى اللجنية الإدارية والمالية وهذه تشرف على سير العصل والمصروفات والإسرادات من تيسرعات ورسنوم وغيرهنا كما تتولى شغل الوظائف الضالية بالكوادر الفنية المتخصصة

والدبنية مهمة النشياط الثقافي والدينى في الجمعينة ونشر الوعى بين النساء ويتبع لهذه اللجنبة عدة اقسيام منها قسم تحفيظ القرأن الكبريم وقصول الدراسية المتوسيطة . وقسم تعليم اللغة الانجليزية ثم قسم

تشرف عليه اللجئة الثقافية لتعليم اللغة الانجليزية للفتاة السعودية حتى تعينها في حياتها اليومية ومساعدة ابنائها والقسم مزود بأشرطة الفيديو التعليمية واستفاد من هذا القسم حوالى ثلاثين طالبة لهذا العام . ومن الاقسام التي تتبع

توعية المرأة

التقوية لمادتي اللغة الانجليزية والرياضيات للمرحلة المتوسطة

لن ترغب من طالبات المدارس .

وهناك قسم متخصص

اللجنة الثقافية قسم توعيه المراة وبه شعبة ثقافية عامله وهي عبارة عن دورة ثقافية تعليمية مستمرة لربات البيوت والأمهات حيث يتدرين على التقوية في الجانب اللغوى والرياضيات الحديثة حتى يتمكن من مساعدة ابنائهن في الاستذكار ثم شعبة التغذية وادارة المنزل والتدبيس المنزلي وتتلقى الدراسية معيلوميات نظرية وعلمية عن الطرق الحديثة للطبخ بكل انواعه وادارة المنزل وكيفية تشغيل

الادوات الكهربائية . وهنده الاقسام تقدم هنده الخدمات مجانبا للنسباء كمساهمة من الجمعية في توعية المراة السعودية والتي تعتبر من اهم اهداف الجمعية في

مكنبة ثقافية وصوتية

ودراسات هذه الجمعية تحتاج ائي كتب ومراجع ومعاجم تدعم المنتفعات من هذه الضدما

وتحتوى مكتبه الجمعية على الثباب البدوية ومن شتى انجاء العديد من الكتب وفي كافة وقسم تعليم الخياطة عبارة الموضوعات التي تهم المراة كما عن دورة تتلقى خلالها الدلرسة توجد مكتبه سمعية وبصرية التفصيل والخياطة لدة في أشهر مزودة بالافلام الثقافية واشرطة تحصل يعدها غلى شهادة القرأن الكريم بالإضافة الى معتمدة من الوزارة بعد نجاحها مكتبه الاطفال وتستفيد من المكتبة جميع طالبات الجمعية في الاختبار النهائي ويتولى قسم الشغل وعضواتها والاستعارة فيها

بالمجان . الجانب التأهيلى والفنى

وتضمن التقرير الفني عن مشروعات وبرامج الجمعية انجازات واعمال لجنة التاهيل المهنى والتي تشرف على اقسام الخساطة وانتاج المعرض السنوى ثم قسم الآله الكاتبة وتشيرف على هنده الاقسيام مندوبات من وزارة العمل والشنون الاجتماعية بالاضافة الى معلمات مؤهلات فنيا في هذه

المجالات

ومن اهم انجازات واعمال هذه اللجنة اقامة قسم للخياطة الندوية والذي تتدرب الدارسة فيه وتتخصص في خياطة الازياء اليدوية السعودية وذلك حرصا من الجمعية على احياء التراث الشعيبي السعبودي وتنقبوم يسالاشيراف عبلي هيذا القسم

عضوة من مجلس الادارة . وعملت الجمعية على ان يكون بها معرض دائم تجمع فيه خُدمة المجتمع .

بلاشك ان مثل اهتمامات

والقش والتطريس فيحتص متنميسة مواهب الراغبسات في الاعمال الفنية المختلفة . ومن جميع هذه الاقسام التي تتبع لجنة التناهيل المهنى بالاضافة الى الاقسام الاخبري تخصص المنتجات لاقامة المعرض السنوى للجمعية ..

الانتباجي انتباج الملابس

الحاهرة ومسراسل المدارس

وملابس الاطفال كما يقوم هذا

القسم بتدريب النساء اللاثي

تبرى الجمعية ضرورة

تشغيلهن وذلك لاعطائهن فرضة

للعمل بسبب ظروفهن

اما قسم الاشغال اليدوية

وقد اقيم معرض للاشعبار الفنية وعرض الارياء الشعبية في العام الماضي وكنذلك اشرفت الجمعية على السوق الخيريسة والمعسرض السنسوى الذي افتتحه امير منطقة الطائف.

# اعتلانات ٠٠٠٠ فتردِية

يع من أدرير هرساوي وفريا السكة الناطة ويهسأ ب جاب الدكان وشاما ملت المنهى وحنا المكسة النافذة وبها الياب سن له معارضة بتقدم للمحكسة ن دة شهر من تاريخ نشسره والا مسوف يحسبرى ه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعمير

ن محد حسن عر جمعر تقدم اليما بطلب حجسة استحكام لكامل الدار جنبة بالطوب وسقعة بالحشسب المنطقط حباكن حطية جناهمية الشرهة ألثاثمة بالزهرا" قرب د از التربية الاجتناعية الحسسه جدة ببرقا طناه سعود الحرين وفريا السكة البجيلة السسى طو الجبل وشاما ملت برثة لاس الحرس وسنا السكة البوملة الىطو الجبل يهها يايين فس له معارضت والا سوف يجرى اللازم • مكة / ٨ - ٦٨ •

 تعلن السحكة الشرعة الكبرى بسكة السكرمة للعمور أن سعود سالم مرزرق المطرفي تقدم اليها يطلمسيه حجة استحكام لكامل الدار المفشلة على سماكسيسن سعلية بمنافعهة الشرنية الكاثنة المعابدة شيسسرق شاره الحج خلف مدرسة البناث شرقا الارض الجبليسة المنسوبة للمنهن وتسأم الحدالسكة العبر نافسيسة ة وبها الباب وفريا طنه غازى السعيد. وشابا السكــــة الغير بأفذة البذكيرة بالحد الشرقى وشام الحييين على قدر الانمطاف ملك شيق خابر الممطاني بينشا المكة التملة بالجل وجاباب من له معارضي يتقدم ألى البحكة فيدة شهر من تاريخه والا مبوف يجرى اللازم مكد/ ١٨٠٩ -

بين محد باحيه بطيل الضلع ٢٠م حيث المحكمة تعلن تعلن المحكنة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم هذا للعبير فنن له معارضة يتقدم بنها للمحكمة فسي أن مصدعد الله تترود الزهراني تقدم اليما بطلب حجة استحكام لكامل الدار مسقعة بالخشب وبنيسسة بالعوب المششلة على ساكن مغلية بمنا معها الشرعيسة الكائنة ببحرة البجاهدين خلف لمف الاذاعة طسى مار الذاهب الى جده شرقا سرغير نافقه الفاصيل رسى جيران الزهراني طالبا حجة استحثام طسسو بن هذا الحدود ولك حسن عايض المتيبي وقرسا بلاده الزراعية الواقعة في حنذية والتابعة لقلسسوه سكة نافذة يبهأ يأبين وشاما الاوفر البيضاء المنموية والداخلة عيه بالاحيا" الشرس من عام ١٣٧٩هـ. • سعود السيمى ويثا سكة ناطة وجأبأبين فسسن \_ اولا \_ ابر المروه والباصط متوالية يحدها شمسالا له معارضة يتقدم للحكمة في مدة شهر من تاريخه لك حسن جبران يطول ٢٤م وجنها الملاك النبسى

الاسوف بجرى اللازم \* مكة/ \* ١٨١ \* بطيل 10م وشرقا الحط النؤدى للقرية بطبل 1 السائر تعلن المحكنة الشرعية الكبرى بمكة ألمكرمة للعموم وفريا ضاء بطول ٢٧م \_ ثانيا \_ ركب العارع بحسده ن منور بن حجاج شاهر المحدى تقدماليها بطلب شمالاً الوادى ثم ملك حسن جبران بطول ٢ آموجتها حجة استحكام لكامل الحوثر وبد اخله ساكن مغليسة ستى للنفهى بطول ١٠م وشرقا فضا" بطول ٥م ومنسه بسقعة بالخثب الشنطة على ساكن حفية بخاصها ستى للبنهى وفريا الخط البؤدى للقرية بطول ٤٤ م الشرعية الكائنة شرق الغزاله على يسار الذاهب ألس علما انه لايبريها خطولا يوجد رسيم خط ستقيسلا وادى فاطمه شرقا السكة التافذة وسها بلب وفريا ملك والتحكية تعلن 3 لك فين له معارضة فعليه براجعية المنهى وشابا السكة الناطة وبها الباب ويبنا لحسسك المحكية مىدة شهرين من تاريخ نشره والا سيسبف بحد عبد الله الحازمي فس له بمارضة يتقدم للمحكمة ى..دة شهر من تاريخه والا موف يجـــــ تملن المحكمة الشرعية الثيرى بمكة المكرمة للعمور اللازم- مكسة/١ ١٨١٠-أن معندين احتدين على الجفرى ثقدم اليها بطلب

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعميم ان علية جبيل عطية المحفوظ اليزيدى تقدم اليها

منامعها الشربية الكائنة بالهندائية حلف فسسارع إطلب حجة استحكام لكامل الداريالسلح والخشسب 💌 تعلن المحكمة الشربية الكبرى بحده انه أنهسني الواقعة بالعمره المحدود بالحدود الثانية تمسارع إطلب حجة استحكام لكامل الداريالسلح والخشسب 🔻 تعلن المحكمة الشربية الكبرى بحده انه أنهسني (الواقعة بالعمره المحدود بالحدود الثانية تمسارع إحدود ها كذيل شرقسيا وطا" بطار - هر 17 م يتبلغ الساحة الكليس

ان شورين حجاج هاهر المحدى تقدم اليها حالب انتسره ١٩٤١/٠ حجة استحكام لكامل الحوش هد أحله ساكن سعليت الشربية الثائنة شرته المزاله على يسار الذا هسسب الى وادى فاطبه المحدودة شرفا بلث البنهي وقرسا معارضة يتقدم الى المحكمة صمدة شهر من تاريحسه والا سبِّ يجرى اللازم- مكة/ ١٨١٥ .

 علن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعم ساكن سعلية بمناممها الشرعية الثاثنة البحبسيرات على يسار الذاهب الىوادى فاطمه شرفا ملك طسى عِد الله الحازي وقربا ملت عد الحليم محتار محم رشام الحدملك المنهى وشاط السكة الناعذة وسهس يايان وباب الدكان ويسنا ملك على عبدالله الحازسي المذكور في الحد الشرقي من له معارضة يتقدم السي المحكمة فى ندة شهر من تاريخه والا موم يجب اللانم - ١١١٨٢٠

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعمير ان محمد فابد بحد اله الحازي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحجر وبداخله سناكن معليسة وستعة بالخئب المتنطة على ساكن سعلية يخامعها الشرعية الثائنة شرفه الغزاله على يسار الذاهسيس الىوادى فاطبه شرقا السكة النافذة وسها البسساب وفريا ملك عوض فرج الرحيلي وشاما ملته منور حجساج

يجرى اللازم \* كة/١٨١٢ - تعلن المحكمة الشرعة الكبرى بمكة المكرمة للعمو إن عوم بن فرجين فايز الرحيان تقدم اليها يطلب حجة احتحكام لكامل الحوش هداخله مساكن معلبت وسقعة بالخشب المشتملة على ساكن سفليس بمنافعها الشرعية الكاثنة بشرفة الغزاله على يسسا الذاهب الى وادى فاطعه شرقا طك محدءاي الحازى بفريا السكة النافذة ربها الباب رشاءا ملسك

تاريخه والاسوف يجرى اللازيء مكة/١٨١٨ -

مي دة فلهر من تاريخيد ولا مسترف يحسيري الفك 1م وظلب حجة استكاء لنامل المحدود اعلام أبيطاب اعطائه حجة استحتام عنيسا والدنب ضن له معارضة في ذلت عليه تقديم اعتراضه السسى على المحكة الفرعة الكوى بعكة المكومة للعجم أ المحكمسة فسس حال شهرسسان مسدر تاريخ إعقاء المحكة حان شهرين من تاريخ مدو بأحسم إعدادته بناء شعيق مكورس أبيع عرف وسالتمسيين

> وسقعة بالحشب الشتطة على ساكن سطية بناهمها 🕒 تعلن الحكمة الشرعية الثبرى بجده انه الهسي اليها صيحاحه محمد العبد فالدان من الحماري و طنه بتحد تصرفه كاس الدار الناش في طريق مله السكة النافذة بهها الباب رشاما السئة النافسسذة أنيلرا المحدرد شمالا دار احدجد الراحد الغرسي اً مِثْرِفًا عَارِهِ وِدَارِ مَحِدَالِحِيْزَانَى بِخَوِلِ ١٢م وَفُرِيسِنا أَشَارِعُ ثَمَّ لَا أَمِينَ عَلَى الْيَعْانُو بِخُونِ ٢٦م يَثْرِيسِنا دار ام علمان على محية عقول ١٣ م مطب محسسة استحكام لفاطر المحدجد اعلاه صن له معارضة من ذلت ال ٢٦م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه صمن ان السيد عبدالقادر السيد عم محجوب ثقدماليهما | عليه تقديم اعتراصه الى المحتَسمة حسلال شهريسسن من تأريح تشره • الظم / ١١٤١ •

 تعلن البحكة الشربية بالبخواء بأنه تقدم اليبها أ ● تعلن البحكة الشرئية بالخرمة بأنه تقدم البيسا موسى فيدان سميدالعبرى وانين قائلا انه سيسر الجأرى فىملئه وتحت تصرحه كامل الحوثر ميثى مسمز الطوب خالم من البنا" من اك احر، والواقع فسسى الحداب بوادى منجل بالمخواء والايل الى العذكسور شا یلی یحده شمالا بطول ۱۷م بیحده طریق نرابس عور هر وجميا ١٠١٠م بيحده شعدر جيليس يشرفا ٢٦م ويحده الجبل بقربا ٢٣م يبتده سحند جبلى وطريق بعوص فم رئياج النساحة الكليسيس 11°10ء مرح والمحقيقات تملن ذلك من لسب معارضة طيتقدم بها الىهذه المحشة مي مسسد اقعاها شهرين س تاريخـــه والا مــوف يجـــرى اللازم طبا ان الشهىشة لايمرية طريق عام ولاحرسة

> والله الموق - الادارة/ ١٢ ٥٥٠ - تعلن المحكية الشرعية الكبرى يجده انه انهسى اليها يحىمدعد الله المامطي فاثلا ان مسين وينا السكة النافذة يبها باب من له معارضة يتقدم الجارى ورملكه وندت تصرف كامل الدار ارضا وينسا" الى المحكمة في هدة شهر من تأريخه والا مسمسترف | الكانن في كيلو ١٠ طريق مكه حي النزهة شرق الخمط السريع المحدود شمالا شارعام ملت حيان محيد على بطول ° ام وجنوبا ملت شقب محد خبرانی بطول ° ا م وغوقا شأروثم ملك عبدالله عبدالرحمن الانصيب ارى بطول ٥ ام وفريا مريخ حسين الزهراني بطول ١٥ سيتر وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاء من لسب معارضة في ذلك عليه تقديم اعترامه للمحكية خسيلال شهرين من تأريخ نشره • الاد ارة/ • ٥٢ • ١٠ -

 تعلن المحكمة الشوئية بالمهد بأنه تقدم اليهسا نثور حجاج المحدى ومننا السكة النافذة وبها بسلب معلا بن طر الطويدى حامل الحفيظة رقم 170 اتاريخ ا الجاري في مقارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر سسن | ١٤/١/٤ ١٣ هـ سجل المدينة المهد وانهى قاشيلا | الجاري في ملكي وتحت تصوفي الارض السكنية الواقعية |

المنصير حلف متر الهفال الاحمر المحديدة درقا ملت المشتلة على سبائن سعلية بمناصها الشرعية الكائشة الهيا عيازعطر عايعر السارق قائلا إن من الجبارة طيرانضلع من الشرق الوالعرب ٢٦٠ م يحد هسسا و ٢٩م، يحد هنا و الخرجة ميحد ها أرض حشين ميس بن شوقسي البحدودة شرقا السكة الناطة الرالجيل ويسسسا أشرق الحط المريح البحديد شبالا شاره بعجر الستر إلعب ١٦٠م وحدها الحرة وشرقا حبل المنسسح إيجدها أخر محدس عارين عامر بجنيا ٢٦ ستر الباب وفيها ملته قامم الودعائي وشاما السكة الموصلة أثم ملت سليمان القنعذي وطيق الضلع ١٠ اء جعنيسسا أمن الشمال الر الحقوب ١٠ ، يحتدها حرة بسيسنر أيحدها (جرمحت بن ناصر بن معني من لسيست الى علو الجيل والعاصلة بين هذا المحدود بيين ملنه متزل سالم عباض الغزى وطبار الضلي ١٧ . وشرقسها البادى بعن العرب طول الخليات السمس أحدوهة فيتضم بها الو هذه المحكمة في خلال عبس ههان الم اليزيدي بهنا السكة البوسلة الى علسو | شارع معيز ، ام أم دار ادريس محمد البارق حلسيل |الجنوب ١٢٠ يحد ها سين البادي وأنه يتصسرف من تأريخه والله أحيق ، إيها ١٦٩٠٠م الجبل بهما بابين من له معارضة يتقدم للحكسمة (الفقع ام جنها منزل بالعيث احدالبارق والسجل أهيها تصرف الملاعات الملاعات والمكهم بدون سازة والمشارك ( و عملن انسكة الشرية بالسخواء بالدائد والبها

ألة تعلن هذا اللمبير من لدعاجة فيثلثم الني أور ملك يتعد تسره كابل الحير سني من الطسوب

وآحر شعبى ميمين الغيب يسقيف بالحشب وحسام ه تعلن الحكمة الشربية النبرى بجده أنه أنهسس وأنبأته في قرية صباحد بيطاط والاعي الى اللذكسور اليها لحمن بن سميدين عدائله القرنى قائقًا أن أبيا تأجيأه الشرعي من عاء ١٣٨٦ هـ وحدجه واطوالت حسب سج النجنع القرون باسجواء سا يلى يحسنده المشتطة عرسائز والثائن فرايكوا خريق مكسمه البحد مدشمالا بدار احتدين بصلح القرش بطون ١٤م. كمرة بطين ١٠ وقد يبحده هنينا مجري ما الطريسق بخيرهم وجنها عاره بدار حيد الفرض بطبر ٨ ستر أوحنها عاره تدار مفيز الحارش بغيل ١٤ (بوشرها أعيدي فيبود محد سعيد وطور الملع - ١٦٥ استر كسرة بطين ١٠٠٠م ويحده شرقاً سريموض ١١٥٠م ے سر نافذ تم دار احد عد الباحد اقترنی بطبیان الدائمة عالم يحوز الفلم - ١٠٦٠. طوياً عليك محت سميد مطول ١٨٠٠ تم - السرة بطيل - او امتر له معاصة في قلت عليه تقديم اعتراضه الى المحكسة كسرة بطول ام وتبلع أنساحة الكلبة للاوفر والبنساء

الدارج عليه يطريق الاحيام الشرعي من عام ١٢٨٦ هـ السوق - السخواء / ١١٨٥٠ الحدودة بالحدود الآتية شبالا شارع بعود ١٥ متر | و عملن المحكمة لشرعية بالمخباء بأنه تقدم الههما وحدوده واطواله حسيا سح النجيع القربى بالنضوام أيطول ٢٢٦٦م وجنها شارع يعوض ١٠م يتأسسنول • هر ۱۱م وشرقا شاره بعوص • ام بطول ١٨٠ ١٣ ستر وفريا ملك عِد الله من محد بن مكتم يطيل • 8ر ه ؟ متر | الطوب عِد أخله غرتين عميية مِنية من الطبيس طالبا حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقسده الى المحكمة في عدة شهرين من تاريخ نشره بالاسيف

خلال شهرين من تاريخ نشره \* الهادى \*

يجرى اللازم الجزيرة/ بالحرمة \* ١٣٨٢ه وحديده وإغباله حسب مسح المجمع القروى ء تعلن الدئمة الشربية بالشعف للعمرم بأنه تقد بالنخواه كنا يلى يحده شمالا خفاء ثم الوادى بطول اليها محدبن جابربن عى الشهرائي حامل الحفيظة | الضلع ٥٠ ( ٢٥ وجنبيا العضا" يطول|لصلع ٥٠ (٢٥ م رثراً ۱۱۰ ی ۱۱/۱/۱۸ سحلخیس شیست وشرقا الجيل بطول الضلع ٥٥،٥٠٠م وقربا مجرى ساء طالبا حجة استحكام واتهى قائلا انه من الجارى بى الشعيب بطول الفلع ٥٥ر ١٣م وتبلع الساحة الثلية ملكى متحت تصرفي كأمل الارخر السكنية الباقعة فسسو لدوس بالبناء هي ٢٢,٧٢ لم سرح والمحكمة افتصلم الجهيعة برادى ركان تهامة شهران الايلة السسى ذلته للعمم فمن له معارضة طيتقدم بنها في سسد بطريقة الاحياء الشرى من قبل عام١٣٨٨هـ وحديد ها انساها شهرين من تاريخ نشره علما أن المنهى عنسه واطوالها كنا يلى جنها مك نامر بن يحى الشهراني 🗀 لايمر به طريق عام ولاحرسست واللـ بطول الفاح ٢٧م وشمالا جبل بطول الفاح ٥٠ مستر البوق • البخواء ١٦١٨٠ -وفريا مك محدين لاحق بن رعدان بطيل الضليسع قام وشوقا ملته عند الله على الجنادى بطول الضليع عالى يحتى على الضايدى وانهى قائلا أنه من الجنارى ٥ كم صن له معايضة طيتقدم بها لهذه المحكسسة | في كلك وتحت تصوفه كابل الحوثر من البلك بداخاسه حلال شير من تاريخ تفره واللماليوق - أمياً ٢٦٩١م- تملن الحكة الفرقة بالشعق للمنج بأنــــ تغدم اليها محدين سعيد مغنى الشهرانى حاسسل

 تعلن الحكمة الشرعية بالمحواء بأنه تقدم البها بيت مكون من أربع عرف ومناهمها والجافع في تربيسية النابغه التابعة لامارة بطاط والاثل الىاليذكيسير بالاحيا" الشوعى من عام١٢٨٤هـ وحدوده واطوال... الحفيظة رقم ١٩٨٦ في ١١/٠١/١٠ هــجـــل نسب منح النجع القروى بالمقواد كنا يلى يحسب د شمَّالا خط بموفر هم وعل للسَّهي يطول - ٢٫٢٦ ستر أبها طالبا حجة استحكاء وانهى فأثلا انه سيسن نه من الجارى في ملكن وتحت تصري كامل المزرعسة أبشنيه فرية القارية الاليه الى بالاحيا" الشري مسين أ وشرقا ملك احد عالى الفادي يطيل ١٢٫٦٠م وفرسا

هي ٤ - د ٨٩ هـ مربع وأضحتُمْ أَدُ المَانُ ذَاكَ صَنْ لُمَهُ

معارضة طبتكم سها الرهده المحكة و مسمدة

اقصاها شبيين من تاريخ نشره عليا بأن النهر سنه

حيس بن أبرأهم من عبد العامدي وانبي قائلا بأنه

من الحارى في ملكه يتحت تصوفه كاس الحيش سيسين

يسفوقة بالخشيد والواتم في قرية حعجة بمسواد ي

يطاط والائل الوالمذكور بالاحيا" الشوى من عسام

- يتر يه طريق عام ولاحرمه باللــــ

لايمريه طريق عام ولاحرسسسه واللسم النبق النجاء/٢١٥٠

البق - الحواه/11 11 -

 تعلن المحسَّة الشرقية بالمحداد بأنه تقدم أبيسنا تعديل إسعر مشعل دائاسجيم العبرد وأنهى فأثلا المسسين الجاري فيملثه يثحث تصرف كامل البيث البالع لقريدة البيلم بوادى سجل والواقع فى وادى شجل بالمخبأ ه والاثل الوالمذكور بالاحيا من عام ١٣٨٢هـ \_ جتا وقاء واطواله حسب منح النجية القروى بالمخبواء كنا يلو يحدد شنالا وشل جلاد اراعية لودة سعيسند طی بطول ۲ آر۲ ام وجنوبا محیل ۱۰ لاملات احسب عدالله ٥٠ (١ م وغرقاسيل ما الأملات احمـــ عبد الله ١٠ (٧م وفرية أملات ورثة سعيد طن العسيرى هذا الاعلان والله النوى -الحزيرة/ بالخرمة-بمارضة طيتغدم بنها الرهذه النحلية فيستسيدة أقساها شهرين من تأريخ نشوه طبأ أن البنهى عنسه 

والمحكمة الشرقية بالمقبق بأنه تغد والبيسا جديان بن حدثامر الغادى طالبا حجــــــ استحكام لارضه السكنية الباقعة في طرف مزوعته بحرب والذي يحدد شرقاقية جبل بطبل الضلع ٢٠م وغرسنا تقدم لاد ارد الإحوال المدنية بأنها المدسسو / لحك السهنى بطول الضلع ٣٠ م وشنأ لا حلت السهسستى بطول الضلع ٢٠م وجنوبا خط فرس للسيارات والبالغة طول الضلع ٢٠م والساحة الاجبالية ٢٠٠م

مربح فنن له معارضة فليتقدم لهذه المحكوة خمسلال شهرين من تاريخه طمأ بأنه لم يموها خطعامولا حرمه ولا ترابي عدا ماذكر • مندوب العقيق • والله البوش • أيها / ٢٩٩ م. ه تعلَنَ الْحَيْثَةَ القرعِينِ بعلَيقَ أنه تقدم اليهسا

استحكام على مزرعه الواقعة بلحظه بالمقييسيق والمائدة اليه بالاحياء الشرى والمحترية على يشسر وقرس تخل والمحدودة غرقا الجبل بطول ٢٠٠ مستر وفرياً ملت عاض شوردى بطول \* \* كم وشمالا الجيسل بطول ١٥٠م وجنها ملك عاض بن دخيخ بطول ١٥٠ مترضن له معارضة فليتقدم الى هذم المحكمة خسلال

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها | لابتائه المفكورة أسبائهم بعاليه ضن له معارضسية

شهرين من تاريخه والله الموس • المقيق •

اليم يطريق الشرا" والبالغة ساحتها ١٠٠ مرسا والبحد ودة شرقا شاره ترابی بموهر ۱۳م بطول ۲۰م - لام وشبالا بناش ملت البائع المعطى البيروث يستمز فاشل يغلول - ٢م وجنها شارع ترابى بحوم ٨ مـــــ بطيل ولأم طبا انه لايبوها خطاعام ولأحربه سسبره عاذكر مين له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهريم من تاريخه والله النوش • مندوب العقيق • .

a digital della fitta di liberatione di la compania della compania di la compania di la compania di la compania

 نملن أدارة الأحوال البدئية بالحرية أبه تقدست لبا منوره عدالله السيمى حلية اكال لنمها إلس بياعى وذأك بحبيطة نفيس جلقها وقزا ١٩٤١ كارب - 1 / - 1 / 1 9 هـــجل بيئية ليكون أميما بها بعسا الأكبار عوسيره عدالله مجيان السيعي وأنهسنا اذ تملن عن دلت ناس و مالة بجيد معارضة سيم غخمرنا طيدنواجمتنا حائن عهرس تابيخ تشس

 تقدم لاد ارة الاحوال المدنية باليا الدفسو/ عابض مدالله عامر حامل المحيطة التعوس رقسب ١٢١٠٦ م ١٨١/٨/١ه سجل ايها طالب أصافة فخذه وقبيلته ليكون اسمه كامل بحد الاضافسة كالتالى عابعر عبد الله عاتر ال عابر المعيدي ضن لب معارسة طي هذه ألاضآفة طيه مراحضة ادارثالاحبال الدنية بأبيا خلان شهر من تاريع انسره واللسمة

حد بدالله محدثرتان آن عبیدی مبیری حاسل الحيطة النعس رقم ١٤١٦ بي ٢٨/٨/١٤١ ج سجل أيها طالباتعديل شهرته من عسيرى السيس الاسمرى ليكون أسمم كأملا بعد التعديل كالتالسسي محدعد اللمسعدغيبان أن هيدى الأسبوى فسنن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعيسة أد ار ة الاحوال الندنية بابها خلال شهر من تاويخ تشبؤه

#### طلب شهادة ميلاد

جينه على أبراهيم على العجيلسي ١٩١/٦/١٨ هـ طاطعة على أبواهيم على المجيلس 10/٦/٢٨ هـ س على أيراهيم على المجيلتي ١١/٦/٢٨ هـ حيناة على أبراهيم على العجيلسي ١٢/٦/٢٨ هـ نملن لحنة فيد البواليد بقاشقام جده بأنه انهسى اليها على أبواهيم على العجيلى بطلب شهادة مبلاد حدين مد الله بن ظامر الحمر طالبا حمنا متحكام عمليه التقد بالمبنة خلال مدة انساها ثلاثة عبير من على أرضه السكتية الوائمة في المنيق بحثت المائدة تاريخ نشر هذا الاعلان والله النجق - دارالبلاد -



ملحق خاص تصدره البلاد بمناسبة الاعتفال بتوزيع جائزة الدولة التقديرية في الأدب





● بـلادنا التي حباها الله بنالامن والاستقرار

والاردهار والنمو وقبل ذلك وبعده بنعمة الاسلام .. تكرم اليوم في شخص عبدالله بن فيصل بن عبدالعريس ، وأحمد عبدالقفور عطار ، وطاهر رمخشري جانبا حيا يقظا ينبض فكرا .. واشعاعا .. وتقافة .. تكرم اليوم الأدب والأدباء .. وتسقى غرسة رضعها وتعهدها بالرعاية فهد بن عبدالعزيز هذا الرجل الذي عاش ويعيش معنا ، في كل انجازاتنا التى حققناها بفضل الله ثم بفضل رعايته ومتابعته لكل ما نتطلع اليه من رقى وتطور .. هذه الغرسة هي

جائزة الدولة التقديرية للأدب والتي كان فرسانها

الثلاثة لهذا العام .. أبناء اعطوا من فكرهم لهذا

البلد ما استحقوا عليه هذه الجائزة التي هي ف

الواقع جائزة لكل أديب سعودى خدم بلاده بموهبته

●● وكل من فرسيان أدينا الشلاثة استحق هـده الجائزة عن جدارة ودراية وقوة وغزارة في الانتاج ومساهمة في خدمة الأدب في بلادنا ..

وثقافته وعلمه ..

فيلاد

●● فالأمير الشاعر والأدبب عبداته الفيصل تبوأ مكانة مرموقة وعالية ف دنيا الأدب السعودى والعربي إلى درجة هيأته لنيل ميدالية باريس .. هذه الميدالية العالية التي لا يصررها إلا من كان له مساهمة في عالم الأدب والفن على المستوى الدولى وهو إلى جانب ذلك شاعر تفيض احاسيسه بالصدق وحسن التصوير وجماله.

● والاستاذ الباحث والعلامة أحمد عبدالغفور عطار من ادبائنا الذين نفخر بهم أيما فخر فهو مؤسس صحيفة مرموقة ف بلادنا وهي جريدة عكاظ .. وله أبحاث وتحقيقات غزيرة وكثيفة وقيمة منها تحقيق كتاب الصحاح .. هذا إلى جانب دفاعه عن لغة الضاد .. لغة القرآن الكريم وتصديم لن

●● أما استاذنا الكبير طاهر زمخشرى فقد أفنى عمره في خدمة الأدب والثقافة .. فهو شاعر غزير الانتاج .. في شعره العذوبة .. والرقة والجمال .. وفي ادبه رونق الابداع واصالته .. قله دواوين عدة .. وله مشاركات ثقافية لم تهمل حتى الطفل الصغير عندما اصدر مجلة ، الروضة ، وشارك في البراميج التي تنمى ثقافة الطفل واليافع ف بلادنا ..

● فهنيئا للفائزين بريادتهم .. وهنيئا لنا بهذا العرس الذي نعيش .. وهنينا لنا ببلادنا وقائدها الذي يرعى كل الانجازات على شتى الستويات ..

# م الادب والادباء

ير تراثنا العظ

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالة الفيصل عن اعتزازه الكبير بتقلدة

جائزة الدولة التقديرية في الأدب من جلالة

الملك فهد بن عبدالعريز المفدى ـ وذلك في

الاحتفال الكبير الذى يقام اليوم تحت

رعاية جلالته حفظه الله .

وقال سموه في حديثه « للبلاد » أن تكريم العاهل المفدى للأدب والأدباء انما يؤكد النهج الكبير الذى يحرص جلالته على تطويره بما يحقق كافة الأهداف الشاملة في الملكة .

وأكد سمو الأمير عبدالة الفيصل أن تكريم الأدب والأدباء يجسد مسارات التطور الخضاري والتي أعسطاها جسلالة الملك المفدى كسل اهنماماته وذلك لتحقيق افضل الخدمات في شتى الحقول للانسان

وأشار سموه لمسيرة الأدب في المملكة فقال : إن الأدب في المملكة حقق رؤية شاملة واكبت التطور الحضارى الكبير الذى تعيشه البلاد وقد أفرزت هذه المسيرة انطلاقات حية تفاعل معها الأديب السعودي فى تحقيق اهداف وطنه وجاء هذا التفاعل مؤكدا الحقائق الايجابية التي تعيشها الملكة ف ظل هذا

وأضاف سموه - إن الأديب السعودي يعيش في مناخ مكنه من التعبير الذاتي عن نفسه بصدق وعن هموم أمته العربية الاسلامية وعبر هذا التفاعل كانت هناك اضافات بارزة للأدب السعودي في المكتبة العربية والعالمية \_ فالمسيرة الأدبية في المملكة كانت ولاتزال تحظى بدعم جلالة الملك المفدى ـ وخير مؤشر على ذلك \_ هذا التكريم الشامل الذي يعيشه الأديب السعودي وهو يحقق لبلاده مزيدا من الانجازات في

وفى ختام حديثه قال صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل: أن تراثنا العربي الاسلامي والذي يستمد منه الأديب السعودي روافده البناءة سيظل دوما هو المنبع الذي ينهل منه أدباء الشرق والغرب فالقيمة الأدبية والفكرية في تراثفا تمثل حضارة



عملاقة سبقت حضارات الدنيا واهتمت في ظلالها

فالحضارة العربية الاسلامية أساسها القيمة الانسانية وقضايا الانسان في دعم خطواته ناحية

## الأمير فيصل بن فهديستقبل الأدباءوالمفكرين العرب والملمين المعوين لحضور الاحتفال

الشانى بجائزة الدولة التفسسسديرية العزير الرَّشِيقُ النَّعَامُ لُرَعَايَةِ الشَّمِابِ ورشِّهِي لَجِنَّةٌ حَالَةُمْ الدُّولَةِ النَّفْديريَّةُ في الادب يحد علهر المس الادباء والفكرين العرب والمناهين الشعوين لحضور الاحتصال الثَّاني لَجَائِرَةُ الْدُولَةِ النَّقَرُيرِيَّةِ فِي الأَصِبِّ وَالَّذِي سَيِقُكُم الْيَوْمِ الاحد

وقد رحب سمو الامير فيصل بن فهد بياية عن حالة الله فهذ من عب العزيز المعدى وسمو ولى عهده الامني بالإدعاء والمفكرين أز طرهم الناس المشكة وابضبح سموه لى نكمة له خلال المقايلة فن جائزة الدولة المتقديرية في الإدب هو تشحيق المركة الانب في الملكة والعالم العرمي والاسلامي شما تها وعادمن النولة للادياء السعوديين وتكريمه لهد. . واكد سموه أن شروة العالم العربي والإسلامي في تصمكه بعقيدته الاسلامية

المسحاء ثم بغروته اللكرية والعائية مشهرا أني أزر الامة العربية والاسلاخية تتعرض لهجمة أز عقيدتها ومكرها ولفقها وتراتها مر اعداء الاسلام سواء اكاس شرقيين او عربييا بزكدة از الاعة العربية والاسلامية لر تندو من عده العجمة الإ بالرجوع ألى عفيرتها الاسلامية ووهدتها

والشار سموه الى دور الادماء والمفكرين في الوقوف المام هذه الهجمة الشرسة وتوهسيج الطريق أمام حيل الشماب الذي معيش حالة المصادرين الواقع ومين ما

وابدى سمو الأمير فيضل من عهد استقعال الملكة التقديم الساعدة لاي عبادرة فيها تكايم للعلم والألب في العالم المرسي والاسالامي

تكريم شامل للأدب والأدباء ..

● قطعت الحركة الأدبية في المملكة خطوات واسعة جسدت معها الكثير من المدلولات الحية حول ابعاد الأدب كقيمة ، وتأثيرات هذه القيمة في الأسلوب الحياتي في مجتمع المدينة والقرية ، وعلى امتداد. مساحة هذا الكيان الشامخ العملاق.

••وتكريم جلالة الملك فهدبن عبدالعنزيز للفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية للأدب ، يؤكد التفاعل الكبير بين قيادتنا الرشيدة وهؤلاء الذين يسهمون بفكرهم ف مسيرة التنمية والبناء .

•• والتكريم في حد ذاته ليس تكريما لفئة محددة من الأدباء فحسب ، ولا لنوع معين من الأدب فقط ، ولكنه تكريم شامل للأدب والأدباء ، ومن موقعي أقول .. ان بلادنا تشهد \_ في مرحلتها التطويرية الراهنة \_ نهضة ادبية بارزة استطاعت ان تؤثر في الاتجاهات الأدبية العربية على وجه العموم ، وإن تنطلق من قواعد اساسية ثابتة تؤكم ان الأدب السعودي بما قطعه من خطوات وماحققه من انجازات اثبت قدرته على التفاعل مع مطالب الأمة ومواجهة التيارات الوافدة التي تحاول النيل من مسيـرة الأدب في هذا البلد الأمـين ، وفي غيره من البلاد العربية التي تحرص على لغة القرأن الكريم ، وتحافظ على التراث القيم ، وترحب بكل جديد تتوسم فيه الخير للأدب والأدباء .

 واليوم ـ وبلادنا تعيش هذا الاحتفال الكبير ، يجسد فيه نصير العلم والأدب اهتماماته بالأدب والأدباء في تسليم الجائزة للفائزين ، فأن هذا الاحتفال سيظل شعلة مضيئة تنير للأجيال القادمة طريق التقدم والرفعة في مختلف المجالات.

ولا شك في أن الفرسان الثلاثية الحائرين على جائزة الدولة التقديرية للأدب ، جديـرون بها لمــا اشتهر به كل واحد منهم من خصائص ومميزات .. فسمو الأمير عبدالة الفيصل شاعر ضليع ومتمكن رقيق العبارة ، شفاف الأسلوب ، متفتح على العالم الواسع الرحب ، تجد في قصائده ابعادا انسانيـة ذات عمق وشمول ..

• اما الاستاذ احمد عبدالغفور عطار فهو أشهر من أن يذكر ، وقد عرف بغزارة الانتاج ، يصدر كتبه بقوة وقناعة كاملت بناهمية مايكتب ، ومؤلفاته ستبقى منارا يهتدى به الكثيرون من شباب اليوم .

••وحسبنا في هذه المناسبة الوطنية الكريمة ، ان نذكر استاذنا الشاعر طاهر زمخشرى ، وأحد الفرسان الثلاثة الذين فازوا بجائزة الدولة التقديرية للأدب ، فهو \_ كما يعرف القراء \_ من ابرز الشعراء العرب . ويعد من اكثرهم تفهما لمعنى القصيدة . وادراكا لغاياتها الانسانية ، ولهذا جاء شعره مطبوعا بالرومانسية ، ومميزا بأسلوب ذاتى مكتنز بالتالق

# ٥٥ الأميرعبدالله الفيصل كان ولايسزال الجنسدى المجمول في خدمة الحركة الفكري ٥٥ جائزة الدولة التقديرية مي النور الأخضر لانطلاقسة الحركسة الفكريسة بالملك

🗖 الحديث معه حديث دو طابع خاص فهو متعدد الالوان والاتجاهات والمواهب وله فلسفته الخاصة وعالمه الخاص حاولت أن اقترب منه كفنان اصيل ينبض قلبه بالوجدان الصادق والمعرفة الحقه بالمجتمع الذي عاش وتربى فيه والحديث مع أديبنا ومفكرنا الشاعر الاستاذ طاهر زمخشري يحمل في طياته الكثير من أراء اديبنا الكبير في النهضة الفكرية والإدبية الشاملة التي تشهدها بلادنا فهو بصراحته المعهوده أجاب على جميع التساؤلات .

قبل الصراحة التي عرفت عنه وقال رأيه الخاص في الشعر الحررغم انه قد يخالف البعض في هذا الرأى ..

كيف يفكر بابا طاهر زمخشسرى كما يحلو للبعض مداعبته وماهى تطلعاته بعد ان حصل على أكثر من وسام توجت بنيـل جائـزة الدولة التقديرية للأدب لهذا العام سوف نتعرف على ذلك خلال هذا الحوار .

> اختياركم لنيل جائزة الدولة التقديرية يعتبر تقديرا للأدب والشعر .. کیف پری بابا طاهر زمخشرى ابعاد هنده الجائزة واثبرها في مسيبرة الأدب واتجاهاته في المملكة ؟

 قلت أكثر من مرة أن الجائزة التقديرية للدولة هي بمثابة النور الأخضر وانطلاقة للحركة الفكرية في المملكة العربية السعودية .. وقد استطاعت رعاية الشباب وعلى رأسيسا صباحب السمنو الملكي الأميسر فيسحسل بن فسهمد بن عبدالعزياز استطاع وشه الحمد تعميم الاندية الأدبية وتحريك النشاطات الفكرية والثقافية .. وكان هذا التنشيط والجهود الموفقة التي يبذلها سموه الكريم قد كشف أوراقا كثيـرة من أبرز وأجمل هذه الأوراق وجود حركة فكنرية في عملوم مناطق المملكة العربية السعودية وهذا مالم يكن في السابق لأننا كنا في السابق نعتقد انه لايوجد نشاط أدبى ولانشاط فكرى الافي جدة ومكة والرياض ولكننا ونه الحمد الآن نستمتع بانتاج فكرى وثقافي شامل في عموم انحاء المملكة ويساير مع ألحركة الحضارية المتطورة التى تعيشها الملكة بفضل انه سبحانه وتعالى ثم يفضل التخطيط الواسم والمتقن الذي أتى أثره ضعفين فالحركة الفكرية ليست بأكثر من الحركات الأخرى مثل الصناعة والزراعية والانمياء في مختلف الميادين الأخسرى وبسالاخص التعليم لأن هنذا المجال همو الأساس والركيزة الأولية للحركة الفكرية والثقافية .. وللجامعات في الملكة الأشر الكبيسر ف صقل الحركة من حيث هي .. هنذا بجانب ازدهار الصحافة السعودية اذن فالصحافة والجامعات سوف تعطى وتبرز الأثر الكبير بما يدور في الملكة من

مَواح فكرية وثقافية .. 🗆 تفاعل الأديب السعودي مع قضايا وطنه وأمته يشكل جزءأ هاما من خطواته الأدبية ماهي رؤيتكم لهذا التفاعل وكيف يمكـن للأديب ان يـكــون اداة فعالة من أدوأت البناء ؟؟

■■ الحركة الفكرية احب أن أجعلها عنوانا وأقول أن الحركة الفكرية هي ( اقرأ ) بمعنى انني قلت أكثر من مرة أن حضارتنا وتطورنا مرتبط بالكلمة لأننا نحن ملد القرآن ولأننا نحن أصحاب ورثة معجزة القرأن ومعنى هذا

🛘 كثر الحديث عن الشعر الحر

ابن يقع هذا الشعر على خريطة الأدب العربي .. ؟ ■■ في الواقع .. الشعر الحر شعر جديد وسوف يأخذ مكانه على الساحة العربية وهناك فرق بين

الصحف على حساب الشعر الحر وهذا الشعر له لونه وطعمه وذوقه ورائحته انما لايستطيع الانسان ان ينكر وجوده لكن عندما يتجاوز المفاهيم الانسانية وعندما يتجاوز القواعد العربية وعندما يدخل في توقعات الغموض والرموز فهذا ما اعتقد انه الى الأن ليس له وجود في الساحة وليس له قيمة .. لكن الشعر الحر بكل ما أوتيت من قوه أقبول أن هذا النبوع من الشعر موجود وخطواته متجددة وسوف يحيا كما عاش الشعر المهجرى وكما عاشت المجالس الشعريــة الأخرى .. أما الغموض والرموز ومايسمي بالحداثة فلم اقتنع به حتى الآن وانا شخصيا سارست وكتبت الشعر الحر وعندى ديوان بعنوان ، نافذة على القصر ، وقد طبع هذا الديوان طبعتين وعندى

التي تتمثل بها الحداثة .

القرشي وكثيرون .. ساهمنا في

وكما ذكرت في بداية اجابتي

كانت فردية من خلال مجموعة من

الدخلاء وهم بعيدون كل البعد عن همذا اللون من همذا الشمعمر 🗀 الحداثة في الإدب والشيعر من القضبايا المطروحية الأن في الساحة العربية .. هـل لكم أن تلقوا الضوء على هذا اللون من الشعر .. وما هي الحداثة ..؟ ■■ في الحقيقة إنا أعيش شاعرا تقليديا مرتبطا بالوزن والقافية من جهة وثقافتي العربية من جهة اخرى والحديث عن الحداثة في الشعبر العبربي لم تسميح لي الظروف بقراءة الكثير منه ولكن كما ذكرت أنه اذا كانت هذه الحداثة فيها الغموض والرسزية فأنا لم استوعبها بعد ، ولا انكر وجودها فقد يأتى اليوم الذي تثبت

وكثير من الهراء في هذا اللون ظهر

باسم الشعر الحر اتى به هـؤلاء

energy energy in co Colores and A Contract 

قلت بانني لا أدخل في حوار حول العامية والعربية وما الى ذلك انما أقول الكلمة من حيث هي ء التي تلامس مشاعر الجمهور ويتقبلها هـذا الجمهور بـأى أسلوب هى الكلمة التي يجب ان تاخذ

الشعر الحر والهراء الذي ينشر في

والحركة في بلادنا ..؟ عبد الغفور عطار وحسن عبداته ديـوان أخـر بعنـوان ، قيثـارة الحركة الفكرية في العالم العربي النسيان ، لم يطبع بعد ولا انكر ويكفينا فخرا ذلك الموقع الذى من خلال هذا المنطلق وجود الشعر استطاع ان يثبت وجوده فيه الحبر واعتز بالصور الجديدة الاستباذ حمد الجباسر والاستاذ للشعسر الحير واذكسر من بساب احمد عيد الغقسور عنطار .. الاستشعار شعنر بندر شناكس فالاستاذ حمد الجاسر نجم لامع في السياب ونازك الملائكه والفيتورى المملكة وفى العالم العربى وكذلك والبياتي وعدد أخسر من الأدباء الاستاذ الاديب احمد عبد الغفور الذين يقولون هذا النوع من هذا عطار الذي اثبت وجوده في مختلف اللون .. انما الدخيل على الشعر المجالات الفكرية . الحسر كثير جدا وهنؤلاء عبشوا وغيروا في الشعر الحبر الأصبيل على هذا السؤال أن نشاطاتنا

الادباء في تلك الفترة ولقد اشتركنا فى مسابقات ومؤتمرات مختلفة ولكن كل هذه الاشتراكات لا تعنى وجود حركة فكرية انصا تعنى نشاطا ذاتيا لكمل اديب من الادبياء .. ولكن جاءت الحركية الحضارية والتطورية وجاء اثبات الاندية وخطواتها التي لا اعتقد انها بطيئة ولا خاملة بل هي خطوات منطورة ومتزنة وثابتة وف اقل من سنوات ستضع الملكة في موقعها في العالم العربي ونحن ـ الأدباء السعوديين - يجب أن نؤمن ان علينا رسالة كبيرة للعالم العربى والعالم الاسسلامي بحكم وضعنا العربي أو الدولي فعلينا ان بكون مبرزين وهذا البروز يجب آن پودی بجهد متواصل .. والجهود المشكورة التي تبدل في فيه وجودها لكن استبعد اثبات سبيل رقع الغبار عن الحركة الوجود مع الغموض والرمزية سيظهر الحركة باذن الله .

■ ق الواقع الشاعر العربي اليوم بصراحة غير موجود مع مزيد الاسف لانه لم فاخذ مكانه في الساحة لكن التخطيط للجائزة كما قلت في السمايق اشعمل النمور الاخضر ...وهناك شباب متحمس جدا للحركة الفكرية شعراء سواء اكمانوا تقليديين ممن يقولون الشعر الحر وانواعه المختلفة وهاؤلاء متحمسون للصاركة الفكرية ، وانتاجهم اكثر من

. 🗆 اين هو موقع الشاعر العربي

انتاجنا عندما كتا شبابا وهذا سوف يعطى الضوء لستقبل الحركة الفكرية .. ولكن الشاعر العربى حتى الآن غير موجود لانه لم يأخذ مكانه في الساحة لانه لم يسمح \_ بضم الياء \_ وكان الشاعر يقول القصيدة ويتجاوب معه الجمهور ويتحمس لها وينفعل بها لكن هذا الحماس والانفعال غير موجود ..

🗆 حصبول الاميسر عبيداته الفيصل على جنائزة باريس يعتبر تقديرا عالميا للاديب العبربسي .. منا هني الأثبار الايجابية المترتبة على هذا التقدير من وجهة نظركم ؟

🖼 الجائزة نفسها بالنسبة لسمو الامير عبد الله الفيصل أقل مما يستحق لانه كان ولاينزال الجندى الجهول في خدمة الحركة الفكرية وسموه يعاون الادباء اذبيا وماديا ومازال واذكر على سبيل المثال عندما طبع ( وحي الصرمان ) لم يستغل من هذا

00 حضارتنا وتطورنا مرتبط بالكلمة لأننا بلد القرآن الكريم

> الديوان اي شيء مادي ولم يستفد منه مطلقا .. ثم لعدم وجود اندية ولعدم وجود من يستقيد منه اهداه سمسوه للنادى الادبى في بيسروت وكانت مشاركة من سموه خارج الحدود . وسمو الاميار عبد الله القيصل عمل الشيء الكثير والكثير في مجال الادب والحركة الفكرية

ولقد استطاع بالكلمة المؤداة والمغناة ان يملأ الدنيا صدى بما قدم واعطى وهنذا يكفيه عندما نقول أن سمو الأميار عيد ألله الفيصل تحصل على الجائزة فهذا لجهوده الطويس الذي بدله ق سبيل الفكر والحركة ف الملكة 🕷 العربية السعودية .

## ... سال جدوب الله

ارتباطا بالكلمة ومجال الكلمة هو ف حد ذاته ارتباط بالقرأن هذا يأتى بالحبركة الفكرية اذا احتفظت بهذه الأصالة .. أي اصالة البيان العربى فاؤكد أننا سوف نكون في مقدمة الصف في . عنا المجال بفضــل الله ثم بفضـل هذه الجهود المبذولة في سبيل انعاش وازدهار واظهبار الحركة الفكرية بالمظهر اللامْق-بها ان شاء الله وكما قلت واكرر اننا كنا في الظلام ولكن جاعت نشاطات رعاية الشبياب بجانب نشاطات وزارة التعليم العالى وكذلك نشاطات وزارة المعارف وبجانب نشاطات وزارة الاعلام هذه الانشطة تنصهر في بوتقية واحدة لتنظهر وتبرز الحركة الفكرية بالمظهر اللائق .. والشيطر الأخيير مين

يكون أداة فعالة . 🖿 الجنواب على هنذا السؤال يكمن في معرفة الأديب اذا عرف موقعه وادى رسالته باخلاص .. واداء الأديب مرتبط بالمجتمع واذا كان احساس المجتمع بأن هذا الأديب يعمل لحسابه ومن هنا يبقى موقف هذا الأديب واضحا وبصرف النظر عن اللون الذي يؤديه وكل الالوان تتلاقى في بوتقة المجتمع والالوان الناجحة منها هي التي تصافظ على تقاليدها وطابعها العربى والاصالة وهذه كلها مجتمع في تكوين موقع الأديب والكلمة لها الريادة في الحضارة وهى الأساس أيضا لهذه الحضارة ومثلا ( الطبيب اذا لم یکن علی درایه وقادرا علی التعبير لايستطيع ان يقدم فنه في هـذا المجال وفنه مرتبط بجودة ادائه باللغة العربية ثم بعد ذلك

الســـؤال كيف يمكــن للأديب ان

#### يظل الإدب السعودى بوتقة لتفاعلات الانجاهات البناءة الحسرس الوطني العربي السعودي لتطوير ابعاد المسيرة .. كيف ترى خطوات الشاعر السعودي الادارة العامة للخدمات الطبية ومساهماته في مجال الادب 📰 احمد الله بأننا ساهمنا كثيرا إعلان مناقصة عامسة وكانت مساهمتنا فردية انا واحمد



يدعو الحرس الوطني الشركات والمؤسسات التي تتوفر فيها الشروط المذكورة أدناه التقدم بمؤهلات التأهيل وذلك للحصول على شروط ومواصفات إدارة وتشغيل مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض.

ويجب أن تكون الشركات والمؤسسات ذات خبرة واسعة في تشغيل وادارة كافة النشاطات الطبية والادارية والمساندة في مرافق صحية شاملة ذات مستوى عال جداً.

كما أنه يجب أن تكون لدى الشركة أو المؤسسة القدرة على سرعة استلام هذا المستشفى التخصصي والبدء في إدارته وتشغيله بدءًا بطاقته الحالية والمكونة من (٢٠٠) سرير تقريباً.

جدير بالذكر أن طاقة المستشفى الاجمالية (٥٠٠) سرير منها (٢٠٠) سرير مركز إصابات ورضوض.

ومطلوب من هذه الشركات والمؤسسات أن تكون لديها القدرة والمهارة التي تمكنها من إدارة برنامج لزيادة عدد الاسرة وتوعية الخدمات المقدمة خلال مدة ثلاث سنوات تقريبا، وكذلك فانه مطلوب منها أن يكون لديها مصادر للتوظيف على النطاق الدولي بحيث يتوفر لها فيها بعد التنويع المطلوب في القوى العاملة لتأمين أعلى المستويات العالمية في الرعاية الصنحية.

### ويجب أن تكون طلبات التأهيل مصحوبة بالملومات التالية :

- (١) نوعية المؤسسة أو الشركة مع نسخة من النظام الأساسي للشركة أو المؤسسة.
  - (٢) الخبرة المكتسبة في إدارة المستشفيات خلال الخمس سنوات السابقة .
    - (٣) شهادة بالوضع المالي للمؤسسة خلال الخمس سنوات الماضية .
    - (٤) نسخة من السَّجل التجاري وشهادة تسجيل الغرفة التجارية.
- (٥) نسخة من الهيكل التنظيمي للمؤسسة مرفقاً به بيان باعداد وخبرات ومؤهلات وجنسيات أعضاء مجلس الأدارة والموظفين الرئيسيين.

#### كما يجب أن تتوفر في الثركات والمؤسسات الكبرات القالية :

- ١ خبرة في إدارة وتشغيل مستشفيات عائلة لاتقل الطاقة الاجالية لها عن (٢٠٠٠)سرير، ولاتقل طاقة احداها التشغيلية عن (٣٠٠) سرير على مستوى عال جداً .
  - ٢ ـ ألا تقل الجبرة المطلوبة عن خمس سنوات.

ويجب تقديم المستندات المطلوبة أعلاه مصدقة من الجهات المعنية في البلدان التي تعمل بها هذه الشركات، مع تصديقها من السفارات أو القنصليات السعودية خلال مدة أقصاهًا ٧ رمضان ٥٠٤ه الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٥م الى مدير عام الخدمات الطبية بالنيابة في مبنى إدارة الخدمات الطبية بطريق خريص بالرياض قرب مجمع رئاسة الحرس الوطني أو على:

. ص.ب: ( ٢٥٥٣٦ ) الرياض ( ١١٤٧٦ ) هاتف: ( ٤٩١٢٢٤٧ ) تلكس: (إن جي ام ايه دي اس ـ اس جيه ٢٠٥٧٧).

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بمجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض مقابل مبلغ قدره مائة ألف ريال سعودي. وتقدم العروض لادارة وتشغيل المستشفى المذكور الى وكيل الحرس الوطني في مجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد لايتجاوز ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ه الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٥م، وستفتح المظاريف بحضور جميع مندوبي المتقدمين في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم الاربعاء ٧ دي القعدة م ١٤٠٥ في مكتب وكيل الحرس الوطني بمجمع رئاسة الحرس الوطني - الردايض . والمله الموفسق، ، ،



ولد الاديب الفائر صاحب السمو الملكي الاميو الشاعر عبدة الله الفيهمل في الرياض ، في ١٥//١١/١٤هـ الموافق ١٩٢٢م تولى تنشئته في السنوات الخمس

العاطفية وننزوعها الى الطبيعة ، وميلها الى التعبيس عن الحزن

والاغتراب واسترجاع الذكريات والحنين اليها مع التجديد الواضح

في الصبياغة والصبور الفنية ، ومن المعلوم أن شعراء ألرومانسياً

بالمملكة قند اتصلوا مالرواد الرومانسيين من ادباء المهجس ومن

شعراء مدرسة الديوان امشال ، العقاد ، شكوى ، المازني ، ثم

شعراه مدرسة ابولو مثل ، أحمد رُكي ابو شادي ، عبلي محمود

طه ، ابراهيم ناجي ، محمد عبدالعطي الهمشري ، ولقد كان الامير

الشاعر بالاضافة لقراءات الواسعة ليؤلاء على علاقة وطيدة ببعضهم

ويخاصة الشاعر المصرى الرومانسي احمد فتحى .. ومع انتصاء

اغراضها \_واتجاهاتها \_وطوابعها المختلفة .

الشعرية المختلفة واذا شئنا أن تلتمس الدليل الاحصائي نجد في.

ديوان ، وهي الحرمان ، ما يقرب من تسم وثلاثين قصيدة ذهبت

من عمره المديد جده الملك عبد العزير ، مؤسس الملكة العربية السعودي

بالرغم من قصر هذه المدة الا أنها تركت في نفسه أبلغ الأثر وأسمى الانطباع.

وقد تولت والدته يرحمها الله تربيته وكان وحيدها . فكرست كل أالسعودية الذين جمعتهم المدرسة الرومانسية بشرعتها الذاتية جهودها ووقعت حياتها في سبيل تنشئه تنشئة مسالحة .. وحافظت ﴿ عليه من الوقوح في مهاوى الزلل . ويصف سمو الامير شخصية والدته فيقول ، الله يرحمها كانت

امرأة جادة شديدة في تربيتي وتوجيهي وكنت وحيدها وتعاملني كرجل وكانت صارمة معى وكنت الخافها \_ الله يرحمها \_ كانت تقية وصالحة ونزيهة وحياتها كانت بسيطة . تلقى الامير فرنجد مبادىء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القرأن

الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الغيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال شهادة الابتدائية وكانت هنذه الشهادة من اعلى مراحل التعليم ف المملكة فرتك الفترة وهي دراسة جادة هيث كانت ، ألفية ابن مالك ، ضمن مقررات الدراسة .

وقد اتاحت له الحياة الدراسية الاختلاط باقبرانه في المدرسة ر الحارة . ولقد ربطت حياة التلمذة بينه وبين افراد لايزال يحتفظ لهم بالحب الصادق ويعتز بصداقتهم اي اعتزاز .

عكف الامير بعد انتهاء مرحلة اندراسة عني القراءة والمطالعة في شتى مجالات المعرفة مع الاهتمام بقراءة كتب الادب وكتب التاريخ فطالع اشعار ، النابغة ، عنترة ، وعمر بن ابي ربيعة ، ابي تمام . البحشرى ـ المتنبى ، وطالع من الادب الحديث ، لشعيراء المهجر ولشعراء المدرسة الرومانسية بالاضبافة الى احمد شوقي الذى إعجب الاميربه واحدر قصيدة للاشادة به ف ديوانه الثاني بعنوان صناجة العرب ، كما قرأ للعقاد واعجب به ولطه حسين والرافعي وغيرهم من كتاب العربية في العصر الحديث هذا بالاضامة الى الادب العالي المترجم للعربية

لقد كأن لوالد شاعرنا جلالة الملك فيصل \_ يرحمه الله \_ ابلغ الاثر

ف تنمية ملكات الامير الشعرية بتشجيعه له وسماعه ما كان يكتبه في سن مبكرة من الشعر النبطى كذلك تعلم الامير على ابدى جلة من الشيوخ وتخرج بهم ومنهم من امثال الشيخ ، عبد أنه خياط ، أمام الحسرم المكي وكذلك السيد ، حسن كثبي ، احمد المشماركين في ﴾ تأسيس المدارس الفلاحية التي اقامها الحماج • محمد عبل زيثل رضا ، فيما بعد ، كذلك الاستاذ ، محمد على خوقير ، وهكذا تتضح ∰ لنا القاعدة الثقافية والادبية التي انطلق منها الامير الشاعر . عينه جده الملك عبد العزيز - يرحمه الله - وكيلا لنائبه في الحجاز ،

🬋 كنذلك كان ينسوب عن والده في ادارة مجلس الوكملاء .. وفي عسام ١٣٧٠هـ عين وزيرا للداخلية والصحة معاشم تقرغ فيما بعد لوزارة الداخلية .. ثم ترك العمل الرسمى عام ١٣٧٨هـ وتقدع لاعماله الشعص الغزل : ﴿ الحرة والقرامة والاطلاع .

الصدر الى الأراءة عيل هما ديوان ، وهي الحرمان ، وقد صدر في عدة طبعات الذات السام ١٩٨١/١٤٠١م والديوان الثاني فهو - JA 7 - 316- / TAPIA -ۋديوان - حــ

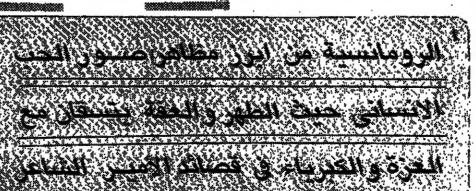
ر الشاعر على الثقافة والادب والشعر لم تتون رُ الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة رب العالمية . الاوليميد

كرمت الله الساء المبات دولية كنان أخرهما تكريم بناريس لسمود ، هم - قام عمر - ريس الحالي ورئيس وزراء فرنسيا سابقا -﴿ حاك شيراك ، خلا كَ التكريمة ومنحلة وسام بناريس تقدينوا · لاعماله الادبية و م الى اللغة الفرنسية ديوانه ، حديث قلب ، ﴾ • أن أشعبار حب التي رددها العبرب مع سمنو الأمير عبيد ألله ﷺ الفيصل ، سيرددها العربيون الأن بلغتهم وبقاوبهم

🎇 الامير عبد انه الفيصل شاعرا 🔹

يعد الامير الشاعر في الطليعة الرائدة من شعراء المملكة العربية 

هذا الكسيان الملك عبدالعزيز



اشك فيك وانت يقول الناس انك خنت عهدى 

سمة اخرى تجدها في غزل الامير الشاعر وهي قسرط اعتزازه بنفسه وحديثه عن هذا الاعتزاز وشموخ نفسه امام محبوبه وقراره للصد والاعراض والرفض المتأبي لكل ما قد يصاحب الحب من ذلة وهوان واستعطاف وخضوع .

المدرسة ذاتى العاطف قيميل

قلب و فعدد قصائده تسع وستون قصيدة منها اربع عشرة قصيد الامير الشاعر الى المدرسة الرومانسية الا انه لم يقبع في احد زوايا ق أغراض مثنوت أما الباقي فهي ق و الغزل ، \_يكشف غزل الامير هذه الرومانتيكية بعيدا عن حياة المجتمع واحاسيس شعبه ، وعلى عبد أنه الفيصل فضلا عن الصدق الفنى والتلقائية في التعبير عن الرغم من أن القدر الأكبر من شعره عاطفي ذاتي ، قان الباحث لابد فيض زاخر من المشاعر الانسانية مما يوشك ان يكون تحليلا نفسيا وان يجد في شعره قصائد وطنية لاهبة يستحث فيها شباب بالاده لجوانب شتى ، نشطا ، صبرا ، عناءا ، حزنا ، حرمانا ، وكبرياء المتقفين على محاربة الجهل ومقاومة الاستعصار وتعريف الغبرب اعتزازا ، صبرا ، صدا ، واعراضا ، يقول في قصيدة ، عواطف الجاحد بما للشرق من منن عليه في علومه وحضارته الحديثة وما للعروبة من امجاد ومأثر لم يدون التاريخ لها مثيلا. وسنوف نستعرض فنون اشعار الأمينز الشناعير من حيث

ولم تحفظ هوای ولم تحصنی وانت صنای اجمعها مشت بی اليك خطى الشبياب المطمئين يشكل و الغزل و الغرض الاساسي الاول من بين اغتراضت

كلها في الغزل الا قصيدتين اثنتين ـ اما ديوانه الثاني ، حديث فيربت على جفاك الجديد

□ الامير عبد الله الفيصل رومانسي في تعبيره للحسرن والاغتراب ..!!



جالالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى

يرعى الحفل لتابي لِجَائزة الدّولة النقديرية لِلأدب

في هذا المقام بستعرض بعضا من القصائد التي وقفها التساعر

وتسقنوي واينسانا سأسك تسعبب

باريا عبدتك

فيؤادى خباشيعا وحبوارجبى

٥ كان لوالده حلالة المغف

وعبهدك مبازال في الشعر الديني عبد الأمير الشاعر بقلبى نارا كوت

> اتحلم ان تحتوبنى القيود وينهل كبرى من وتأتى اشارته الى ، ابن الخطاب ، وهو الشاعر ، عمر بن ابني ربيعة ، شاعر الغزل في العصر الاموى وهي تلفت النظر الي حقيقة الشبه الواضح بين النهج الغزلى عند الشاعرين فكلاهما قد غيسر الصورة المآلوفة للغزل في الشعر العربي وهي صورة العاشق المتهانك في عشقه ، الذي يفخر بهوانه ومذلته لاسترضاء محبوبه .

مبلات بالشبعار دنيا طللا هازجات بعما تدرد من شدوی ومن کلمی فأصبح الشعر بروى لأورى مشلا

عنى يرشيفه من للفرام ظمى ومسرت شسأن ابسى الخسطاب في زمنني رمنزا لكل فنؤاد بسالهنام رمني

كما توجد سمة أخرى في غزل الشاعر الامير تلك هي العقة والطهر في حب عذرى متسام يتسم في كثير من الاحيان بنوع من الصبابة الشفافة فيقول

فالعب كالفن يسمو ف مداركه عـن النـقـائص او يـحـلو عـلى القـــم وهكذا نجد اتساقا قائما بين شتي عناصر صور الحب الانساني فالطهور ، والعفة ، يتسقان صع العزة والكبرياء .. وهــده وتلك تغذيان مشاعر الحرمان التي يغيض بها الشاعر الامير.

واذا كان غزل الامير الشاعر رومانسينا فغيه صمور اندلسينا واضمحة فيها عبق الماضي الاندلسي النتايد والصياغة الحديثة ولعل معارضة الشاعر لتونية ابن زيدون من اوضح دلائل الاندلسية في شعره فقد عارض هذه النونية بقصيدته ، ناعس الطرف ،

#### شعر الاغتراب عند الامير:

اذا كان الغزل يشكل و شعر الشاعر الامير غرضا اساسيا فان الاغتراب يشكل مصدرا اساسيا ولم نقل أنه غرض اساسي في شعر الامير لاننا في ديوانيه لا نعثر الا على قصيدة واحدة ذهبت كلها في الاغتراب ، وبقيت سائر قصائده تعبر عن تجربة الاغتراب فيبيت او يعض الأبيات .

ولكن تلك القصيدة وعنوانها ، غربة الروح ، تفتح امام قارى. شعره مغاليق عالم بأسره يفسر لنا حرمانه واحزانه .. رهادت. . وهروبه بل هي تفسر لنا جوانب هامة في غزله ففي قصيدة ، غربة الروح ، يقول الشاعر الأمير ·

غربتى غربة المشاعر والروح وان عشت بین اهلی وصحبے انشد العنباء فالقي حيشما رحب شنقوه النار جنبي

الود والحنسان واستقسى واحسة الحسب مسن روافند فبلبسى الشك والجحبود والقبي نانيات الاشواك تصلا

فغربة الشاعر غربة نفسية لامكانية مبعثها انه يعيش بمثالية يتضرر بها .. ومادام لا يلقى على وفاته ووداده الا الجمود والغدر والنكران فليس امامه الا الزهد والانطواء تاركا للناس عللهم الزاخر بالصحب طاويا ألامه وجراحه في أغوار نفسه . لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى ، التمزق والضياع ، مما نجده لدى بعض الشعراء الاوروبيين في تعابيرهم الاغترابية والسبب في ذللاك همو المرتكمز الديني في اعماق الامير الشاعر فاغترابه الزاهد يسلمه الى الله لاجئا اليه لاندا بحماه - ضارعا بين يديه



« وهي الحر مان »

» 9

قلب » انجاز

شعری وفنی

رائح متضوق

واضافة مبدعة

للمكتبة العربية

اذا سبرت او وقبعبت او اتبو وما دمعت عبيستاى الا تدرسالا وشكرا لتعماك الشي لا تصدد وجنودي. وما ينجنونه الوحنود بناسيره رذاذ عبطايباك التبي ليس والإبيات تفيض تبتلا وحشوعا وضراعة صادتة انشاعر واساحة القرب إلى الخالق المعم جل وعالا واللغة تتمسق مع المسمون وتلقى

#### الطبيعة في شعر الإمير الشاعر :

الترد الطبيعة في شعر الامير النساعر ممشرحة متحدرية العازل امتزاجا ناما حتى ليصحب على قارىء النص أن يحدد عرصه . اهو شعر في وصف الطبيعة أم شعار في الغرل . من الامنئة عبلي ذلك قصيدة ، وهي الكرنك ، من ديوان ، وهي الحرمان هبل ذكيرت الذي كأن لما بالصنفيتيان

يبوم كنمنا والهلوى ينجلنناهمنا كالرهارتايين عنتنا من هنوانا وجنوانا رفيرتنيس وسكبسا فنوق سنطح السهير منسا دمعنتيس لحنظة مسرت بسنسا يساحسب مسن قسبسل العسروب الاشولي التسمس قبيل الليمل احتواض التسحبوب

ورايتها الليل في أعطامه النور يدوب فنحسم ششا وتستناجت ببالهبوى خبرس القبلوب أمن هذا الاستعراض لشعر الامير عند ألف العيصل تستطيع أن

#### الإول:

إمصردات الطبيعة في شعره وادرة وكنيارة واكترها ترددا هي ه البدر - النجم - العلك - الليبل - الظلام - الفجس - الصحى -الصبيح بالروض بالزهير بالغيث بالطل بالطيير بالهيزار ب البليل د الربيع د الخريف د العطور د الطبور د ال 

ان الطبيعة قد تكور مجرد مصدر لتراكيت ولصوره الفنية المختلفة وقد تكوز ذات مساحة اوسع تستقل بها الفصيده خاملة ولكنها تذوب فررهيق الحب وتتوحد معه ليصعبنا معا عالما متكاسلا

MODEL MORNING AND AREA

ــ الحقاظ على التراث الادبى واللغوى وتنميته

ـ حفر الآجيال من الأبناء على مواصلة ما بداه الآباء

كيفية الترشيج للجائزة

ـ تشجيع الأدباء على الإجلاة والاتقان

# حلالة اللك ور

 يرعى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى الحفل الثانى لجائزة الدولة التقديرية وقد اعلنت في السابق اسماء الفائزين بهذه الجائزة لعام ١٤٠٤هـ وهم صاحب

السمو الملكي الاميس عبد الله الفيصل والكاتب الاديب الاستاذ احمد عبد الغفور عطار والشاعر الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري . واشار الاستاذ عبد الرحمن العليق امين عام

جائزة الدولة التقديرية الى ان كافة الترتيبات قد اتخذت لهذا الحفل الكبير الذي سيشرف

تعد جائزة الدولة التقديرية في الادب اول جائزة رسمية بهذا الحجم تصدر عن الدولة في مجلل الادب والثقافة .. وتترجم هذه الجائزة اهتمام حكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بامور الادب والادباء وتشجيع عملية البحث العلمي ودفع الحركة الثقافية عموما .. كما انها تعير عن التوجيهات الجادة والصلاقة والمتواصلة للمملكة تجاه التقدم في شتى المجالات الحضارية دفعا للتقدم بجميع ابعاده

وقد نص الامر الملكى الكبريم بانتساء جائبزة تسمى ( حائزة الدولة التقديرية في الادب ) تمنح كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين ، ويشترط فيمن تمنح له الجائزة ان يكون قد ساهم مساهمة جليلة في اثراء الميادين الدينية والفكرية والادبية في الملكة العربية السعودية ، كما الافراد ومن اعضاء الجائزة .

لقد حققت الملكة منجازات هائلة في مضمار التقدم

يشترط الا يقل سنه عن الخميسن سنة .. كما نص الإمر ان تمنيح الجانيزة بامير ملكى بناء عبل اقتراح لجنية الجائزة .. ونص الامر السامي الكريم على تشكيل لجنة الجائزة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا وعضوية خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب يسمون بامر ملكي بناء على ترشيح من المقام السامي .. كما جاء في الامر السامي الذي يعتبر هو اللائحة الاساسية للجائزة ان يتلقى الحاصل على الجائزة مكافأة سنوية مقدارها مائة الف ريال مدى الحياة .. اضافة الى ميدالية ذهبية وبراءة وجاء في اللائحة ايضا ان تتلقى لجنة الجائرة الترشيحات من الهبنات العلمية والمؤسسات الادبية ومن

« اهداف المانزة » والازدهار الحضارى وبناء الركائنز الاساسيية للبنية

ولكي نصل لهذه المرحلة لابد من الاستفادة من

المنجزات الفكرية لهذا العصر واستيعابها .. استيعابا

كاملا .. يون الإنقصال عن تبراثنا الفكيري والديني

من هنا كان الإهتمام الذي لا حدود له في تراثنا الاصيل

وتحقيقا لهذا كله تصددت اهداف جلائزة الدولة

وترسيخ هذا في الروح والنفس والوجدان والعقل ..

وقيمنا الإسلامية التي فضلنا بها اله عزوجل

\_ تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب .

التقديرية في الإدب في النقاط التالية :

فتح بلب الترشيح للجائزة العام الماضي اعتبارا من شهـر ربيع اول والى نهـايــة شهـر رجب ١٤٠٤هــ وفق الاقتصادية والسير قدما للحاق بابقاع العصر وتجاوز الشروط العامة لمنح الجلازة بأن يكون المرشح من هذا الإيقاع والتقدم عنه ونلك من أجل سلامة ورفاهية مواطني الملكة العربية السعودية ، والا يقل عمره عن المواطن السعودي ولكن هذه الرفاهية لا ينبغي ان خمسين عاما ، وقد اسهم اسهاما حليلا في اثراء المدين تتجسد في استهلاك بضائع الحضارة المائية المعاصرة .. الدينية والفكرية والادبية في الملكة ، والآيكون قد معبق ولكنها تتجسد في استهلاك البضائع من فكر وطنى صيغت وان فاز بالجائزة . وصنعت بايد وطنية ملبية لاحتياجات المواطن

وقد اعدت الامانة استبيانا يحتوى على مجموعة من البيلنات والمعلومات عن المرشخ مثل البيانات ألـشـاصة بالمرشح والمؤهلات العلمية والدراسات اللاجقة ، العمل الحالي والسابق والتاريخ الاعبى للمرتسح ، اهم المؤلفات والمخطوطات التى حققها - الكتب المطبوعة بالإشتراك مع أخرين ، كتب معدة للطبع ، اعمال الرشح المقولة الى لغات اجنبية ، البحوث والدراسات التي اعدها المرشح . المصلات والصحف والدوريات التى نشسرت بها اعمسال المرشيح ، المحاضرات التي القاها ، المشاركات في المجامع

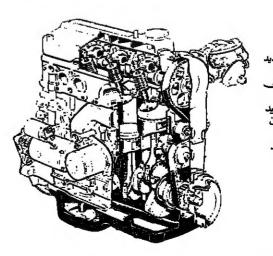
الفكرية والاجتماعية مما يؤدى برجال الفكر والعلم الى مزيد من الانتلجية لخدمة البيئة وتصوير احوال الامة وخدمة المجتمع والتفاعل مع قضاياه لتبقى أثارهم بعد

ذلك مصدر الهام وعنصر صقيل لرفع المستوى الثقاق والفكري والحسى لدى اقراد هذه البلاد وجماعاته . ويعد الامر السامي الكريم رقم ١٣٦٤٥ الصادر في ٠١/٥/٢٠هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الادب اعلانا تاريخيا بانطلاقة هذه الجائزة في مشو ارها الطويل باذن انه .

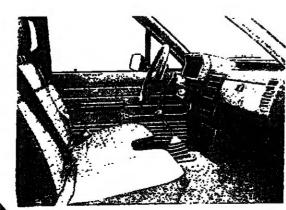
#### نكرة الجانزة

ان مازداج THE PARTY OF THE P

> وانبيت مِتَازِدا بي ...؟ الجَديد بِالكَامِل بِقَـدم لكِم أكبر وأقوى عمرك بنين سأنر أقسرانه . إن محركه الجند سفية ... عني سي إف إي " تؤمن له سرعة الإستجنابة في الحركة، والإستهالاك الإقتصادي تلوقود ، بالإضافة الح ى الحريث، والرسمه على المحصدي موسود ، بالمحسب المحدوث الصويت أشناء المتشفيل . وشيئغ القوة القصوى بالحصان لمحرك منازه المي ٢٠٠٠ الجديد ٨٨ حصيات / ٢٠٠٠ دورة في الدقيقة . أما القدم القصوى لدوران المحرك فتصل إلى ١٥/٩ كيلوجرام ١٠٠٠٠٠٠ وما المتعلق المعادلة والمتعاددة المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادلة المتعادية المتعادلة الم الوالنيتات الماشلة.



عندما صمت شركة مازدا وانبياتها بي ٢٠٠٠ لُعديدة بالكامل حيست كل الحرص على توفيد كافية وسائل الراجة والرفاهية فيا، بحيث تنافس سيارات الكاب الراقية ، ومن أبرز الميزات العُسَدَيدة المُتوضَّرَة في وانتِتات مَازَدَا الْبَعَدَيدة المَّرْونَهُ بَعْسَلة المَيَّادة الليريكسيون التِي لاستوفر الآفي السيَّارات الرياضية والكابينة "الغارة " الواسعة الوثيرة ، ولوجه القياسات والطيلون وأت الأبعاد الثلاثية والمشبتة أمسام النسانق والمقاعد الوثيرة والمرجعة التي يمكنكم تحريكها وضعلها إلى الوضع الذي يحقق لكم الراحة المتامة أشناء الجلوس، مع سناوات المرس يمكنكم تكييفها بالشكل الذي يناسبكم ، بالإضافة الحس مكيف هوا حديث وشطور بمكنك ضبطه على درجة الكيف الم تناسبكم مع امكانية المتعكم في إدخنال قدر مناسب من الهوا الخنارجي داخل مقصورة القيادة والغمارة حمد ليختلطُ بهوا. التَّكِيفُ الدَّاخَلِي. كل هذَه الهيزاتُ تَعْمَلُ من وانسِت مُنازِدا بي ٤٠٠٠ الجديد أكثر تفوقًا و رفياهية من سنا شر الواليتأت الاخرى الماشاة .



إن وانيتات منازدا بي ... ؟ العديدة تفوق على كافة الوانيت مت الأخرى الماثلة منحيث قنوتهنا وقدرتها على حمل البصائع الصبية والتُعتِيلة ، وذلك بفضل حوضها الكبير الذي يعتبر من أطؤل والعين أحواض الوانيتات الاخرى الهاشلة ، كما أن المستلقة الْدَرْضَيَّةِ الْإِضَّافَيَّةَ بَين العجلات تُتَوْمِن لها قَـدَرَة أَفْضَالِ والتران أكثر عسد السير من بقية الوانيتات. وإلى حالب ماتين الميزسين فبإن أطراف وجوانب حوضه المردوجية تعطيه قموة إصنافية وقمدرة أكبرعلى التحمن وامتصناص ميل الحمولة عند المنعظمات السق قد تنودي في العنادة إلى ميس الحقود من المستعمل على المحاول في المحمولة. حدوث بعض الإنبغناجات في المحوض بسبب تحسرك الحمولة. وبالجناز بمكسنا القول إن وانبسات مازد ابي ٢٠٠٠ توفير لك. السلامة إلى جانب السعنة والقوة عند التحميل.



المركز الرئيسي: بالمكة جسدة صرب عد تلنون ١٥٢٥٠٢/ ٦٤٢٨٠٢/ ٦٤٢٦٤٢٥ تنكس: لك 401221 HUSREZ كتيناكس: ٩٤٢٦٤٢٠ ا 12/12/1 - 12/12/1 تركس بدن عادي بيناندن بيناندن 12/12/1 خيد مثارت المنارض وقطع الفيكار : كينوا طيق مكة . شرق المطار القديم المسارض وقطع الفيكار : بيناب مكة سوق المناطبية تنافوذ - 12/17/2 توصيلة 12/17 معشارض : مدينة بالزاء تلفوذ 19/17/3 توصيلة 12/18 مركز قطع الغيار: كيلو ١١ طريق مكة القديم



القسيروع. ص.ب ٢٦٩ تلفون ٥٠٠٥ ٨٦٤٢٨ (٢٠) مركز مناردا الحاج حسين على رصنا: طريق الخبير - الدميام البحري تلفون ۱۹۲۲٬۷۵۸ ۲۷۵۲٬۷۵۸ تیناکی ۲۸۲۲٬۷۵ جــيزان: طربيق مسسا بينيع.

كيدو وطريق جسدة دينيع السريع

¥ .........

# كرعى الخفل الشاني لكائزة الدولة التقديرتة للائرب

واللجسان المشماركيات في المصافيل العلميية · المحلية والدولية ، الاوسمة والنياشين متقديرية التي حصل عليها المرشيح .. رأى حة .. ولملذا رشحته ) .

يوضيح إلاستبيان كنافة المعلومات عن كل رد هذا الاستبيان ومرفق به كل اعمال المرشح لفكرية والادبية الى امانة الجائزة من الجهات ق الترشيح وهي الجامعات والمؤسسات العلمية .. الانسبية الادبيسة .. المجلات ة ـ المؤسسات الصحفية .. الفائرون

#### « لجان الجائزة »

الرئيسيون المعقدون:

معد الهربيس وأولاده

(٢٦٢٥) أنَّ المصريق ٢٢١٢٨٤ سانية بريمن العليا - المشابع الرئيسي

حنف الصالح المسيقح

سة انبوالحسن التجارية : وسدة - تلفون ٢٦١٠٧٥ (١٠٠

(-1) TTTTETA igain : A

و. المعقدون

عمال الجائزة واستعدادات الحفل الثاني ولة التقديرية في الادب عدة لجان هي لجتة لجنة الثقافية ولجنة الامانة العامة واللجنة اللجنة الإعلامية .

جنة الجائزة على راس صرم هذه اللجان ساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتضم عضوية كل من معالى الشبيخ حسن بن عبد الله أل الشبيخ وزير التعليم العبائي ومعالى الإستــالة / عـلى حسن الشــاعــر ومعالى / الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامنام محمد بن سعنود الاسلاميية والدكتيور منصور ابراهيم الحازمي عميد مركز الدراسات الجامعية والاستاذ محمد حسين زيدان رئيس تحرير مجلة الدعوة والاستباذ عبد الرحمن محميد العليق الامين العيام

وتقوم لجنة الجائزة التي تعد بمثلبة اللجنة العليا برسم السياسة العامة للجائزة واقرار او تعديل النظم واللوائح الداخلية الضاصة بالجائزة ودراسة الترشيحات المرفوعة من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن سبق لهم الفور بالجائرة ، وكذلك دراسة التقارير الرفوعة من الامانة العامة للجائزة واقتراح اسماء الفائزين بالجائزة لرفعها الى جلالة المك المفدى لاستصدر الامر السامي سنويا .

كما تقوم اللجئة باعداد الدراسات بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وكذلك اعتماد اسماء المدعوين من الداخل والخارج للحفل السنوى واقرار برنامج الحفل

چادیاکامل

والانشطة الفكرية والثقافية سنويا بالإضافة ال تقديم الحفل واعتماد التقرير الختامي .

والإعمال لعل من اهمها بحث وسائل تنفيذ السياسة التي تقرها لجنة الجائزة واقتراح الجهات التي تدعى للترشيح والجهات التي يستفاد منها في التحكيم والاختيار واقتراح تشكيل اللجان الفنية والادارية سنويا ودراسة الاقتراهات الخاصة بتطوير اجهزة الجنائزة وتنوجينه دعنوات الترشينج الى الهيشات العلمينة والمؤسسات الادبية والثقافية وتلقى الترشيحات منها ومن تم جمعها وقحصها ثم فرزها وتبويبها ورصد المعلومات عن المرشمين سنويا ، كما تقوم اللجنة بالتحضير لاعمال اللجان وتنظيم اجتماعاتها ، كذلك تنفيذ الحفل السنوى للفائزين وتوجيه الدعوات لإدباء الملكة وكبار الشخصيات ، وكذلك الإدباء والصحفيين والمستشرقين من خارج المعلكة ، كما تقوم اللجنة بجميع اعمال السكرتارية والارشيف والمكاتبات وشأمين مكان الحقل والمعارض واملكن اللقاءات الادبية والثقافية

وثقوم اللجنة الثقافية باعداد خطة البرامج الثقافية

ومعرض الكتاب والإمسية الشعرية والمحاضرات . كما تقوم اللجنة بوضع تصور للمهام المعنية بشئون الثقافة اما لجنة الاسانة العامة فتقوم بالكثير من المهام والابب والاعلام ووضع مشروع هيكل حفل الجائرة والبرامج الخاصة بللناسبة ، كما تقوم اللجنة باقتراح اسماء المدعوين من داخل المملكة وخارجها ووضع برنامج الزيارات الخاصة بهم ، كما تضع هذه اللجنة الخطوط العامة والرئيسية لمواد مطبوعات الجائزة . كما تضبع اللجنة برامج اللقاءات الفكرية والإنشطة الإدبية . اما اللجنة التنفيذية فتقوم بمساعدة الإمانة العامية

للجائزة في تنفيذ كل ما يتعلق بالحفل والتنسيق مع مختلف الجهات المعنية بالثقافة والادب والاعلام وتقدير الاحتيلجات اللازمة للتنفيذ ومتابعة تنفيذ كل ما يترتب على برامج الزيارات واللقاءات كالإسكيان والمواصيلات وتبذاكر السفير والحجبوزات والمعبارض والتبامين والمتطلبات المالية والنواحى الطبية ويتبع هذه اللجنة عدد من اللجان الفرعية مثل لجنة الاستقبال والتوديع ولجنة الاسكان والإعاشة ولجنة الحركة والمواصلات واللجنة الطبية واللجنة المنظمة لبرنامج الحقل ولجنة قاعة الاحتفال ولجنة المطبوعات .

اما اللجنة الإعبلامية فتعمل على تسهيل التفطية الاعلامية الشاملة للحفل وجميع الانشطة والبرامج التي تقيمها اللجان بهذه المناسبة ، كما تقوم بتسجيل هـذه الانشطة والبرامج بالصوت والصورة بواسطة اشرطة كاسيت وافلام تسجيلية والبوسات تحتوى على صور

كما تقوم اللجنة باصدار المواد الإخبارية اليومية عن طريق النشرات وكذلك التحقيقات والتقارير عن الجائزة ولجائها . كما تتولى اللجنة اقامة مركز اعلامي في فشدق ماريون بشتمل على جميع الكتب والنشرات والمعلومات الصادرة عن الجائزة ومختلف الإجهزة الحكومية ، وكذلك تتولى اللجنة المهام الخاصة بسرجال الاعسلام من داخل المملكة وخارجها وكذلك اعداد ارشيف فني واعلامي عن الجائزة بالإضافة الى عملية تنظيم وعقد مقابلات وندوات اذاعية وتليفزيونية كما تتولى تنظيم للؤتمرات الصحفية الخاصة بالجائزة .. وتقوم اللجنة بالإضافة الى ذلك بالإعلام عن الجائزة عن طريق اللافتات في الشوارع والميادين والسلايدات التليفزيونية الداعية الى التفاعل

المنل الأول لمائزة الدولة التقديرية في الادب » اقيم الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب في يوم الاربعاء ١٤٠٤/١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٣/١١/٢م وذلك تحت رعاية صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي وبحضور صلحب السعو الملكي الامير عبد انة بن عبىد العزيـز ولى العهد ونبائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثنائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطياران والمفتش العام وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وغدد من رجال الانب والفكر .

وقد لاقي هذا الحفل الذي يعد اول احتفال في تاريخ الجائزة اصداء مختلفة بين القطاعات الاعلامية والاوساط الادبية والثقافية في المملكة والعالم العربي .. وقد وصفت هذه الاوساط هذا الاحتفال بأنه منفسية من كبرى المناسمات الثقافية في البلاد وقالت عنه بانه ي تاريخي ناجح بالنسبة للادب والثقافة السعودية .

وقد تفضل جلالة الملك والقي كلمة في ختام الاحتفاز اكد قيها جلالته بأن الامة الاسلامية هي مبدا الاساسي ، وهي القاعدة التي تركن اليها وان الذي صقل الاسة العربية وجعلها تضاهى الامم هي العقيدة الاسلامية واكد جلالته انه لن يكون للامة العربية اى وزن او قيمة الإ اذا عارت الى القاعدة الصحيحة

وقال جلالته ليس ادعاء أو غرورا بأن الملكة العربية السعودية هي المتكاملة لإن الكمال لوجه الله عز وجل ولكنها تحكم شريعة الله وسوف تسير في هذا الطريق . واضاف جلالة الملك ان على مفكرى الامة العربية

وكتابها أن ينيروا الطريق لابناء الامنة العربينة والإسلامية ، ويفندوا لهم ما الصبق في تناريبخ الامنة العربية من تشويه حتى بدرك ابناؤنا الحاضرون والاجبال القادمة ما الصق بتاريخهم . واكد جلالته ان التكريم والتقدير سوف لن يكون

مقتصرا على الادب ولكن على جميع العلوم التي يستطيع ابنَ هذا البلد أن يقدمها لوطنه وللعالم العربي واعرب جلالته عن امله في ان يجمع الله شمل الامة

العربية حتى يجتمع شمل الامة الاسلامية مؤكدا انفاق هذه البلاد لا ننتقد أحدا ولا نتدخل في شئون احد لانتالن نكون احرص من قادة اي بلد على شئونهم ولا ادري من شعوب أى بلد من بلداننا العربية فيما يسيرون عليه . واضاف جلالته اننا في المملكة العربية السعودية قلوبنا مفتوحة وصدورنا مفتوحة وابوابنا مفتوحة

ورغبتنا الحقيقية الإكيدة هي ان نسمع الرأى

وكان الحفل قد بدأ بثلاوة أي من الذكر الحكيم . ثم القى صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العريز كلمة بهذه المناسبة قال فيها ( لم تجيء يا مولاي من اجِل اشخاص .. جئت تـؤكد مبدا وتسجل حقيقة وتدعو الى فكرة اما المبدا فهو ان الايمان والفكر توأمان لا ينفصلان . واما الحقيقة فهي ان هذه الدولة منذ لحظة ميلادها تنادى بأن العلم حق لكل مواطن ، وأما الفكرة

فهي أن تكريم الامة للنابخين دليل على نبوغ الامة . وتناول سعوه الايلاى البيضاء لجلالة الملك في مجال خدمة العلم والتعليم .

وأكد سموه أن هذا اللقاء ليس بالحقل العندى بل هو مهرجان للفكر الاصيل ومنتدى للادب النقى ومنبر للثقافة المبدعة ، ثم قال سموه ( انت يا مولاي اذ تقدم الحائرة تقدم في الوقت نفسه البرهان الحي على ان الحضارة الاسلامية ام ولود رؤوم ترعرعت في احضانها علوم الدين والدنيا وضروب الانب والمعرفة ، وكانت عبر القرون سراج الانسانية الوهاج ، ولم لا تضيء الطريق للانسان ، وهى ابنة شريعة نورانية انزلها اله نور السموات

واكد سمو الامير فيصل أن الرواد الثلاثة الفائزين بالجلازة نملاج مشرفة لهذه الحضارة خناضوا الطريق الصعب الوعر ولم تجنبهم الى المعرفة حوافر .. واكد سموه أن تكريم الرواد الضائزين وهم الاستباذ احمد السباعي والاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عيد اله بن خميس يحمل اكثر من معنى وينبثق عنه اكثر من رمز ، وفي تكريم هؤلاء تكريم لكل عالم ومتعلم ولكل البيب ومتأدب ولكل مفكر ومدرك لقيمة الفكر .

وفي ختام كلمته اعلن سمو الامير فيصل ان جلالة الملك

والاديسة والإعلامية مثل معرض الفنون التشكيليية

حولا 



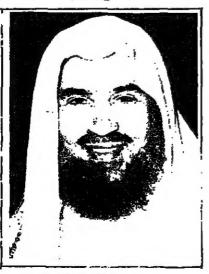
الامير فيصل بن فقد



• هن ال الثيخ



ہ علی الشاعر



و د . عبدالمن التركى



ہ بعبد ھین زیدان

ثم القي امين عام جائزة الدولة التقديرية في الإدب عبد الرحمن محمد العليق كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وبالمضور .. وقال أن هذه الجائزة انشئت من اجل تكريم النابهين من ابناء هذا الوطن الذين تركوا على صفحة التاريخ الادبى علامات بارزة تشهد بالجهود المضنية التي بذلوها للحفاظ على المبادىء الانسانية لديننا الاسلامي الحنيف وتسراثنا الوطني المجيد ولغتنا العربية الخالدة واشبار العليق الى ان هؤلاء الرواد استبطاعوا ان يشيدوا قاعدة راسخة من قواعد الفكر والادب وأن يفسحوا للفكر السعودى مكانا بارزا في المكتبة العربية

وان يشقوا قنوات واسعة تصل ما بين الثقافة في الجزيرة العربية وبين الفكر العربى والعالمي وان يربطوا ماضي هذه الامة العريق بحاضرها السعيد ومستقبلها المشرق وقال امين عام جائزة الدولة التقديرية في الإدب ان في رعاية جلالة الملك المفدى لهذا الحفل التكريمي دفعة جديدة للاجيال القادمة من اجل مزيد من العطاء الادبي المتعدد كما ان في رعاية جلالته \_حفظه الله \_ لمنة وفاء لتاريخ ادبى يحكى الاصالة والابداع والصدق . واضاف اننا نفخر بهذا المهرجان الذى شمل معرض الكتك السعودي وهو يضم بين جنياته صورة مشرقة

المفدى اصدر امرا في يوم سابق للحفل بانشاء مجمع علمي

لغوى يرعى علوم اللغة وأدابها

للفكر السعودى ومعرض الفن السعودي المعاصر الذي يعطى لمحة عن جهود الفنان التشكيلي السعودي وقال ان اللقاءات الثقافية تعتبر فرصة طيبة للاديب العربي للتعارف وتبادل الفكر الخبر على ارض المملكة . بعد ذلك تفضل جلالة الملك بتسليم الاديب احمد

السباعي جلئزته التقديرية وقد القي احمد السباعي كلمة بعد تسلمه الجائزة عبر فيها عن سروره وسعادته بهذه المناسبة وحيا هذه اللفتة العظيمة التي تجلت في تقيير الادب ورجاله كرمز لمعانى الشمول الذى ستتسع أفاقه غدا فلا تقتصر على الادب بل على كل مبرز في أفاق الحياة مهما تعددت الوانها وتاكدت منافعها .. ونوه بهذا التقدير من لدن جلالته مؤكدا انسه سيكون حسافزا لكسل صاحب ابداع علمي او فني او صناعي .. ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك فهد المفدى ويسدد خطاه . ثم تغضل جلالة المك المفدى بتسليم الاديب حمد

الجاسر جائزته التقديرية وقد القى الجاسر كلمة بهذه المناسبة امتدح فيها دور جلالة المك فهد بن عبد العزيز المفدى منذ أن تولى أول وزارة للتعليم في نشر العلم في كل قرية وناحية من نواحي المعلكة حتى وصل في عهد جلالته وفي فترة قصيرة عدد الجامعات سبع جامعات واصبحت المملكة بذلك في مصافة لم تبلغها بعض البلاد التي تضارعها في ظروفها وأحوالها . واشار الجاسر الي مكاتة العلماء في الدولة السعودية منذ قيامها وذكر انه كانت لهم الإثر القوى والمنزلة المستحبة في نفوس ائمة تلك الدولة . وقبال انه ليس غريبا في الملكة ان تكرم الإدبياء والمفكرين فهذا يعتبس تكريمنا لنفسها وهي التي تقدر 

فهد بن عبدالعزيز المقدى لهذا الحفل بعتبر ضمن المنهج الذى اختطه لنفسه للسير نحو مدارج التقدم وتقدير العامل ايا كان و في اي مجال من مجالات العمل . وشكر الجاس الرئاسة العامة لرعاية الشبباب وعلى

رأسها صنحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد لتبشها

الفكرة العظيمة لتكريم الادب والادباء بالملكة وبعند ذلك تفضيل جبلالة الملك بتنسليم الاديني عبداته بن خميس جائزته التقديرية ثم القى ابن خميس قصيدة بهذه المذاسبة وبعد ذلك قدم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز درع الجائزة الشنكارى الى حضوة صلحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .

« اعلان الفائزين بالجنائزة لعنام ١٤٠٤هـ وقد اعلن عن اسماء الفلئزين بجائزة الدولة التقديرية

في الادب يوم السبت ٦ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٥م وذلك من خسلال خبير وزعته وكسالة الانسياء السعودية منسوبا ال صبلحب السمبو الملكى الإميسر فيصل بن فهد بن عبدالعزييز الرئيس العام لرعيايية الشياب ورئيس لجنة الجائزة .. كما اعلن سموه في مؤتمر صحفي عقب اجتماع للجنة الجائزة عقد مساء يوم الاحد الموافق ١٠ رجب عن موعد اقامة الحفل الثاني للجائزة والذي سيرعاه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مساء يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ٥٠٤٠هـ .

وفيما يلى نص خبر وكالة الانباء السعودية عن اسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤هـ والذي وزعته الوكالة صباح يوم السبت ٦ رجب ١٤٠٥هـ ٠ صدر امر صلحب الجلالة الملك المقدى فهد بن عبد

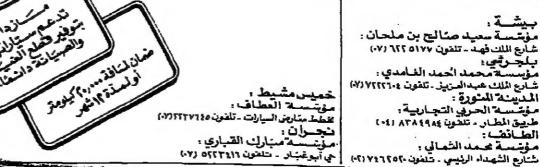
العزيز المفدى بعنح جائزة الدولة التقديرية في الإدب مز علم ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين سأهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخس في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادتا وهم : ـ صلحب السمو الملكى الإمير عبد انه الفيصل

ـ سعادة الاستاذ احمد عبد الغفور عطار ـ سعادة الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشرى اعلن ذلك مسلحب السمـو الملكى الاميـر فيصـل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة . وذكر سموه منوها عن اهتمام جلالة الملك المقدى وسمو وفي عهده الامين بالانب والادباء أن هذا الاهتمام تجسد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم تعطى لهم كل عام مع اقامة حفل كبير يشرفه جلالته يليق بمكانة هذه المناسبة الجليلة .. مؤكدا أن ذلك تابيع من تقدير جالانته للدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته لجميع ادباء

وقال سمو الرثيس العام لرعاية الشباب ورثيس لجنة الجائزة أن اللجنة قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة لجلازة هذا العام الى مقام جلالة الملك المفدى وان الترشيحات التى تلقتها الإمانة العامة للجائرة من قبل الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات المتخصصة اكدت على حقيقة هامة تدعو الى التفاؤل وهي أن مملكتنا الغالية زاخرة والحمد ش بالعديد من الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتـز بهم وتفخر بعطائهم .

واضاف سموه الكريم أن الأمانة العامة للجائزة قد انخذت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل الثلني

ووجه سموه تهنئة صلاقة باسمه وباسم اصحاب المعالى والسعادة اعضاء لجنة الجائزة الى الإدباء الثلاثة / أَ الدِّينَ استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى معربا عن امله بأن يكون فو زهم بهذا التقدير بداية طيبة على طريق تكريم المتفوقين في ميادين اخرى حسب التوجيهات السامية .



وانبتات متازدا دائمًا في الطليعته

وانیتات مکاردا ہی۔۔۔۲

ذانت التصمييم الترائع

بمصرك سعته ٠٠٠ سي سي

عملى الرغم من كثرة الميزات التي ذكربناها ستابقًا لوانيت مازدا

بي ... ، البحديد الا أنها في واقع الأمس لا تمثل سوى نصف مسيراته المحقيقية ،

والفرامل المستازة الـتي يمكنكم الوشوق بها تمامًا ، ويُظام التعليق الامامي المحرك

على العجلات الذي يآنهـذ شكل []). ونظام التعـليق الخـلـفي ذو الطبقات السبع،

بالإضافة إلى نظام القيادة الذي أعيد فيه تصميء صامولة الربط الي أدت

مُستاهدول بأنفسكم وانبيتات متازدا بي ٢٠٠٠ الجنديدة بالكامل لدى أقرب

معترض لسيارات منازدا ، أو تفضيلوا بزينارة أقرب وكيل أنا.

إلى تأمين العديد من خواص السلامة التي لا يمكن حصرها.

لإنَّ النَّصِفُ الْأَخْرِ مِنَ الْمِيزَاتِ يَكُمنَ فِي الشَّامِيَّةِ الْقُويِ الْقَادِرِ عَلَى النَّحِملَ،

# قاند مسيرة بناء الأمة ويوم تكريم الأدبوالأدباء

# والمربع بالمحال بالمراجع المحال المحا

 ن يتفضل جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى مساء اليوم الأحد برعاية الحفل الثانى لجائزة الدولة التقديرية في الأدب وذلك بقاعة الملك فيصل بالرياض .

كما يتفضل جلالته حفظه الله خلال الحفل الذي دعى لحضوره عدد من

اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى مواطن ان تتبعها بوادر اخرى ويجسد هذا التكريم اهتمام

ورعاية جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين بالدور الكبير الذي يضطلع به الأدب والأدباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة الذين يمتلون الذاكرة الحسية لجتمعهم .

وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديسية في الأدب عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التى منحها جلالة الملك المقدى لهم وعبروا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الأنباء السعودية عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالأدباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا واكدوا ان هذه المأثر الحميدة لجلالته وحكومته الرشيدة بادرة طيبة ويتوقع كل

### حائزة الدولة رمز التقدير والوفاء

كما تحدث الى الصفحة الدكتور سالم

جبائزة الدولة التقديسية للادب مدث سعيد طائا انتظره ادباء هذا البك لطيب فهى اللفتة الملكية الكريمة التي تجسد العطاء في المواطن وتجسد العرفان

انهما شعار الاغبذ والعطاء يتبيادله المنواطن والوطن ، وهي رمنز التقنديسر والوفاء يمنحه الوطن الكبير للابن البار الاديب .. وهي بعد هذا وذاك المنحـة السامية \_ يهديها الملك القائد لكل اديب

وهي في حد ذاتها تعطى زخما كبيرا ود افعاً قویا لکل ذی ادب وذی فکر فی هذه البلاد العزيزة ، وهي في ذات الوقت تعطى املا ورجاءا لكل ذى تخصص نابغة .. على ان يشمله هـذا التقديس مستقبلا فتكون جائزة الدولة التقديرية في كل علم وتخصص . وكفى بالاشسادة بالاسم النابغ فخرا له وتقديرا وعرفانا . وبالامس ، ومنذ عام مضى ، منحت الدولة ممثلة في العاهل المفسدي هنذه الجائزة الكبرى لثلاثة من رواد الادب في بلادنا والذين كان لهم فضل كبير في اثراء عالم الادب والفكر في تاريخنا المعاصر . واليوم .. الاحد الشامن من شعبان تكرم الدولة ممثلة في قائدها وزعيمها ــ حفظه الله ـ ثلاثة اخر من رواد الادب

السعودي ، فهنينًا لهم بهذا التكريم الارفسع الذي حنظى بنه اختوة لهم ـ واسائدة لنا \_ من قبل ، وسيحيظي به اخوة لهم \_واساتذة لنا \_ في المستقبل. ان لحظات التكريم جميلة وغالية وفاتنة ، فهي لحاظات سعادة تتوج حصاد عمر وفكر سنين وتجربة اجيال انها لحظات الاستراحة .. استراحة المحارب ، بل استراحة الفارس الاديب او الاديب الفارس الذي امتطى حصان البحث طويلا .. ببحث عن الكلمة الجميلة ، والتعبيس المسادق ، والبيت الموزون . والمعنى المتكامل . والعطاء الزاخير . وحقق له أن يتفيىء الظلال ويستظل بالشجرة ويرمى بالعبء الثقيل

ولو للحظات .. لحظات جميلة غالية . وانها للحظات التقدير .. يقتطعها فهد الوطن من وقته الثمين ليمنحها ، ابن الفيصل عبد الله ويمنحها ابن العطار احمد ويمنحها ابن الزمخشرى طاهر، بل ويمنحها ابناء الوطن جميعا . فهم جـزء من الوطن ، وتكريم الجـزء تكريم للكل . فهنينا للكل بالجزء وهنينا للجزء

وكل جائزة دولة وانتم بخير

د / سالم سحاب وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

الوزراء وكبار المسئولين ورجال الفكر والأدب في المملكة وعدد من الأدباء والكتباب العبرب بتسليم الجبوائيز للأدباء الفائزين بجائزة هذا العام وهم صاحب السمو الملكي الأمير عبداته الفيصل والأستاذ احمد عبدالغفور عطار والأستاذ طاهر عبدالرحمن

لاتقتصر عبلي ناحية واحدة من

نبواحي الفكر المنتبج للعمل بل

تشمل جميع الأعمال والمجالات

وقند اعترب الاستناذ احمد

عبدالغفور عطار عن شكره

وتقديره لجلالة الملك فهدبن

عبدالعزيز المفدى لتكريم العاملين

كما اعرب عن شكره للجنة

الترشيح وعلى راسها الرئيس

العنام لرعاينة الشبناب صناحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

واشار العطار الى أن هذا

التكريم الذي صدر عن جلالة الملك

للأدباء هو تكريم عظيم وسبب

عظمته ان الملك فهد نفسه أديب

وعالم وكاتب وخطيب وبارع وقد

شهده الملايين وهو يحاور ويخطب

في عدد من المناسبات واضاف بأن

جلالته قد سبق وكرمه تكريسا

علميا كبيرا عام ١٣٧٥هـ عندما

كتب مقدمة كتبابه المحقيق

ا الصحاح للجوهاري ) وقال أن

هذا التكريم سيترك اتره في مسيرة

الأدب .. كما اعرب الأستاذ طاهر

زمخشاري عن شكره وتقدياره

لمللة الملك فهدبن عبدالعزيز

المفدى وقال أن الجائزة شهادة

تقدير اعتبز بها وكبانت الصباح

بالنسبة لي بعث ليل طويسل وهي

جائرة تقديرية الاولى من نوعها

بالنسبة للعالم العربى لأنها تقدير

أدبى منع الدعم المادي ، وقبال

زمخشري أنني لااستطيع أن

احدد او اصبور مدی فترحتی

بحصولي على الجائزة من يد

صاحب الجلالة خادم الحرمين

تصريح للامين

العام للحائزة

بن عبدالعزيز .

وقائدا للمسيرة الخيرة.

الملكى الامير عبدائه الفيصل ولد عام ١٣٤١هـ بمدينة الرياض وتلقى فيها مبادىء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القران الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال الشهادة الابتدائية وكانت هذه الشهادة من اعلى مراحل التعليم في المملكة في تلك الفترة . وتقلب في العديد من المناصب الحكومية حيث عمل وكيلا لنائب جلالة الملك في الحجاز وعين عام ١٩٥٠م وزيمرا للداخلية كمما تولى وزارة الصحة ثم اتجه بعد أن ترك العمل الحكنومي الى الاعمال الضاصة ولسموه ديوانان وهما من وحي الحسرمان وصدر عام ١٩٥٢م والثاني حديث القلب صدر عام

ولتميز سمو الاميسر عبدانه في « سولانزارا « الثقافية الفرنسية



واكد امين علم جائزة الدولة التقديرية في الادب الاستلذ / عبد الرحمن العليق ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت جميع الترتيبات اللازمة والاستعدادات النهائية لاقامة الحفل الثاني للجائزة والذي سيشرفه جلالة الملك قهد بن عبد العزيز المقدى مساء للوم الاحد الشامن من شهر شعبان وقال في تصريح صحفي له اليوم ان جميع لجان الجائزة قد انتهت اعمالها في مجال الاستعدادات لاستقبال ضيوف الجائزة واقامة الحفل الثاني والبرامج والفعاليات المصاحبة له ، واشار الاستلذ / الدليق الى انه قد تم دعوة عدد كبير من انباء الملكة والعقم العربي وعدد من المستشرقين لحضور حفل الجائزة بالإضافة الى عدد من الصحفيين في الوطن العربي وقد تلقت الامانة استجابة طيبة من المدعوين .

واكد الامين العام للجائزة أن هذه المناسبة تعد من المناسبات الثقافية

ونوه امين عام الجائزة بتعاون الجهات الحكومية مع الامانية العامية للجائزة لتسهيل كافة الترتيبات بخصوص قدوم الانباء والصحفيين الضيوف واقامتهم وزياراتهم ، واقامة الفعظيات المصلحبة للحفل وقال انتا تتطلع الى نجاح هذه المناسبة التي اعد لها منذ وقت طويل أملين أن يتحقق لهذه البلاد من خلال هذا الحدث مكاسب ثقافية وحضارية ومعنوية .

الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو يلا منازع من عمم المدارس الابتدائية والشانوية ورياض الأطفال هذا بجانب اول جامعة بالملكة وكانت الحركة الحضارية القائمة ثمرة من ثمار جهوده الموفقة حفظه الله راعيا ورائدا

ومما يذكر ان صاحب السمو

الشعر والثقافة منحته الاكاديمية العالمية للفناون والثقاضات عام ١٩٨١م درجة الدكتوراه الفخرية كما احتفت باريس قبل اشهر بتكريمه حيث منحته مؤسسة الجائزة الدولية الكبرى للشعر الاجنبى والتي تمنح كل سنة لاحد



الهامة في بلادنا و بالاخص تشريف جلالة الملك المفدى للحفل وتقليده الفلنزين ميدالياتهم ، وهذا في حد ذاته تكريم من الدولة لمسيرة الادب وقال ان هذه المناسبة تعد مناسبة ثقافية عربية سنكون فيها فرص جيدة لالتقاء ادباء العالم العربي مع انفسهم ومع الادباء السعوديين ومع المستشرقين ايضا وقال ان هناك ترتبيات قد اعدت لتعارف هؤلاء الادباء حيث اعد لهم برنامج زيارات مشترك سيلتقون من خلاله بعدد من المسئولين كما سيزور بعض الاملكن الحضارية ليلادنا .

وقال العليق ان مناسبة جائرة الدولة التقديرية في الادب تعتبر عن الفرص النادرة امام المثقفين والصحفيين العرب والمستشرقين للاطلاع على الادب والفن والثقافة السعودية حيث انه سيقام بهذه المناسبة عدد عن الفعاليات الثقافية منها محاضرة عن الادب السعودى المعاصر وامسية شعرية يشارك فيها عدد من الشعيراء السعوديين بالإضافة الى اقامية معرضي الكتساب السعودي والفل السعودي المعاصر .



# الزاهر فی شتی ربوع

كبار الشعراء غير الفرنسيين ولم تتوقف اهتمامات سموه على المثقباغة والادب والشعير غمسب وانما تعداها الى مجال الرياضة حيث تراس بنفسه اللجنة الاولمبية للالعاب الرياضية العللية

اما الاستاذ احمد عبدالغفور عطار فقد ولد عام ١٣٣٦هـ بعكة المكرمة وتبلغ مؤلفاته ٧٠ مؤلفا

🗖 إننا حين نتابع مسيرة الامير عبد الله

الفيصل الشعرية .. ونطالع صفصات

المشرقة .. نجد أنه قد أضاف إلى التجرية

الشعرية الوانا جديدة .. وتنويعات مختلفة ..

وابوابا متنوعة .. أشرت الشعر الانساني .

والوجيداني وعمقته في القلوب .. وكشفت عن

چوهر الانسان العربي .. والشاعر العربي .. في

نظرته العميقة الى الحياة والكون .. والوجود

من خلال التجربة الشعرية .. ويضفى من ابداع

ريشته .. وحرارة عاطفته .. وروعة تصويره ..

وعمق تجربته .. ما بجعل اشبعاره كلها مكتملة

الابعاد .. والسمات .. غنية بالفن الجميل ..

■ والمتأمل لشعر الامير عبد الله الفيصل بدرك تعاما كيف استطاع

هذا الرائد العبقرى أن يخلع ظله على كافة عصور الشعر العربي

والانساني المتتابعة .. وكيف استطاع ان يكسب نجربة التعبير عن

الحب والانسسان والقيم الاخلاقية .. اعماقنا جديدة .. وسمات

وملامع لم تكن موجودة من ذي قبل . وكيف تغيرت الشظرة الي

الشعر . الى نظرة جديدة .. تتعمق الكائن الانساني وهــو يعوج

بالشاعر والعواطف والاحاسيس .. وكيف ترك الاميار عبد الله

الفيصل في قصائده خلاصة اللوعة والصرمان .. والتعفف والحب

السامي المجرد .. هذا الحب النقي الطاهر .. الذي رفدته تقاليد

البادية العربية .. ثم غذته قيم الاسلام ومثله العليا . وعمقته بعد

■ النقت في شخصية الاميس عبد أنه الفيصل فيم النبل

والفروسية .. والنخوة والشهامة . والاحساس بـألام: الانسان

وهمسومه .. والشعبور بقيم التعفف والشطهس والشسامي . حتى

اصبحت اعماله الشعرية ذخيرة فنية واجتماعية وتقافية وفكرية

وحضارية .. موفورة العطاء .. تقف امامها الانسانية مبهورة بكل

فهو يغوص إلى المعانى العميقة والافكار السامية النادرة

اللؤلؤ النادر النفيس ويبرزها في احسن صورة واشرق عبارة .

وابهى ثوب . ولا يثرك المعنى حتى يستنوفيه الى الحسره ليس فيه

بقية وهذه براعة في عيقرية الاميسر عبد الله الفيصل الشعريسة

الخالدة فالطبيعة الفنية هي الطبيعة التي تمتاز بها يقظته

الشعرية .. واحساسه الكامل بكافة جوانب الحياة المختلفة .. وقد

اكتمات هذه الطبيعة في حياته وفنه على السواء .. حتى اصححنا شيئا

وأحدا لا ينفصل فيه الانسان الشباعر ، عن الانسبان الامير .

فكلاهما تبيل ورائع .. لان موضوع حياته هو الانسال . وموضوع

شعره هو الانسان ايضا . فشعره ترجمة كاملة لنفسه النفية

الشفافة . واحساسه المرهف . ووجدانه الصاق ، وشعوره

الرقيق الذي تتأثر كل خلجاته وهواجسه وعواطفه بما تتألف

🥌 ■ ولا عجب بعد ذلك اذا كان شعر الامير عبد الله العيصل رضة

فيستخرجها من مكانه .. وكانه يغوص الى اعماق البحر ليستخرج

ذلك أصالة البيت العربي الذي نشأ وترعرع في احضانه

والشيعور الصادق معا .

ومن اشهرها الصحاح للجوهري « تحقیق ۷ مجكات « ۱۰ ابن سعود وقضية فلسطين ، و، حيقر الجزيرة سنعة اجزاء وبالاضافة الى ، الاستلام طريبة في أ

وقدم العطار اول سؤلساته للمكتبه السعودينة عام ذاتا اهس وكان عنوانه كتابى وأخركتاب

مختف السرامج الثقبافية التي رصل عددها الى عشرين برنامجا منها برنامج الاسترة وروضته المسناء وينوم جنديند وقصصن قصيرة ومه الاصيل الما ق "تَتْيِفْرْيُونِ فَقَدُم لُهُ مَجْمُوعَةً مِنْ اليرامج منهيا دعاء السحير ومن هدى النبوة .. ويارب .. بالاضافة

بقلم : عبد الكريم عبد الله نياري:

جناح .. وتغريدة عصنور .. وشدو بثبل .. وتصديح طائر .. وأغنية

لحن .. ونظرة حنان ونسة حب . يحنو على الانسان حضو الام

لرضيعها .. ويأخذه أى عالم السحر والجمال والخلود .. والاحلام

🖿 والامير الشاعر فوق هذا وذاك .. يمثر موقعه بكل صدق وامانة في

خريطة الوجود الانساني والروحي .. نور المستقبل المشرق .. وأمال

الاسسان وطعوصات .. وهمومه وألاميه .. أنه الامنة العريقية

المتحضرة .. والانسان الوديع الرقيق - الذي يحمل همنوم وطنه

وامثه في عقله وتلبه وروحه .. وحسيته وعينيه وحروفه .. يسافر بها

الى علام رحيب لا نهائى .. ينتم احزانه ببهاء .. فكان دينوانه

وهي الحرمان ، .. وهو الاصالة والعطاء .. وكل المعاني والقيم

الطيبة الغاضلة في نفس الانسان .. وعبقرية الشعر الوجداني .

■ وينتلء وجدان الامير الشاعر .. وتضخم رصيده من تجربة

المنياة .. ويتنفق معين شاعريته .. وتزدهر ريشته فتبدع اجمل

الالوان واللوحات .. وتشدو قيثارته بأعذب ما عرفه الشعر الحديث

من انغام والحان .. تتجه كلها صوب الحب . والطبيعة .. والنفس

الانسانية . فكان ديوانه الثاني : وحديث قلب وصورة معبرة عن

■ وقد اكتمات للامير عبد الله الفيصل اصول الثقافة العربية .

وينابيع التراث العربي أل ازهى عصوره .. بالاضافة الى اطلاعه

الواسع عنى رواشع الآدب العبربي المسديث .. ورواشع الأدب

الانساني العالى ، مُنْخَذُ شعره يصافح الاسماع .. وهو مايزال في

سن مبكرة من حياته .. وسرعان ما تتكد نبوغه الشعرى الجديد ق

الوطن العربي والشعوب الاخرى على السواء .. بما يحمل شعره من

مسلامح القيم الفنية الجديدة .. والدعوة الى الشعار الاصيل ..

والتبشيارية .. فكان بين شعراء جيله . ورواد الشعار العاربي

والانساني . طليعة وراند .. وشهابا ساطعا مضطردا .. ووتـرا

■ ويواصل الاميار عبد الله الفيصل مسيرة انتاجه التمعارى

ويصبح حديث الاوساط الادبية والثقافية في الوطن العربي مشرق

ومغربه .. وحديث الشعراء والادباء والمفكرين في العالم كله

كعبقرية شعرية جديدة .. اخذت تظهر على مسرح الحياة الفكرية .

اشراء للنبعر العربي والانساني .. وتجديدا لروحه - وبعثا

■ والامير الشاعر حازم قوى .. يجاهر بالحق . ويبدافع عن قيم

الخبر والجمال .. محب لبلاده ووطنه . صادق الوطنية .. بغيض

وجدانه بأمال امنه والامها .. ويؤمن بأن لقادة الفكر رسالة انسانية

سليمة .. يحاول جهده ان يحققها خلال مسيرة حيباته الخصيبة

وعبر مسيرة الامير عبد الله الفيصل الشعرية . تطالع له ديواني

و وهي الحرمان ، و و حديث قلب و بأعمال شعرية خالدة .. مسرعان

ما جذبت الاهتمام ، وشدت الانظار الى هذا الوتر الجديد - وهذه

العبقرية الشعربة الخالدة . وهذا التضاول الرائع لمعنى الحب

والجمال والحياة .. والانسان .. في الشعر الحديث بصورة لم

يسبق اليها شاعر من قبل .. في اطار من الخيال اليفيع المجنع.

ينهل من أصول البيئة العربية الاصيلة - ومصادر النقافة الانسانية

الرفيعة .. وهو يوشى مواكب شعره بصور اخاذة فاتعة ساحرة "

الثرية قولا وعملا .. عبر عطائه الشعرى الزاخر ال

شاديا .. بأجمل وأعذب ما الهمته عبقرية الشعر !!

تجربة الحب العنيف النقى الضاهر المتسامي ال

ومنارة الانسعاع في حياة الانسان "

والمصامحية أأشياه والأقصاص

According to the State

جلالة الملك فهد بعنوان ، فهد رائد

حركة المسلمين في القرن الخامس

عشر الهجرى ، وللعطار مجموعة

من الكتب الاسلامية والكتب

المترجمة والكتب القصصية ..

ففى المجال الديني انشا مجلة

اسلامية بعنوان و كلمة الحق ،

بالاضافة الى عدد من الكتب الاسطامية منها الشريعة

لا القانون والاسلام خاتم الاديار

والشيوعية والاسلام :، محمد بن

عبدالوهاب . اما مجال الترجمة

فقد ترجم مسرحية ، المفتش ،

للكاتب الروسي جوجول ، والزنابق

الحمرء بالاضافة الى بعض

الاقاصيص التي ترجمها ، كما

اصدر العطار مجموعة من الكتب

القصصية منها لمن الفوز . والحظ

يتكلم . وشمعه تحترق .

والمهاويش الثلاثة . وفضلا عن

دورة الريادي في مجال الثقافة فهو

ايضا من رواد الصحافة حيث

اسس صحيفة عكاظ عام

اما الاستاد طاهر زمخشري

فقت وك عام ١٣٣٢هـ بمكة

النكرمة وتخرج من مدرسة الفلاح

عام ١٣٤٦هـ .. وقبد عنصل

زمخشري بالاذاعة وقدمت له فيها

الى أنه من الرواد الاوائل في حقل

الربيان والمراء وفاعو أول معين ومالأمي بعائم الساريات والأدماعة الرياضية المختلفة .

اما في المجال الصحفي فقد عمل طاهر رئيسا لتحرير صحيفة البلاد لاة سنة وكانت تصدر بمكة المكرمة كما انه اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفل حملت اسم الروضة وصدر العدد الاول منها عمام ١٢٧٩ هـ وكمانت تصدر

والمراضون فالمسود السويس أنسست حسمكما ليب أنشري خطم المحمق للجيرية والعربية فأعلم الاصر الواخر على مدى اكثر من خمسين عاما . وق المجال الادبي فقيد اصدر زمخشرى العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية منها احلام الربيع وهمسات واغباريند الصنجبراء .. منن الخيام .. رباعيات صبا نجذ ..

لا شك ان اهتمام الدولة بالادب والثقافة والتراث في بلادنا الغالية تعتبر ظاهرة حضارية عظيمة جدا عندما رأت الدولة القيسام بهنذا التشجيع والتكريم وان تنوى طلائع ابنياء شعبها تقديرها وعنايتها فهي ظاهرة حضارية تكاد دولتنا ان تكون رائدة في هذا المجال من بين الدول الأنسري والاهتمام بها امسر مطلوب فان الحياة بصقة عاملة لا تسقسوم الاعسلى اسسلس مرتكزات قبوية من العقبل والقكر واليوح يجس بنبإ ونحن نحتفي بهذه الظاهرة الحضارية والابيية ان نذكر الرواد الثلاثة البين نسالوا الجسائرة للمسرة الإولى في العام الماضي ١٤٠٣هـ تقديرا لجهودهم ف شتى المجالات الادبية وهم: الاستبلا احمد السبباعي رحمه انه والشييخ حميد الجناسى والاستناذ عبداته بن خميس ومن هذا المنطلق كان اعلاننا بانطلاقة جائزة الدولة التقديرية في الأدب في مشوارها الطويل وفي ضوء هذه الحقيقة نجد اللقاء في هذا العلم يتكرر بين القائد وشعيه .. عندما صدر الامر الملكى بتماريخ

۱۴۰۵/۷/۱۰ بتکـریـم ومسنسح جسائسزة الدولة التقديرية في الادب لفرسان

بلادنا الزاهرة وذلك عندما اعلن صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب رئيس لجننة الجائزة والذي صرح بهذه المناسبة قائلا : • أن جائزة الدولة التقديرية للادب تجسد اهتمام جالالة الملك المقدى حفظه انته وسمو ولى عهده الامين بالدور الذي يضَّطلع به الإدب والإدباء وتقدير جاللته حفظه الله لجميع النباء الملكنة وتشريف جلالة الملك المقدى حفل تسليمها للقائرين مساء هذا اليوم الثامن من شعيسان ١٤٠٥هـ يعتبسر حافزا للادباء والمفكرين الذين يتحملون مستولية الارتقاء بالانب السعودي والخبروج بنه الى دائبرة العالم وهذا مؤشر يدعو الى التفياؤل بمستقيسل راهسر لبلادنا الغالية .

واخيبرا ائنى اهئىء

الفرسان الثلاثة بفورهم

بالجائرة التقديرية للانب

وق الوقت نفسسه ارفسع

الشكبر لصبيحت السميو

الملكي الإميس فيسمسل بن

فهد بن عبدالعبزيز على ما

بيذله من جهد لدفع حركة

الادب والثقبافية والتبراث

والرياضة وتكريم الادباء

وتقديرهم شيوخا وشبابا

تلاثة جدد ساهموا في اثراء

مسادين الفكر والثقافة في

تعلِن. مؤسِّمة ابن الزين التجارية قسيم البواخس عَن وصولس ومغادرة السباخرة:

ابسم المباخرة رجلترق المايخ اليمول المايخ لمغادة اجمية بقديم ايوسكان حيلف ١١/٨٥ ١٩٨٥/٤/٢ ١٩٨٥/٤/٢ سيارميوس

قادمة إلى مينا دجدة الاسلامي يوم ٢٩ / ١٤٠٥ / ١٩٨ الموافق ١٤٠٥/٨/٩ وسوف تفادر إلى ميناء بويسودان يوم ١٤٠٥/٢٠ ١٨ ١٨ ١ الموفق ١٤٠٥/٥/١٠ من لهم بضائع على لمباخرة المذكورة ٠٠ سرعة الحصنور لمِكتبنا لاستلام الفسيعة الخاصة بيضائعهم · وعلى أغبي ثيمن ما يلزيهم من بضائع وأمتعه ومعارات .. سرعة الانصالي بمكتبنا الرُليبي : جدة - مركزا لفيصلية التجاريجي الدورالثالث- يتقترف ٣١٣ هاتف: ٤٤٣٧٠٣٤ تلكس ٥٩٥٩ والروى وْمَكَيَا لِحَرْجِةَ بَ: ٦٤٧٤٧٨٦/٦٤٨٢٠٢٧

> شهادة ميلاد صادرة من المدينة المنورة برقم ۲۰۲۸ وتاریخ ۱۲۸٤/۱۱/۸ هـ ويناسم حفيدتيه سمير محمدي السيير أبراهيم المولودة بالمينة المنورة بشاريخ ١٣٨٤/٩/٢٢ هـ على من يجدهـا يسلمها الى الشئون الصحية بالدينة المنورة

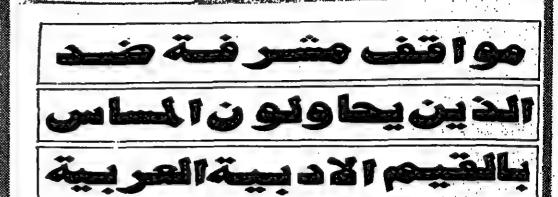
يعلن رشياد عبدالقيادر حلمي عن فقد ارشيف المواليد

حبرالهائم نؤسي إيحير المبيمني الجنئية عن نقديطانة عمله يتم ٢٨٠٥١ الصادق مين مكتب العمل يجدق بُدا. ١٥٠/٢/ ١٠٠/٢٢ هـ سريحتض نجريقا الصلما إلمت مكتب العل يجدة وإجكرة

تعلن شركة هونداى للهندسة والإنشاءات للحدودة بجدة بان السيد نزير احمد غلام الهندى الجنسية قد تغيب عن موقع عمله بمشروع تهامة . فعل من يعرف عنه شيء يتصل بشركة هونداي للهندسة والإنشاءات بجدة على تليفون ٢٦٩٤٤٠٤

الواضحة في اهياء القرات العراسي





## العطار لغويا

مناشدوا والدر

اب طقه و

 $f_{\mathcal{F}_{-},\mathcal{G}_{2n}}$ 

r4 --

ب ان سولا

Marie .

النصري عوا أ

بيد لنغا شين

لماضة والمنوة

وتكريه أأبأ أه

الإنهاغيد

١٥ لواز الم

، المالى الهما

18YEY

أشربًا سابقًا إلى أن العطار نشر معجم ( صحاح اللغة ) للجوهري والى أهداء المجلد الأول منه موقوفا كله على دراسة قام بها للتعريف بالجوافرى ومعجمه واتجاهه اللغوى مع دراسة موسعة عن تاريخ المعاجم العربية ومنهجها في البحث والشرح .. كذلك اخرج العطار معجم و تهذيب المسماح و للعلامة الزنجاني بالاشتراك مع الاستاذ المعقق محمد عبد السالم هارون ، كما نشر ايضا العطار ، مقدمة الازهرى وللعجمه الشهيره تهذيب اللغة وهذا بالاضافة الى بحوثته اللغوية وهي بحبوث كثيرة متسوعة تسافسه عن اللفة الصربيسة ومسلاحيتها للتعبيس عن كل جديد مستصدت من العلوم والفنون والأداب ل عصرتا المديث وحيوية هذه اللغة من وجود وسائل عديدة لاترائها من بينها الاشبتقاق والترادف وقابلية التعريب .. ولقد عاجم .. العطار دعاة العامية ( كتابه ( الزحف على لغة القرآن ) .

## العطار داعية اسلامي:

سبق الاشارة اليجهود العطار في المقال الاسلامي واليجهوده في الصخافة الاسلامية وانشائه مجلة اسلامية بعنوان ( كلمة الحق ) والعبائر مجموعة من الكتب الاسلامية تذكر منها على سبيل المثال لا

١ ـ الشريعة لا القانون ٢ - الاصلام خاتم الادبان ٢ ـ الشيوعية والاسلام أ -محمد ين عبد الوهاب

الشيوعية غيلامة كيل ضروب الكفير والمربقيات والشرور

٦ - اصلح الاديان للانسانية عقيدة وشريعة ويمكننا القول ان كتبه المتقدمة تسلمنا الى رؤيا شاملة لأراث الاسلامية وهي :

أسحرص العطار على الدفاع في الاسلام في مواجهة المذاهب الهدامة من جهة وخصومه من جهة الحرى .

إ - تاكيد صلاحية الاسلام دينا لكل البشرية في كل العصور . إ إسلفية العطار التي وجهته الى الاعجاب بالامام المملح محمد بن عبد الوهاب واصدر كتاب أن سيرته وركائز فكره وجهاده . 

### العطار مترجما :

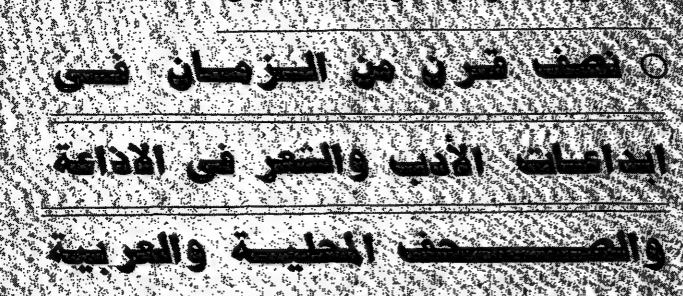
للاستاذ احمد عبد الغفور عطار جهود في تقديم بعض نماذج من الآداب العالمية الى القاريء العربي منها مسرحية ( المفتش ) للكاتب الرومي جنوجال و ( الزنبايق الحصر ) لشناعير البنغيال الكبيير ( رابندرانات تعور ) هذا بالإضافة إلى بعض الاقاصيص التي ترجمها ، وما يجدر ذكره أن العطار متمكن من اللغة البنعالية ولكنه لا يبطق أي لغة أوروبية ولشغفه للتعرف على الأداب العللية ورغبته ق تقسيم بعض نماذج منها الى القارىء العربي لذلك كان العطار يعهد بهذه الاعمال الى بعض من العارفين بالانجليزية فيقدمون له النص متقولا تقلا حرفيا ثم يقوم هو باعادة صياغته بأسلوب عربي رصين.

#### العطار قصاصا :

اميدر العطار مجموعة تصبصية صدرت له ف طبعتها الاولى عام ١٣٦٦هـ /١٩٤٧م وفي طبعتها الثانية عام ١٣٩٨هـ /١٩٤٧م وقد حدرت الطبعة الاولى بعقدمة للشهيد المرحوم ﴿ سيد قطب ﴾ وتضم هذه الجموعة سبع قصص منها

١ ـ لن الغوز ۲ ـ ابودلش ٢ \_ المطابئكلم

٤ ــ انم ببعث





فقى ، محمد حسن عواد ، عبد الوهاب أشي . فؤاد شاكر ، حمزة

وهذه المدرسة التجديدية شد حملت لواء الرومانسية وتأشرت

بمنابعها التي تمثلت في و مدرستي المهجر والديسوان ابولو ، وام

يقتصر تأثيرها على الانتاج الشعرى بل تعدت ذلك الى الدراسة والنقد

المصاحب للحركة الرومانسية في المهجر والوطن على السواء .. وان

الحركة الشعرية السعودية رهى بسبيلها الى التطور والتجديد فقد

تواصلت مع سائر التيارات الادبية التجديدية في الوطن العربي

والمهجر ، وانفتحت على أفاقها .. واتيح لها ان توثق العلاقة بقادة

التجديد في العالم العربي امثال وطه حسين والعقاد . محمد حسين

هیکل ، علی محمود طه ، احمد زکی أبر شادی ، وبعش اعضاء

رأبطة الادب الحديث بمصر وبخاصة محمد عبد اللطيف السحرتى

والقارىء لشعر الزمخشري يجد معالم الرومانسية الواضحة في شعره من هيث غلبة النزعة الذائية واحتلال الغزل المكانة الاولى بين سأثر الاغراض الاخرى وعنايته بالطبيعة والهبروب الدائم اليها

والنزوع الى الحزن والاغتراب والشكوى مع التجديد الواضح ف

الصياغة واختيار أوفر بحور الشعر واحقلها بالايقاع والنغم مع الميل

الى تنويع القافية .. ولهذا يمكن القول أن الزمخشوي ( محافظ مجدد ) معا في موسيقي القصيدة العربية محافظ لانه التزم الوزن والقافية في كل ما صدرته من دواوين او نشر من اشتعار حتى الأن وقد

ذهب في هذه المحافظة مذهبا بعيدا ، حتى أن اكثر ما صدر عنه من

الوقت نفسه في الوزن الشعرى فلانه في كثير من قصائده قد اتبع

تشكيلات موسينية جديدة ووزنا وقافية ومن امثلة هذه التشكيلات :

١ \_ التزام موهد في القصيدة مع تنوع القافية في كل بيتين من ابيات

٢ \_ ايجاد تشكيلات جديدة من بحر من بحور الشعر العربي مع

\_ ويجب أن ننوه إلى أن رومانسية الزمفشري ليست رومانسية

التمزق والتشازم وان اصطبغت بالالم ولا هي رومانسية الادعان

والاستسلام بل هي روسانسية الالم المؤمن والعذاب المسادق

والمزن الذي لا يفقد الامل والدلائل على هذا النوع من الرومانسية

قصيدته سأعيش التي يؤكد اصراره وامله وصعوده في مواجهية

العذاب ونضيف هنا طابع أخر لتلك الرومانسية وهي انها موصولة

بالواقع ملتزمة لهمومه وشواغله ولهذا وجدنا لدى الزمخشسري

قصائد وطنية وسياسية واجتماعية ودينية .. فضلا عن فصائد في

• الاديب الفائز احمد عبد الغفور عطار ولد في مكة المكرمة في

بُد فيها بوحدة القافية والوزن .. اما كونه مجندا

شحانة وغيرهم كثير

ومحمد عبد المنعم خفاجي .

التنويع في نظام القواق .. وهكذا

# أشرف لأول مرة على نقطل مسلاة

# الجمعية من السجد الحرام والسجد النبوى ونقل مناسك المسج إذاعيا

🗷 الاديب القائز . طاهر عبد الرجمن زمخشرى ولد عام ١٣٣٢هـ بمكة المكرمة وتنفرج بمدرسة الفلاح عام ١٣٤٩هـ وعمل ل وظائف شتى منها وظيفة (كاتب مؤقث ) بلجنة احصاء النفوس وكاتب بادارة المابعة الاميرية ، مصححا بجريدة ( ام القرى ) حين انضعت الى المطبعة الاميرية ومدرس بدار الايتام بالمدينة المنورة سكرتير للمجلس الادارى بأمانة العاصمة \_سكرتير لبلدية الرياض ومسكرتير بلدية الخرج وسكرتير ديوان الجمارك بوزارة المالية وعمل موظفا بالاذاعة السعودية في عدة وظائف كان أخرها ( مراقب عام البرامج ) . ثم اسبب الزمخشاري بعرض قباس ابعده عن عمله ببالحقل الاذاعي فبأبنعث لمصر للعبلاج وهنباك ظل تحت العبلاج والاشراف الطبى لدة شلاث سنوات عباد بعدها ليعمل متماونا

#### الزمخشري اذاعيا :

يقول الادبب اذا كان لى تاريخ ادبى فهو ابان عصل بالمطبعة الاميرية مصححا ( لجريدة أم القرى ) ثم عمل بالاذاعة التي قدمت فيها مختلف البرامج الثقافية التي وصل عددها عشرين برنامجا من

> ٢ \_برنامج الاطفال ٢ ـروضة الساء ه دقميس قمبيرة ٦ \_مع الامنيل ۷ ـ شعر وموسيقى ٨ ـ جريدة الساء

اما في التليفزيون فقدم به مجموعة من البرامج منها ١ ـ دعاء السحر ٢ \_من هدى النبوة ۲ \_ یارب

هذا بالاضافة الى أشراف طاهر زمخشرى وتوحيهه لكل أركان \_ اشرف ولاول مرة عبل نقل صبلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ونقل مناسك الحح من المشاعر المقدسة

\_ اكتشف العديد من الإصبوات الغنائية منها عبل سبيل الشال ، غازى على ومحمد عبده وعمر الطيب - . . من الرواد الاوائل في حقل تنكيف النص العنائي بين قصيدة ونشيد \_ اول معلق رياضي لمختلف المباريات والانشطة الرياضية وبحاصة

#### زمخشری صحفیا :

مصل رئيسا لتحرير صحيفة ( البلاد ) السعودية لدة سنة والثي كانت تصدر بمكة المكرمة د اصدر اول مجلة سعودية عربية للطعل حملت اسم الروضة ومعدر العدد الاول منها عام ١٢٧٩هـ/ ١٩٥٩م وكانث تصدر اسبوعية بمدينة جدة وظلت تصدر لدة أربع سنوات متتابعة ثم توقفت عن الصدور عام ١٣٨٢هـ /١٩٦٣م بسبب مرض الزمخشرى وسفره

ـ يعتبر الزمخشرى اول كاتب رياضي في المملكة العربية السعودية يتوقيع ( موظف متقاعد ) \_ الى جانب العمل المباشر في الحقل المسحفي فلقد اثرى الاستساد الزمخشري مختلف الصحف المعلية والعربية بنتاحه الادبي الزاخر على مدى اكثر من خمسين عامنا ومن هذه الصحف ( البالاد ، الندوة ، عرفات ، عكامًا ، المدينة المنورة ، الجزيرة ، الرياض ، مجلة المنهل ، مجلة افرأ ، مجلة الفيصل ) وكلها سعودية كما نشر انتاجه ق مجلتي الهلال والممور المعريثين وجريدة الصعاح التونسية . 

#### الرمخشري أدبيا :

.. مدرت للاستاذ الزمخشسري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية ، اما الدواوين الشعرية فعدها ثمانية عشر ديوانا وهي احلام الربيع ، همسات ، اغاريد الصحراء ، انفاس الربيع ، عبل الضفاف ، عبودة عريب ، الحبان مغترب ، اصداء الرابية ، من الخيام ، حبيبتي على القصر ، لبيك ، الافق الاخضر ، الشراع المرفاف ، حقيبة الذكريات ، رساعيات ، صب نجد ، معارف الاشحان ، نافذة على القمر ، عبير الذكريات هذا بالاضافة الى مسرحية شعرية بعنوان ، غرام ولاده ، ،

\_ ولقد صدر ديوان ، احلام الربيح ، عام ١٣٦١هـ /١٩٤٦م وهو اول ما مندر من دواوين الاديب وقويل باهتمام وتقدير من النقاد ـ وق مجال المزافات صدر للاستاذ طاهر رمخشري كتب اهمها ـ مع الإصبيل ـ وهي مجموعة من التأملات والدراسات النفسية مع بعض الاشعار والرباعيات ــ العين بحر ــ وفر محث يتضمن ما قاله بعض الشعراء ف العمين

وماترال للاستاذ زمخشرى مؤلفات عديدة تحت الطبع معها ١ \_ ليالي ابن الرومي \_ وهو دراسة لبيئة ابن الرومي وعصره مع عرض تمادج من اشعاره و اغراص مختلفة اجاد ابن الرومي فيها

٥ ١٥ هيوانا شعريا الزمنشري على نفسه بابداع لا پیسادی

> □ اول معلق رياضي على الأنشطة الرياضية في الاذاعة

٢ ـقمنص قصيرة ( اجتماعية ) ٣ \_ دواوين شعرية هي اغاريد الروضة \_وهطام قيثارة ، ورباعيات القضراء ، ورمصان كريم ، وقيتارة نيسان ، وهي قصائد من الشعر الحر

#### الزمخشري شاعرا:

سبق الذكر أن الاستأذ طامر عبد الرحمن الزمقتسري أصدر ثمانية عشر ديوانا شعريا ، هذا بالاضافة الى مجموعة من الدوارين التي تحت الاصدار .. وهذا يعطينا انطباعا بوفرة انتاجه وغزارة جريعته الشعرية من نساهية الفسرى برغم طروعه الصحية يقبول زمخشری آن الوهيد الذي ادين له بالتوجيمه الذي سأعدني على المضي في خطواتي الاولى الاستاد عبد القدوس الانصباري رحمه أش علامة المدينة ومساحب مجلة المنهل

\_ تجدر الاشارة الى القول ان ديوان ، أحسلام الربيع ، كمان أول ديوان صدر للشاعر وكذلك كان اول ديوان صدر لشاعر سعودي على الاطلاق وقد قدم لهذا الديوان أديبان الاول هو المرحوم الاستباد حسين كامل الصيرق والثاني هو الاديب السعودي ، الاستاذ احمد عبد الغفور وكلاهما اشاد بالديران وصاحب وكشف عن النهضة الادبية الزاهرة التي تحقق د العهد السعودي هنذا ولقد صمدر للزمضاري ديوانه ( احلام الربيع ) باصداء الى الاديب الراحل ( محمد حسين عيكل ) واهدى ديوانه الثالث الى المرحوم ( الحاج محمد على زينل رضا ) مؤسس الدارس العلاجية اعترافا منه يأته الوالد الحنون والعربي الكبير لحيل الادماء .

#### رْمحْشرى وجيل المجددين:

ديوان

الشاع

3

يعد طاهر زمؤشري في الطليعة المجددة لحركة الشعر العسرس المعاصر بالملكة العربية السعودية والني من بينها على سعيل المثال لا المصر ( احمد عبد الغفور عطار ) ، حسين سرحان ، محمد حسن



الرابع عثم من شهر ذي المجة سنة ١٩٢٥هـ /١٩١٥م نبال الابتدائية من مدارس الحكومة وتخرج من المعهد العلمي السعودي سنة ١٢٥٥هـ بمكة المشرمة في عبام ١٢٥٦هـ اوفدت الحكومة السمودية \_ أنذاك \_ الى مدرسة دار العلوم العليا بالقاهرة ، كلية دار العلوم التابعة لجامعة القاهرة الآن ، بالإضافة الى ذلك انتسب الى كلية الأداب بجامعة فزاد الاول ( جامعة القاهرة الآن ) كمستمع .. ولكن ظروف عائلية خاصة اجبرته على ثرك دراسته العالية في هذين المعهدين ، فاضطر الى العودة الى السعودية وعمل في الامن العام مدة ثلاث سنوات ثم تحول عن السلك الوظيفي ليتقر غ للقرامة والصحافة والبحث والعلم والتاليف الى اليوم ل عام ١٣٧٩هـ أنشأ جريدة باسم ( عكاظ ) صدر العدد الاول منها بتاريخ ٣ من شهر ذي القعدة عام ١٢٧٩هـ ورأس العطار تحرير الجريدة ونشر بها العديد من مقالاته وفي عام ١٣٨٦هـ انضمت (عكاظ) الى مؤسسة حملت نفس الاسم . اتجه العطار الى الصحافة الاسلامية ليتمكن من نشر الافكار الاسلامية ويمكن اقلام الدعناة الى الاسلام للدفناع عنه عقيدة وشريعة وواقعا ) ضد خصوم أصلام من المستشرقين . لذلك الشأ مجلة شهرية اسمها ( كلية الحق ) صدر العدد الاول منها في شهر محرم عام ١٣٨٧هـ توثقت الصداقية بين الاستاذ العطار ومين الادبيب الراحل عباس محمود العقاد وكان بينهم قدر موفور من الاحترام والمودة والاعجاب فقد كان العقاد حفيا بالعطار شديد التقدير لجهوده الطمية ومن مسا فقد شدم العقاد لمعجم ( الصحاح في العربية ) الدي عنى العطاء بتحقيقه ونشره وخص مجلدا كاملا دوهو المجلد الاول دبدراسة علمية عن المعاجم العربية تاريخا واتحاها وقد بلعت مقدمة العطار لمعجم الصحاح الدى اخرجه صديقه سمع صفحات شارك العطار و تطوير ادب المقالة و النثر السعودي الحديث وحمع مقالاته ال كتب متنوعة منها ( كتابي ) الذي اصدره في عام ١٣٥٤هـ /١٩٣١م وكذلك كتاب ( المقالات ) وصدر في عام ١٣٦٦هـ /١٩٤٧م كتاب ( قطرات من براغ ) الذي صدر في عام ١٣١٥هـ / ١٩٥٦م وكذلك كتاب ( كبلام في الادب ) الدي نشره في عام ١٣٨٥هـ . ١٩٦٦م . كان من أوائل الذين قدموا شاعر البنعال الكبير ( درابندراناتاغور ) للقارىء العربي فنشر عرضا وتحليلا لقصة ( تاعور ) ( البيت والعالم ) بصحيفة ( صوت المحاز ) . للعطار ديوان شعر واحد بعنوان ( الهنوي والشياب ) صدرت طبعته الاولى في عام ١٣٦٠هـ /١٩٤٦م وصدرت طبعت الثانية في عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م وقد تصدرت الطبعة الأولى لهذا الديوان كلمة للدكتور مله حسين ، على اثر اطلاعه على الديوان وحاء ال كلمة عميد الأدب العربي سقوله للشناعر العطار . وحدث في شعوك من رصانة اللعط وعمق المعنى وعذوبة الموسيقي وحسن الاسسجام وحرارة العاطعة وصدق الشعور ما اذكرمي بعهود لم انساها بل لم الهارقها لانها قوام الحياة الادمية لكل ادبب عربي وهي عهود الشعر المجازي حيى كان غص الشباب خصما من حميح بواحيه ويتميز شعر العطار بخصائص شعراء الروماسية الدين ترعوا الي الاحلام

وسمات الحيال والمالغة في تقدير عمقرياتهم

الاستخلامية عبر

الصحف السحودية

جمسود متسواصلة

لنصدية الأهداف

٦ \_ المهاريش الثلاثة وهذه المجموعة علامة هامة جدا من عملامات الفن القصمي في اداب الجزيرة العربية عامة وينبغى ان يوليها الباحثون في تساريخ القصة واتجاهاتها عناية كبيرة ،

#### العطار والتربية الاسلامية:

بالاضافة الى جهود العطار في المجال الاسلامي من انشاء مجلة ( كلمة الحق ) واصدار العديد من الكتب يستكمل هذه الداشرة بكتابة ( اداب المتعلمين ورسائل اخسري في التربية الاسلامية ) ويضم هذا الكتاب مجموعة هامة من النصوص في التربية الاسلامية لكل من ( أغوان الصعا الامام الغزالي ، تصيرا لدين الطوسي ابن جماعة وابن خلدون وبن هجز الهيشي ) وبعض هذه التصمرهن رسائل نشرها العطار .. والبعش الأخر نصدوص من كتب لهؤلاء ي الاعلام هذا بالاضافة الى القدمة الملولة للكتاب عالج فيها مسائل شتى كمفهوم التربية الاسلامية غايتها .. مدارسها .. مناهجها ، وسأنلها قضأياها المختلفة المتصلة بالعلم والطالب والدرسة ء



تكريم جلالة

يدفع الحركة

لثقافية للأماه



ملحق خاص تصدره البلاد بمناسبة الاحتفال بتوزيع جائزة الدولة التقديرية في الأدب

وقد عبر له البلاد ، عدد من

يرعى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزير اليوم ( الأحد ) الحفل الثاني لتوزيع جوائز الدولة التقديرية في الأدب والذي يحضره عدد كبير من الأدبساء والمفكرين والصحفيسين من داخل المملكة وخارجها ..

# البثرى

وتحدث الدكتور هاشم عبده ماشم رئيس تصرير جريدة عكاظ فقال: ان المملكة تؤكد في الواقع انها تعتمد على العنصر البشرى باعتباره ثروة اساسية وانها لا تستمد قوتها من أوضاعها النفطية او ثرواتها المترتبة على هذه الثروة فحسب .. بل إن التركيز الآن يستهدف الامكانية البشرية ورفع مستوى الانسان.

وأضاف بأن الفكر أحد مصادر القوى الحقيقية النسبة للأمم وأن ثروتنا فيا بحكم الرجال الرواد الذين يوثقون صلة الأجيال بتراثهم ويقدمون العطاء المتميز باستمرار وأشار الى ان هذه الثروة لا تقل بأى حال من الأحوال عن الثروة البترولية أو القوى الاقتصادية التي اكتسبتها المملكة على كل ألساحات

#### تكريم المطاء

تأكيده وعمل صباحب السمو

الملكى الأمير فيصل بن فهد

على بلورته في هذا الشكل

الذي نحتفسل به من وقت

مهمهم مشاركة العديد من

الضيبوف من مختلف انحاء

العالم ومن بينهم رئيس لجنة

نوبل للسلام انما يؤكد اننما

نسير في الاتجاه الذي يخدم

مفهدوم التطور الشسامل

ويتناول قضايا الانسان في

كل مكان وهو مفهوم ينبع

أصلا من قيم فكرية اصيلة

انطلقت من هذه الديار منذ

الجائزة تتويج لسيرتنا

وقال الاستاذ عبدالمجيد

ان جائزة الدولة التقديرية

الأدبية ودعما لها وقد كانت

هذه الجائزة ، تراود احلام

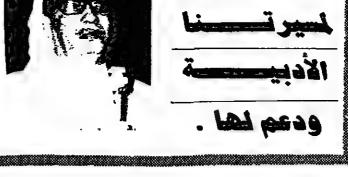
للكثيرين من ادبائنا فيما

فهد بياعث من تقديره للأدب

وحول تكريم الدولة لهؤلاء الرواد قال سعادته انه تكريم لعطاء الخير الذي يسهم اسهاما ايجابيا وفعالا لتحقيق معبدلات التنميسة والتطويس الشاملين في بلد يسعى بكل ما اوتى من قوة ومن امكانية ومن تاريخ حافل الى تكريس معانى الأمن والخير والطمأنينة والاستقرار في هذا العالم . وهذا يضطلق من مبدأ

واضح هو أن التقدم الحقيقي لا ينبع من فراغ ان بزغ فجر الاسلام . وانما يصدر عن عمق تاريخي يصل الأجيال ببعضها وأن جذور هذا العمق فكرته فى كل رمان ومكان .

وبالتأكيد فان تكريم شبكشي: صاحب السمو الملكى الأمير جبدالله الفيصل والاستاذ انما تمثل تتويجا لمسيرتنا أحمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشرى ومن قبل الاساتذة حمد الجاسر واحمد السباعى مصىحتى حققها جلالة الملك وعيدالله بن خميس ما هـو إلا تأصيل لهذا المفهوم الذى وايمانه برسالته القائمة على حرصت قيادتنا الرشيدة على أنبل المثل واسمى الأهداف .



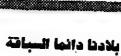
الجائزة تتويج

الشخصيات عن سعادتهم بتكريم جلالته للأدب والأدباء واستمرار دفعه للحركة الأدسة والثقافسة .. وأكدوا على أهمية الثروة البشرية التي توليها الدولة رعبايتها ومنا تمثله جنائيزة الدولة التقديرية من تتويج لمسيرتنا

اليوم الجائزة تستقبل عامها الثانى بتقديمها لثلاثة من الرواد وهم سمو الأمير عبدائته الفيصل والاستاذ أحضد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشرى الذين أثروا الحركة الأدبية عندنا بما قدموه لها فاننا لنهنىء الفائزين بها وترجو ان تشمل الجائزة في الأعوام القادمة اكبر عدد من علمائنا وأدبائنا .. شيوخا وشبابا من أمثال الاساتذة محمد سعيد العامودي ، ومحمد حسن







جوانز الدولة

كثروة أساسية

فقى ، وحسين عرب وعبداته ،

بالخير وعزيز ضياء ومحمد

حسین زیدان وحسن کردی

وعبدالله بن أدريس وعبدالله

عبدالجبار وعبدالعزير

الرفاعي ومن اليهم فقد كان

لكل منهم دور بارز في الحركة

الأدبية منذ نشأتها في بداية

عهد المغقورله الملك

عبدالعريس كما كنان لمن

سيقوهم على الدرب نفس

الدور كالاساتذة عواد وحمزة

شحاتة والأشى والصبان

ومحمد عمر عرب والانصاري

توسيع الجائزة

الجائزة فانما يدفعنا الى ذلك

سا نعرضه عن تقديس أمسير

الشباب ورائدهم فيصل بن

قهد للأدب ومعطياته فيما

تقوم عليه حياتنا من أسس

تستمد اصالتها من ديننا

واذا كنا نطمع في توسيع

وغيرهم .

وتحدث الاستناذ غنالب حمزة ابوالفرج فقال:

لا يسكن أن أصف سعادتي في كلمات صغيرة .. ويكفيني أن أجد هذا التكريم منن رائد العلم والتعليم ويسعدنا أن تكون بلادنا دائما السباقة بايجاد القاعدة الصحيحة لتكريم كل قادر يمنح أرضه وبالأده الشيء الكثير خصوصا واننا نتطور باستمرار وفي كافية

المجالات .. والحقيقية ان جهود الأمير فيصل بن فهد وما تقوم به رعاية الشياب في لهذا المضمار يجعلني أرجى والح في الرجاء ان يكون في العام القادم جائزة جديدة تمسح لكبار المحفيين في بلادنا .

#### دنع للمركة النكرية

جسن فقی : اننی اشعر بالغبطة والسرور لتكريم الدولة للأدب والأدباء وأن هذا يعكس اهتمنام جلالة الملك المفدى بالعصسر البشرى كثروة قومية تقدم العطاء والضير لارضنا الطبية :

وقال أن تكريم جلالة الملك للأدباء يدفع الحركة الفكرية والثقافية لمريد من النساء والعطاء في ظل رعاية جلالته الكريمة .

ويقول الاستاذ حسين العسكرى مدير عام اذاعة جدة :

المفكرون ورجال المعرقة في اية امة هم رموز هذه الامة ومعسالمها البسارزة في دنيا الحضارة الانسانية وبلادنا والحمد لله كان لها دورها الطليعي في التعامل مع الكلمة . منذ ان كانت هذه الكلمة همزة الوصل بين الارض والسماء عندما نزل بها الروح الامين على سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه ومنذ ذلك التاريخ والى ان يسرث الله الارضل ومن عليها كان الاحتفال بالكلمة والتقدير لها سنة هذه الديار واهلها وهم الذين نقلوها الى الدنيا إ بالشرها لتكون هي قولة الحق

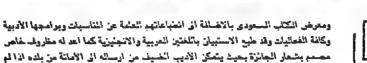
هى العليا واليوم عندما تكرم

● كما وصل الرياض امس الاول الجمعة الاديب الاستاد احمد عبدالغفور عطار الفائز بجائزة الدولة التقديرية في الادب ونلك لحضور الحفل الثاني للجائرة ، والتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى الذي سيرعى الحفل مساء اليوم الاحد وأستلام الميدالية الذهبية وشهادة البراءة من يدى جلالته الكريمتين .

### وصول رنيس لجنة جانزة نوبل

●● كما وصل امس السبت البروفسور سوئي بيرجستروم رئيس لجنة جائزة نوبل ومن قطر الكاتب الدكتور عبدالرحمن المناعي .

ضيوف الحقل الثاني للجائزة ينخذ ف الاعتبار ارامهم في السكن ومقترحاتهم حول برنامج



يتمكز من تسليمه اثناء الزيارة .

وناتي هذه الخطوة رغبة من الأمانة في الحصول على مزيد من الاقتراحات بصدد تتفيذ الاحتفالات القادمة بشكل يعبر عن طعوهات الجميع ويتناسب مع هجم والمعية المناسبة .

#### زيارة الأدباء لوزارة التخطيط

 ومن ناحية اخرى يقوم الأدباء العرب خلال تواجدهم في مدينة الرياض لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب بزيارة لوزارة المقطيط في الساعة الحادية عشرة اليوم الأحد ٨ شعبان ١٠٥ ١هـ .. وسيطاح الإنباء خلال هذه الزيارة على فيام تسجيل عن النهضة التي تعيشها بلادنا ضعن الخمة الخمسية التي تم تتغيذها حتى الأن .. كسا سيستمع الادباء الى شرح عن كيفية تنفيذ خطط التنمية الثلاث السابقة وكذلك الخطة الخمسية الرابعة التي بدأ تتفيذها مع مطلع العام المالي المالي .

### تواند صحنيبو العالم العربى على الرياض

●● كذلك توافد على الرياض عدد من رؤساء تحرير الصحف العربية ومستغيرن من مختلف الدول العربية تبت دعوتهم لحضور الحقل التاني لجائزة الدولة التقديريية في

وقد وصل الرياض حتى الأن من البحرين الأسئلة محمد الشيراوي ونيس تحرير جريدة

الأستاذ محمد السلاوى نائب رئيس تحرير صحيعة العلم ومن الأردن الأستاذ سيف الاسلام محمود الشريف مساء المدير العام لصحيفة الدستور ومن الكويث الاستاذ عبداقة الشيتى مدير تحرير مجلة النهضة ومن السودان الاستاذ نور الدبن مدنى ابو الحسن

كما وصل الرياض من موريتانيا الاستاذ محمد محمود ولد سيد أحمد رئيس القسم النقاق بجريدة الشعب ومن الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالولى الشامي المحرر بوكالة انباء سبأ ومن ليبيا الاستاذ محمد البروك يونس. ومن المقرر أن يصل أمس السبت من تونس الأستاذ عبدالجليل دمق رئيس تحرير جريدة الصباح ومن الامارات العربية المتحدة مدير عام صحيعة البيان ورئيس تحريرها التنفيذي

●● هذا وقد تقرر أن يكون يومي الخميس والحمعة القادمين وهما اليومان الأخيران من أيام معرض الكتاب السعودي الناني ومعرض العن السعودي المعاصر السبابغ يبومان مخصصان لزيارات النساء وذلك لاتاحة الفرصة امام القبطاع السبائي للاطلاع عبلي محتويات المرض من كتب الاصدارات السعودية القديمة والحديدة كما سنتاح أيضما الفرصة أمام النساء للأطلاع عبل معرص العن السعبودى المعاصر والذي يمثّل اعمال الفنانين السعوديين فرمجالات الرسم والنصوير والعنون التطبيقية ويذكر أن المعرضين يقامان خلال الفترة من ٨/٨ الى ٨/١٣ ، ه ١٤٠هـ .

الدولة رمور الفكر في مدا البلد الذي علم الدنيا بأسرها المعنى الحقيقى لخلوص الانسان من العبودية لغير

ان هـذا التكريم هـن استمسراريسة لدور طليعي حملت هذه البلاد واهلها مسئوليته ومازالت منذ ان اشرقت شمس الاسلام من بطاح مكة المكرمة لتنير الدنيأ

فالامم العظيمة هي التي تكرم الفكر واهله لان المفكر هوضمير امته المعسرعن احساساتها وتطلعاتها الى الغد الافضل

وفرسان التكريم الاقذاذ سمو الامير عبد الله القيصل والاستاذ طاهر زمخشري والاستاذ احمد عبد الغفور عطار عندما تمنحهم الدولة تقديرها انما تكرم فيهم النبوغ واصالة الانتماء الى رحاب الكلمة وهم جديرون بهذا التكريم الذى سيكون حافزا لاستمرارية الابداع الذى يعتبر هذه الشوامخ قدوته ومثله الاعملي فيسلك ذات الطريق الذي سلكت للوصول إلى غايباته وهي خدمة هذا البلد الكريم ف جميع مجالات الحياة . لان من يعى قيمة الكلمة ويقدر على التعامل معها يسهل عليه التعامل مع الحياة بوعي وقال الاستاذ محمد واقتدار . . .

## التكريم .. والتراث الحضاري !

🗖 تسكسريسم رواد الأدب في هسده الدولة يكشف ابعادا هاسة حول تبطور الأسلوب الشاميل في دفيع خسطوات الفكسر بثقسة واقتسدار خطوات للأملم . وتفاعل الأديب السعبودي مع قضايا وطنه وامته إنما يجسد في

حقيقته الأمر رؤيسة هامنة حبول

احساس هذا الأبيب بالسئولية

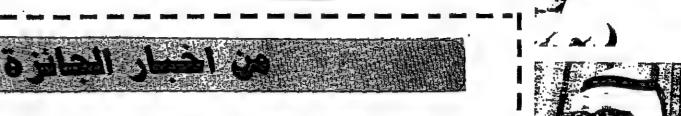
الكاملة في احتواء مشكسلات لمته

العربية والاسلامية والتعيير عنها من خلال روافد التراث الحضاري الممتد عير أجيال متوغلة ف القدم أن مسيرة الأدب والأدباء في ربوع هذه الأرض الطبية قطعت شوطا هاما تبلورت معه الرؤيسة الكاملة للمستقبل فالأدب عنصر فنعنال منن عنشاص البنثاء الحضاري ـ والانسان السعودي فی مراحل تطورہ کان بیجد فی رؤیتہ الأديب منتظورا متفاعسلا مسع احتياجاته وتطلعاته واميقه وطموحاته .

ومن هنا برز الأديب السعودي

ق السلحة الأدبية العربية ليقذم خلاصة تجربته الانسائية لشعوب امته وهذه التجربة نثاج عملي لمراحل التطور الشاملة التي شهدتها هذه الأرض عبر مايزيد عن نصف قرن من الرمان .. فتكريم ثلاثة من رواد الابب السعودي اليوم انما هو تكريم لمسيرة الادب ككل .. وهو تكريم يجسد الزيد من الحقائق التى يحرص قائد مسيرة هذه الأمة على تطويرها بما يحقق المريد من الإنصارات في كنافية القطاعات .. وأن كان الأنب يحظم يها اليوم وغدا . فان القطاعات الأخرى شهدت وستشهد المزيد من

٥ محمد الوزان ٥



### الأدباء الضيوف يصلون الرياض

الرياض: سليمان الحيد

●● وصل الرياض عند كبير من الادباء العرب والاستلاميين والمستشرقين المدعوين المضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب ، حيث وصل اصل الاولي الجمعة من السودان الشاعر الاستاذ / عبد المجيد هاج أمين ، والاديب الاستاذ ؛ قراج الطيب السراج ومن المغرب الدكتور محمد الحبابي . الاستاذ في جامعة محمد الخامس وعضو الاكاديمية الملكية ورئيس تمرير جريدة ، المجلة ، المغربية للدراسات الفلسطية ومن مصر الاديب الاستاذ/ ثروت اباظة ومن الكويت الدكتور عبدالله العنييي الاستاذ بجامعة الكويت ورئيس تحرير المجلة العربية للعلوم الانسانية والدكتور خليفة عبدانه الوقيان الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ومن البحرين وصل الدكتور محمد على الخزاعي مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والاديب الاستاذ مبارك الخاطر ومن الجزائر الاديب الدكتور ابو القاسم سعد أقه -

كما وصل امس الاول الجمعة من الاردن الكاتب اكرم زعيتر ومن موريتانيا الاديب الاستاذ/ احمد ولد عبدالقادر ومن الامارات الشاعر الاستاذ عارف الشيخ ومن باكستان الكاتب الادبب الاسلامي ابو الليث صديقي ومن تركيا الكاتب الاسلامي الدكتور احمد قابقلي ومن المانيا الغربية المستشرقة السيدة انا مارى شيمل ومن بريطانيا المستشرق المسلم داوود كاوان وكان قد وصل من قبل من الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ/ احمد حمود عفيف مدير مكتب رئيس الوزراء لشنون الاعلام والاديب الاستأذ عثمان ابو ماهر كما وصل من قطر الدكتور عبدات العبادي المشرف العام على الشئون التقافية مجامعة قطر ومن ليبيا الاديب الاستاذ كامل هادى عراب .

#### وصول العطار الى الرياض

#### الأمانة تستطلع آراء الضيوف

●● وتقوم الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب بتوزيع استبيال للرأى على الزيارات واللقاءات الأدبية والفكرية ومعرض الغن السعودي المعاصر للعسون التشكيلية

لعقبية ـ واس ... غادر جالالة السلطان اليوس سلطان عمان مدينة العقبة الاردنية قبل ظهر امس متوجها إلى القاهرة ف حتام وزيارة رسمية للاردن استمرت خمِسة ايام ، وقد اجرى السلطان قابوس خلال الزيارة بالمجات مع الملك حسين تناولت تطورات الاتحداث في المنطقة العربية والعبلاقيات الثنائية بين البلدين .

كما شارك السلطان قابرس الملك حسين والرئيس المسرى حستى مبارك الاحتفال بتدشين خط النقل البحرى بين ميناثي العقبة الاردنى وتوييع المسرى .

عنت عبد أة

- تعنصم اير

ساخ الانتيار

مة وهد جنع

يد '''دی سيد

عمران الا

-ر هناه الشاء

- المنونية

ق الذي سلكة

ى غايات،

والبلد الكور

ت العياة

عه الكناوية

لتكريم

والغران

-

استوب فتلغاله

إستكافك مستثلنا

الانب العوال

النبانة تغذي مغذ

ينير رؤينا عاناه

4

احتواء سنكا

الإيطاع فيدالسان

و الذ الذك عليه

محيل متوعفاته

ب د الات والعلا

نها در ت<sub>ام</sub>ينية ل

يعالم ليقس

سر عناه، ق

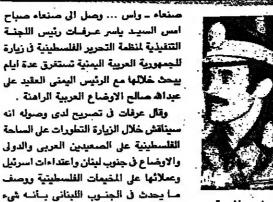
\_ والنساز البان

تطورد عاز بجالة

المطود العلق

الإماد





وسواؤه فالرا تصباطاتهما بالماكات بالتلا بالماكات الماكات الماك



# لوتمسر الاسسلامي الش

لاصرارهم على استمرار حرب الخليج . وحمل المؤتمر في بيان صدر في ختام

> الاسلامية بسبب هذه الحرب . واعتبر البيان الذي اذاعه راديو يقداد تيوم الخامس والعشرين من ابريل من كل عام هو يوم العبراق للدفاع عن

كما دعا المؤتمر الى تأليف لجنة متابعة تتخذ من بغداد مقرا لها تحدد البرامج والوسائل العملية الكفيلة بتنفيذ قرارات المؤتمر وتوصياته على ان تجتمع كل ثلاثة اشهر على الأقل .

وكنان المؤتمير الاستلامي الشعبي الشائي قد بدرًا اعصاله في العناصمة العراقية يوم الاتثنين الماضي وشارك فيه اكثىر من ثلاثمانة من الفقهاء ورجال الدين والكتاب الاسلاميين من حوالي 22

الدوحة .. ق ن 1 .. وصل الى الدوحة

مصرع وأصابة وامر ١٤٠ اجتماعاته في بغداد حكام ايران المستولية التاريخية والاخلاقية عن اهدار وازهاق الارواح واضمعناف القوة

تاريخه وترابه وحضارته وفضح النظام في وجاء ف وكالة الانباء الفيتنامية ان

السيد الروس جزائري رئيس الصندول الدول للتنمية الزراعية ف زيارة لدولة قطر تستغرق يومين وكنان في استقباله بالمطار المهندس احمد عبد الرحمن المانع وسعادة البىيد محمد برغام

#### جنديا عينيا بانكوك \_ أ ف ب ... ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان اكثر من ١٤٠ جنديا صينيا

كانوا قد تسللوا الى فيتنام في الفترة من ۲۰ الی ۲۱ ابریل الحالی قد سقطوا بین لتيل وجريح واسير على يد القوات

القوات الصينية تسللت خلال الايام الاخيرة الى اقليم كوانج نينه ولائج سون وكاو بيانج وها توين وهوانج ليين سون . وتتهم وكالة الانباء الفيتنامية في الوقت نفسه المدفعية الصينية بانها اطلقت ١٥ الف قذيفة في الفترة من ٢٠ ألى ٢٦ أبريل أصابت أغلبها مناطق واقعة على بعد ١٥ كيلو مترا من الحدود التي تفصيل بين البلدين في اقليم دي

وأضافت وكالة الانباء الفيتنامية أن هذه الطلقات اسفرت عن مصرع عدد كبير من المنبين وخسائر مادية فادحة . وذكرت الوكالة أن قبوة عسكرية صينية حاولت في الرابع عشر من ابريل الحالى الهجوم على ثل يقع على بعد ١٠٥ كيلو مترا شمائي جسر توي في مقاطعة في اكروين . واضافت الوكالة أن القوة خلفت ورامها ثلاثين رجلا في هذا الموقع قبل أن يتصدى لها الجيش الفيتنامي .

الخطوط

البكحريسية

السعوديه

عمارة واخسب بابكة مالدورالأوك

ص.ب: ٦٦ جرة

تلكس: ٤٠٠٣٧٣ برقيًا: باخشىب

تعلن .. عن رصول لباخص أدفاه:

الباخرة إلها تاريخ الوصول

لذا يجيمن أصحاب البضائع ملطتشا . مع إحضار بوليصة

شركة هادي للخدعا ترالعامة

عن فقد إستمارة السيارة قيم ٢٧٧٢٦.٧

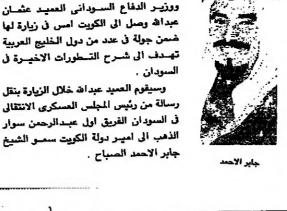
مانیا بك آب ، برقوم من میتر علیا الانصال بعانف لتم ۲۶۸۲۱۲۸ العلم وله التیکرد ،

القصيم ٢٦ ١٤/٥٠٤١٩

الشَّحن الأُصِليةِ أُوضِمَا لَت بَنكي ·

جدة م المملكة العربية السعودية

7554-77/7564-01:4



الكويت \_ واس ... اعلن في الكويت الليلة قمل

الماضية أن عضو المجلس العسكري الانتقالي



واشنطن : الاميرة أن (ألى اليسار) تشترك في سباق للخيل اقـامته احـدى الجمعيات الخيرية مؤخرا فيبريطانيا وخصصت دخله للاطفال المعوقين



روما : وزير الخارجية الايطالي جوليو اندربوف اثناء اجتماعه مع نظيـره المغربي عبد اللطيف فيلال الذي قام بزيارة ايطاليا مؤخرا .

## القاهرة .. الوكالات .. دعا المؤتمر الاسلامي الشعبي الامة الإسلامية الى مقاطعة النظام الايراني اقتصاديا وسياسيا وثقافيا وعسكريا كما ناشدها تطبيق حكم الاسلام على حكامه

واشتطن .. الوكالات .. اعلن

جورج سوش نائب الرئيس

الامريكي عن رغبته الشديدة في

خوض معركة الرئاسية الامريكية

عام ۱۹۸۸ وانه سیشکل لجنة

عمل سياسية خلال الإيام القليلة

وقال في تصريح اذاعه امس

رادس صوت أمريكا أته أن يتخف

قرارا بهذا الضدد عتى تنتهى

القادمة لهذا الغرض

#### الجزائرى يزور الدوحة

انتخابات الكونجرس والولايات والانتصابنات النجلية التي منتجري في العام القادم . وكبل وزارة الصباعة والزراعة القطر

تعلن مؤسسة الأسبود عن فقد اقامات مكفوليها الآتى ١ - ادموند ارادجو اقامة رقم ١٤٢٥٦٥ / ٥ بتاريخ

- 12.0/0/YT ٢ - روسيتو جيرالدو اقامة رقم ٣/٧٥٣٠٣ بـتاريـخ 12-8/8/17

٣-بينيت و ميان و اقامة رقم ٧/٥٣٦٨٩ بتاريخ - 12.4 /V/YA

فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة أو الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم ٦٨٠٣٨٤٤ .

تعلم مؤسسة الأسود عن تغيب مكفولها ساونيج شيم نوك تايلندي الجنسية حامل اقامة رقم ٩٣٠٩٥ صادر من جوازات تَجْدَة بتاريخ ٢٦/٥/٧/٢٦ هـ فعلى من يعلم عنه شيئا الاتصال يَالِوُسسةِ على تليفون ١٨٠٣٨٤٤ . ولدا جرى النشر لن يهمه الأمر .

معلن مؤسسة الإمل للتجارة والصناعة والمقاولات عن تغيب مكاولها على أبو العينين موسى مصرى الجنسية يحمل اقامة رقم ٧/٩٨٥٦ وجواز ٧١٨٨٨٧ . الذا نرجو من يعرف عنه شيء الاتصال باقرب ادارة جوازات او ت ١٥٣١٩٢

> ثغلن السيده سوفيا همد هسلال الارتبريسأ الْجُنْشِيةِ عَنْ فَقَد جِـوارْ مقرهـا الصنافر من المُفْرَطُوم رَفِع ۲۲۲٬۲۳ ق ۱۸ /۱۸۲/۵ إم يرجى يعن بجدة أن يسلمه للسفارة السودانية بجدة



السنفارة السامسانية بجدة وله الشكر ،

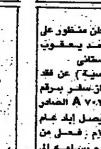












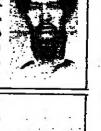








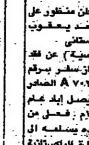






and the second of the second o









يعلن السيد سليب جورج طراد عن فقد

استمارة سيارة بيويك ببارك فينيبو رقم

الاستمارة ٥٦٥ ـ ١١٥ صندرة من مبرور

جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله

يعلن عبد المنعم



🕿 يعلن حسن محمد ئىور ـ مىومالى الجنسية عن فقد جواز سفره الدون به زوجته زهراء زياد وهلی رقم ۲/۵۲۵ المعادر من مقديشيو بتاريخ ١٩٧٨/٤/١٧ فعلى من يجده يسلمه الى

■ يعلن عبدالحميد احمد .. باكستاني الجنسية عن فقد جـواز سفـره رقم ٦٦٢٨٤٩ صادر سن جدة بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٤م بجسدة فعسلى من يجسده بسلمه للسفارة الباكستانية بجدة وله

تعلن .. شركة على ضادلنًا المحدودة بالمعام عن نقداستمارة سيارة مازدا بيكاس رقم ٧٠٤٦٦١٤ صادرض من مرورالدمام .. من يجدها يسلمط مشكورًا إلى مرورالدمام .

## تهدف الى شرح التطورات الاخيارة في وسيقوم العميد عبدات خلال الزيارة بنقل رسالة من رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان القريق اول عبـدالرحمن سوار الذهب الى اميىر دولة الكويت سمىو الشيخ



### واشضطن تطرد مساعد الملمق المسكرى الموفييتى

واشنطن .. واس .. طردت الولايات المتحدة مساعد الملمق العسكري السوفييتي رداعلي ساوصفته بصوقف الاتحاد السوفييتي غير المقبول بشأن مصرع ضابط امريكي في المانيا الشرقية

ق سيتمبر الماضي وذكر بيان لوزارة الخارجية الامريكية انه تم ابلاغ السفارة السوفيتية أن مساعد الملحق العسكرى المقدم جروموف شخص غير مرغوب فيه وان عليه مغادرة الولايات المتحدة خلال سبعة

ودعما البيمان مجمدا الاتحماد السوفييتي الى الاعتذار ودفع تعويضات لقتل ضابط امريكي برتبة رائد على يــد حارس سوفييتي في المانيا الشرقية ف ٢٤ مارس الماضي .

#### تقوية التماون بين مصر وتوجو

القامرة .. الوكالات .. ومسل ألى القاهرة صباح امس السيد بالى تشالا وزير التجارة والنقل بجمهورية توجو ف زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق

ويجرى السيد تشالا خلال زيارته محادثات مع الدكتور سلطان أبو على وزيس الاقتصاد والتجارة الضارجية والدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط تتقاول سيل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات المختلفة .

#### وزير الاوتاف المصرى يفتتم زيارته لبفداد

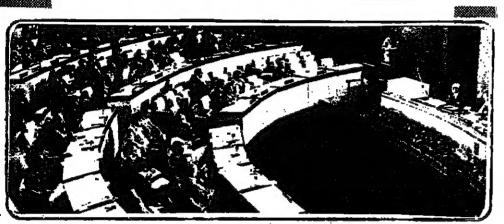
القاهرة .. واس .. عاد الى القاهرة امس وريسر الاوقاف المصرى الدكتور الاحمدى ابو النور بعد انتهاء زيارت للعراق التي استغرقت ثلاثة أيام شارك خلالها في اجتماعات المؤتمر الاسلامي الدولي الذى عقد بالعناصمة العراقية لمناقشة عدد من الموضوعات والقضايا

### الملتة الثلاثة

■ يواصل جورج بول في هذه الحلقة كشف الحقائق كامله حول الدور الذي قام به جيش العدو في غزو لبنان وبسط كافة الإجراءات الارهابية في اراخى لبنان .

ويشير بول ايضا الي قيام اسرائبل بالهجوم على القوات السورية الواقعة في شرقي لبنان ـوفي هذا الصدد وجد مناحيم بيجين فرصة كاملة لتشاك الموقف برمته فالمستفيد الوحيد في كل الحالات اسرائيل .

احمد عبد الحميد



مدا واضحا از هنك انقساما في وجهات النظر داخل الادارة مللامريكية مرومع ذلك فان موقف هيج لم يكن متماسكا يشكل ملحوظ ، ومع ذلك فان موقف هيسج لم يكن متماسكاً بشكل ملموظ . فلماذا كان يصر على أن تستخدم الولايات المتحدة حق النقض ( الفيتو ) في مجلس الامن لانقاذ اسرائيل من الاجماع الدولي لاجتراء اشتار هيو بنفسته - عملي حند قسوله - عمل الإسرائيليين بالا يتضفوه ٬ والسؤال الاكبير من هذا هنو ـ بطبيعة الحال \_ غاذا تجاهلت ادارة ريجان العديد من الوعود بدون ان تردع اسرائيل وحتى برغم ذلك ، فان هيج يوضح ان رئيس الوزراء الاسرائيل كان لايزال يؤكد للرئيس ريجان اكثر من مرة بأنه أذا ما حدث الغزو ، قان حيش الدعاع الاسوائيلي لن يندفع الى ابعد من ٢٥ ميلا من الحدود الاسرائيلية لكي تبقي الاراضى الاسرانيلية بعيدة عن مرمى المدفعية الفلسطينية . تكما اعطى تاكيدات باز اسرائيل لن تهاجم سوريا ما لم تبدأ قوائها

وقد اظهر بيحين ثقة تامة تقريبا نحو امريكا . وعلى سبيل المثال في ٨ البريل ١٩٨٢ . وفي تقرير لنسبكة تليفزيون • أن . بي سي ، وصف جون تشانسلور بدقة النوايا الاسرائيلية فيما كان برقى الى ، التكتب الفعلي عن خطط اسرائيل الحربية ، مما فى ذلك خطط الهجوم على بيروت ومواجهة القوات السورية في وادى النفاع . وضقا لزنييف شيف . وهــو مراســل عسكرى السرائيلي بارو . عامه كال يعلك ادلة مقنعة تثبت أن وانسبطن فد

. القطرت و حيم محصا شارون والتي كانت تقهاوز عنوبي

باطلاق العار . وان استرائيل لا تنوى الاستثيلاء عملي الاراصي

ومع ذلك لم تنذل اية محاولات نكرح جماح اسرائيل ، وبدلا من هذاً قلبت الادارة الموقف الدي كانت قد انحدته في تنابيد القرار الأول شيلس الامن والدى طالب بوقف اطلاق النسار ق البوم الاول للغزو واستخدمت الادارة لعة مختلفة اعربت فيها ه عن اسفها لموجعة العنف التي سات بمحساولة اغتيال ضحد السفير الاسرائيلي - . وقالت حكومتنا أنك سوف يتعين عبل استرائيل أن تسحب قواتها من لسان وسيكون على الفلسطينيين التوقف عن استخدام لبنان كنقطة انطلاق لشن هجماتهم على الاسترائيليين ولكن ذلك كله ذهب ادراح الرياح و الوقت الذي

واصل فيه جيش الدفاع الاسترائيلي هجومه والحقيقة انه ما من مستول امريكي قد اقترح على نحو جاد "بانه ادا ما استمرت اسرائيل لر اساءة استخدام الاسلحة التي حصلت عليها من امريكا \_ وهو ما ينسكل استهاكا لالتزاماتها التعاقدية \_ قان حكيمتنا قد تضق العقوبات التي يعص عليها القانون كما لد تهدد الادارة حتى بالتراجع عن عرضها الاخبر لبيع ١٠ طائرة من طراز أف - ١٠ الى اسرأئيل

ى مثل هذا الموقف كان ينبغي أن يكون ردما فوريا وحاسما تماما منثما فعثت الولايات المتحدة حين قامت بتعليق المعاونة العسكرية بعد استخدام تركيا للاسلحة الامريكية أز قبرص وقد وضعت ثلك العقوبات موصم التنفيذ ل \* فبراير ١٩٧٠ . إيوال ١٠ يوليو من نصل العام ادليت امّا والسيد سايروس عاسي -وفج الخارجية فيعا بعند ـ شهادئيشا امام لحشة العلاضات المأرجية النابعة لجلس النواب لتأبيد استعرارية العقوبات حتى على الرغم من محادلة البعض بأن تلك العقوبات كانت تقف عقبة امام ايجاد حل تعاوضي للمشتثة

وكما أوضعت ماسي وورير الحارجية سايروس عانس كما نشعر بالفلق من أر اي وعد حول هذه القصية من شمأنه أن ، يخلق انطباعا عاما مامه ما من دولة من مين تلك الدول التي حصلت عبل الاسلحة من الولاينات المتحدة لم تعد يحاجبة التروط التي قد تم بعوجها شواء تلك الاسلحة الد انها تستخدمها فر ملاحقه مصالحها في النراعات الحلية وعلى دلك كانت بصيحتنا للعبة واصبحة وهي عدم منح تركيل معاملة متميزة وهو ما دعا الكونجرس الى وقف شحصات الاسلحة لتركيا لمدة عامين كاملين

وكالت ملاحظاتنا بسمار تركها تنطلق حتى وهارحة اكنو على

السرائيل سنظرا الان عروهما للعان تشامت له معريات اضل من

مبررات التدخيل التركي لقبيرس الا أن أدارة ريجان كالت تسترشد بما كانت تعتبره واقع السياسة الداخلية اكثر من الصاجة الى تطبيق العدل او حصاية المصالح الإمريكية في المنطقة ، وكل من الموقفين . التركي والاسرائيلي كانا ينطويان على وجود جماعات للضغط ، ولكن في الحالتين ، كانت جماعات الضغط المهمنة في الجانب العكس للقضية ، وكما مو مالوف في عالم السياسة ، فإن النثيجة كانت تعتمد على الطرف الذي ذبح ثوره ، فاللوبي اليواني طالب بأن تخضع تركيبا للعقوبات وحيث أنه لم يكن هناك لوبي تركى فعال ، تم تطبيق العقوبات اما اللوبي الاسرائيل مقد اكد على ان المقبوبات لا يجب تطبيقها ابدا ضد اسرائيل ولاز العرب كانسوا يفتقرون الى الفعالية السياسية ، فانه لم يتم حتى التهديد بفرض العقوبات . وبالفشل فرفس قوانين امريكا وحقوق التعاقد لوقف زحف جيش الدفاع الاسرائيلي ومنعه من غيزو لبنان والسمياح له باستخدام عنادنا العسكري لقتل كل من يعترض طريقه ، فإن

#### الولايات المتحدة قد اصبحت \_ إل الحقيقة \_ إل اعين الكثيرين . شريكا سلبيا على الاقل فر عملية العزو الاسرائيلي اسراثيل تهاجم سوريا

لم يكتف حيش الدفاع الاسرائيل بغزو لعان فحسب ، بل اله شي هجوما على القوات السورية في شرقي لمنان . وكال واضمعا ان سعوبها لع يكل لديها الرغبة في دخول الحرب مع استرائيل . وهذا ما انسار اليه الحموال شارون حين قال انه ليس معاجة الى مهاجمة قوات سوريا لتطهير منطقية الخمسة وعشرين مبلا التي كانت الهدف المعلن للحكومة الاسرائيلية ، وعلى أية حال ، فأن شارون جعل الصدام مع السوريين أموا حتميا عندما ارسل ـ ﴿ نَعْسَ البِومِ ١ ٨ بَوْنِينِ } الذي ، اعلَمْتُ عيه حكومة بيجين انها لن تهاجم سوريا مالم نغم الاخيرة باطلاق النار اولا ـ ارسل رشلا من الحدود الاسترائيليين الى المحور المركزي عبر حدال الشوف الى طريق سبروت دمشق بعية تطويق القوات السورية والبنان وكأرالدي هده القوات الإسرائيلية اوامر صديحة بمهاهمة الة شوات فلسطينية او سوريلة في

وقد بارك بيجين هذه الخطوة باعتبارها ضربا ص التكتيك

ول السابع من بونيو ، اللغ هيج المهرة الأعلام ق واشتطن بأن ورارة المحارجية بعثت برسالة ائى الرئيس السورى حافظ الاصد مكررة تأكيدات السرائيل بعدم شن اي محوم وذلك كان يعمى في الحقيقة اعتقاده مال القوات الاسرائيلية كانت تنوى تفادي اي اشتمال مع سوريا ، ولم يستح هيج و ابتلاع الخطر الاسرائيل فحسب ومل استطاع ابضا افناع الرئيس ريجان في ٩ يونيو مارسال مرقية الى الرعيم السومييتي مريحتيف لحته على استخدام عوده لاقساع صورينا بقبول وقعد اطلاق النكار ومتوجيه نداءات قوية الىكل بن ميجين والاسد للمطالعة موقف المللاق المار وبرغم أن الأسد قد أعرب عن اهتمامه بوقف اطلاق السار فيما يتعلق فقبط باستحمات غيس منسروط من جنانب السرائيل . الا ان بيجين رفض هذا الوقف لاطلاق العار حتى تحقق اسرائيل اهدامها ، وق اليوم التالي ، عندما التصل بيجين هاتفيا موزير الخارهبة الامريكي . كان يقوم مترويده ممطومات معصلة عن المعركة الحوية المسورية الاسسرائيلية نسوق وأدى

#### التلاثاء التادم

اسرائيل تبدأ الغزو

نتائج غرو اسرائيل للاراضى اللبنانية

· تل ابيب تسعى لتطويق بيروت .

السوداد المالية المالية

# صفحة السودان تحصل على المنص الأصلى لنداء المجلس العسكرى الانتقالي الموجه الى السودانييين في الخارج

تمكنت صفحة السودان من الحصول على النسخة الأصلية للنداء

الذى وجهه المجلس العسكرى الانتقالي الى ابناء السودان العاملين

بالخارج ، وهو اول نداء من نوعه يصدر منذ عام ١٩٥٦ ، والذي نصه

الفنان الشعبى بشير احمد فضل

لدى مجموعة من الأغانى

المديدة منها هذه الأغنية

الفَتْكَ الشِّيعْيي السوداني المعروف بشير احمد فضل الله (درة نادى فلاح

الإمدرماني) وصطَّحِبِ الْأغنية الشَّهيرة ( حتَّى على أنا يا ستَّى) التَّى تداولتها

الالسن لحقبة طويلةً فن الزمن وتغنى بها لفيف ممن هم على قلامة فن الغناء

الشعبى السوداني .. سعلت له الإذَّاعة السودانية مؤخرًا أخس اغنياتــه

الجديدة والتي بعنوان ، فتب حرف ، وقد تم تسجيلها بصوت الفنان

القنان بشير احمد فضل انه التقينا به في لحظات عابرة أثر الزيارة

القصيرة التي قام بها لمدينة جدة .. وقد قال بشير بأن لديه العديد من الأعمال

الفنية الجديدة الجاهزة والتي هي الأن في طريقها الى المستمع ومن بين هذه

الإعمال الإغنية التالية وهي من كلمات الشاعر الشاب الإستباذ اسماعيسل

بيك طيف المشاعر

فييك هالة ومحاسن

فييك اللى مايشيوفيه

اشوفك مرة تانيه

وتنوم على كفيك

واحسدة مسأ

اظن يسرقساهسا

الغيرى مهما ذهنه

عينى صورة

اشتوفها كتلما طرقي

وق عينيك غليلي

واللاحان في اللحظة

ويمكن اسمى ما

ساعتى حانت

منك وأنك

الحائسي

ومنشناعسرى

الشوق

الشعبي المتجدد وصلحب الكثبوت الكرواني صديق سرحان ..

دايس اشوفك مرة تنانية

سقلبى

لصقيع

اقلبى

وخوق بس ما تكونى فاكرة

رجاي

القلطة القلامة حلان أنه .

عبداته احمد كباشي ، وكلماتها تقول .

مسرة

بسم انه الرحمن الرحيم تبداء من المجيلس العسكيري الإنتقالي الى الأخوة الشرفاء من ايناء الوطن الموجودين خارج السودان .

لكم اصدق التحايا والأمنيات لعلكم تعلمون أيها الأخبوة الأوفياء الظروف التي مسرت يهما البسلاد في السنوات السابقة والتي شرد واجبر فيها الشرفاء من ابناء هـذا الوطن للفسادرتية للعيش بعيسدا عن اهلهم وذويسهم في غسريسة ، لا نشىء الا لاختسلافهم في الراي ووقوفهم ضند

الله للصفحة :

الممارسات الخاطئة .

يعر - ابن الطاهر :

شيفت

شيفت

شبلت

لقد فقد الوطن طوال تلك الفتـرة السابقة جهد وعرق خيرة ابنائه

واهدر فيها جهد المفكرين والصنباع والعاملين ، الأمر الذي انعكس سلبا على اداء الوطن كله .. فندني الانتاج وتدهور الاقتصاد حتى وصل الى هوة لا معلم مداها الا الله تعالى . الأشوة الشرفاء :

واليوم قد اشرق على بلاننا فجــ يوم جديد ببانتفاضتنا الشعبية الظافرة . فاننا ندعوكم بالعودة

شواقعكم في ارض الوطن اسهامــا في

ان اعلاننا هذا لم يكن ضريبا من

ونعدكم وعدا صادقا باذن اشتبارك وتعالى بأنكم ستجدون طريقكم الى ارض الوطن ميسورا ليتواصل مشوار تطور السودان بايدى بنيه .

الأخوة الشرفاء من بني الوطن : ان الأوطان ستبقى دوما برجسالها الأوفيساء ولتكسونسوا انتم الفصيلة لسرعة الخطى في البناء .

المناب ١١



حر .. يد سلفت ودين مستحق) . واننا تبدعوكم ايهنا الأخوة يسلعبودة ستجدوننا عونا لكم لنتشاور معا دون استعلاء في الرأى .. حتى نستطيع بتضافر جهودنا ان تكون الرأى السديد وتقود شعبنا الى بر الأمان .

الأخوة الشرفاء :

أن هذا الطريق الجديد الذي عقدمًا العزم عليه خطانا ماضية فيه بعونكم وثقتكم بلا تردد .. ذلك لأننا بذلك ندرك أن تطور الأوطان وارتقاءها انما هـو رهن بتجميع ووحدة ابنائها وبتوحد طاقاتهم وافكارهم وقدر إتمد .

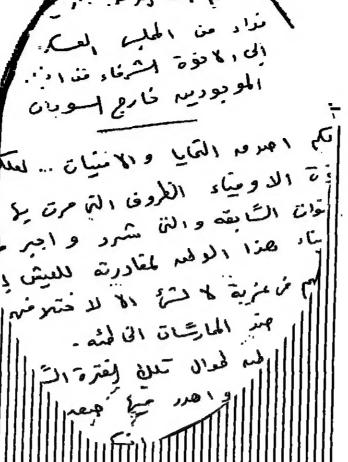
الأخوة الشرفاء :

التمنى أو الوعد الكلاب .. انما هو دعوة صادقة لكم خاصة وقد زالت الى الأبيد باذن الله المسببيات التي كانت نقف في طريق عودتكم وانخراطكم في صفوف الوطن .

الأخوة الشرفاء في كل موقع :

ادنا بالفخر لنعلن لكم أننا عقدتا العزم على أستيعاب كل بنى الوطن في وجوع السودان مدون قيد او شرط وانما بالايمان المطلق بات والوطن .. ان ثقتنا فيكم ثقة ثـابتة لا تتـُرْعُزع مبنية على معرفتنا التامة بقدراتكم ومسواقفكم الوطنيسة والظروف الثأج ابعدتكم عن الوطن وهي ثقة قائمة على اليقين التام والفهم المشترك لمستويات كل ابناء الوطن الذين شردوا .

المقتدية للوطن بمواقفها الثابتة .. فلا بد أن تنطلقوا الى مواقعكم اليوم وليس غدا .. مزودين بالقدرة والمعرفة ليبقى موقفكم اضافة للتطور وزيادة الأخوة الشرقاء :



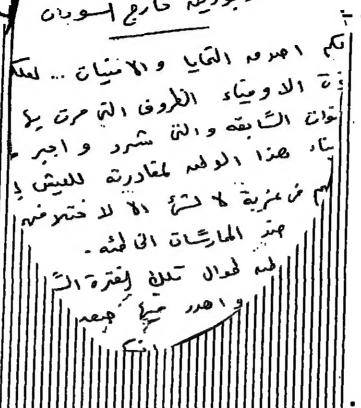
ان السودان برجاله الأوفياء وبجيشه القوى المتحد ستبقى رايلته 🖁 الوطن ورفعة شانه بين الأمم .

بدات الاحزاب السودانية تكثف من نغفطاتها السياسية وطرح برامجها استعدادا لانتخابات البرلان . فما يكاد يمر يوم او ليلة الا وتجدد في مكان ما ندوة سلخنة لأقطاب هذه الأحسزاب يذكرون فيها مسائرهم ونضالهم ويكشفون فيها كل مستور .

على راس هذه الأحزاب يبرز بشكل جلى حزب الأخوان المسلمين الذي يتزعمه الدكتور حسن عبيد الله الترابي الذي اتار حديثه في الندوة السياسية التي اقيمت بجامعة ألخبرطوم حفيظة البعض فتحسدوا له في الصحيف السودانية ، كما تعرض رئيس واعضاء محلكم العدالة الناجزة السبابقين فبؤاد الامين والمكناشفي وحاج نبور لهجوم شديد في الصحف السودانيـة لمحاولاتهم تيـرير مواقفهم القضائية السابقة في احدى الندوات

من نلحية اخرى يواصل حرب الأمة بزعامة الصادق المهدى تشاطاته بعد تصفية الخلافات مع عصه المهدي عضـو المكتب السيامي في عهـد الرئيسُ الْكُتَاقِيُّ جِعفـر

اما زعيم الختمية السيد محمد عثمان الميرغني تقده طرح مرئياته في بيان نشره على الشعب السوداني .



ابدا فوق غيوم الضلال والمضللين ..

نسنة الأراضس تعسسل السس جسيع

لأحسسد القادم وتغادن السن الرياض بعد البسبوع التوزيع استحقى عاص٥٧١٩٧٥٥٠١١ فترنين

الفاتح الأمن:

تصل الى جدة يوم الأحد القادم الموافق ٥/٥/٥٨٥ لجنة توزيع اراضي المغتربين السودانيين حيث ستقوم بنشر كشبوفيات مستحقى عياميي ٧٩/٧٨ وتسليمهم على الفور .

هذا وسيقام يوم الجمعة الموافق للعاشر من نفس الشهر مزاد علنى لبيع قطع استثمارية فلضرة بالعساصمة المثلثية وسيكون المزاد في جدة ايضا . بعدها تغادر اللجنة الى الرياش وذلك يوم الأحد الموافق ١٢/٥ لتوزيع القطع السكنية على مستحقيها .

وق يسوم النسلانساء المسوافق ١٤/٥ يقسلم مسراد علني ين في الرياض خاص بالق

الأراضي الاستثمارية يوم الجمعة ١٧ /٥ .

كسا ستقوم اللجنة بتسليم قطعة ارض لكل مواطن سوداني ثقدم للحصول على قطعة ارض في ذلك التاريخ من أية دولة خارج المملكة العربية السعودية على أن يكون بحورته ايصال يثبت ذلك وعليه تقديمه للجنة .

هذا وستقوم الصفحة بنشر مستحقى عامى ٧٩/٧٨ لاحقا

وفي يوم الأربعاء ١٥/٥ تفادر اللجنة الى الدمام لتوزيع القطع السكنية على مستحقيها ويقام المزاد العلني لبيع وفي يهم الأحد ١٩/٥ تعود اللجنة الي جدة وذلك لاستكمال

اجخراءات فستحقى ٧٩/٧٨ والنظر في امر كل من تقدم للحصول على قطعة ارض منذ عام ١٩٧٤ م وحتى علم ١٩٧٩ ء ولم يجد اسمه في الكشوفات على ان يكون بحوزته ايصال يوضح ذلك ويتقدم به الى اللجنة .

وللنهوض من هذه الحالة يتطلب اعلى درجة من التكاتف والتعاضد والبذل والقرار الصحيح في الوقت الصحيح وتقطلب عملية النهوض هنذه الكثير من القرارات والاجراءات الفورية المدروسة دراُسة تامة .

هذا الاقتراح الذى اقدمه بعد دراسة تجربة دول عديدة مثل الظبين وباكستان وبثغلاديش ومصر وتركيا فأسبيل جذب مدخرات مواطنيها المغتربين عنها حيث تعتمد عملية جذب مدخراتهم على أساس التسهيلات التي تلبي احتياجاتهم الفعلية والنفسية والتى من اجلها إغيربوا

ديب فريزر ، بوتجاز ، غسالة ، تلغزيون ، فيديو مع ٢٤ شريطا ، مسجل مع ٤٨ شريطا ، واحد طن اسمنت ، ١٢ لمبه كهربائية ، مراوح ، مكيفات هواء ، ١٠٠ متر ستائر ، ادوات مطبخ كهربائية (عصارة ـ خالاط) ، مولد كهربائي ، غرفة نوم ، غرفة جلوس ، ١٠٠ متر سجاد او موكيت ، ٥ بستة ملايات . هذه القائمة القصد منها إساسا الأخذ بالحاجة الفعلية

وتختلف الاحصائيات بعدد السودانيين خارج وطنهم

ومغاربها بحماس وطنى عارم بعد طول احياط عام طيلة السنبوات الماضية التي تبربت فيهنا كبل المجبالات الاقتصادية والتربوية والاجتماعية والصحية

ويما أن أساس النهوض هو توفر المال اللازم لعملية البناء الاقتصادي والاجتماعي والتربوي . اعرض هنا

والاقتيراح هو: تعرض الدولة ، بطاقة اعضاء جمركية ، بمبلغ ، خمسة الاف دولال ، يعطى حاملها اعفاء جمركيا يلبى احتياجات المغترب النفسية والفعلية

سيارة ، حافلة عدد ركابها لا يقل عن ١٥ راكب ، ثلاجة ، ،

لاحتياجات ألفترب واحتياجات اهله واسرته ، ومن ثم ترغيبه الترغيب الشديد لكي يشتري هذه البطاقة .

هؤلاء في الميزان

هؤلاء كتاب تبدا معهم ، ولكتك لا تريد ابدا أن بنتهى حديثهم سواء كان بالقلم أو اللسان ، فهم كتاب بأرعون ومتحدثون بارعون ، وهم اصحاب اساليب تجذبك ويجتذبوك، ، فتظل معهم منذ سطر البدايـة حتى سطر

وإلم اوراقهم فلا يضعون القلم الا بعد أن ينتهوا مصا ارْتِنْهُوا أَنْ يَقْوَلُوه ، ولا شك انهم قالوا اروع ما لديهم في (الطُّنْحُفُ والمُجْبِلات المُحلية والعربية) فقد عشت مع سطورهم على صفحات (جريدة الأيام والصحافة ومجلة الحرس الوطئى السعودية وصحيفة عكاظ السعودية وغيرها) وهم يسجلون لنا في كل حلقة دروسا في الكتابة الأدبية في فن التاريخ ، في النقد ، في السياسة ، في العسكرية ، فيما وراه الشخصيات ، في خلفية الأحداث ، في مواقع الرجال .

جمال محمد احمد والكاتب الكبير الفاتح حسن مكي)

ونبض في حياتنا الثقافية والأدبية والفكرية

إن هؤلاء الدكائرة الكتاب لدباء كبار ، لا يجوز لهم أن يغيبوا اكثر من ذلك عن ميدانهم . لسبب بسيط ، هو أن

وهد يكتبون بنفس الطريقة ، فانهم يخلون الى انفسهم

نسيت ان اقول لك اننى اتحدث عن الكتاب والنقاد والفنانين الدكتور مختار ابراهيم عجوبة والدكتور محمد ابراهيم الشوش والدكتور صلاح عبد العزيز والدكتور

الذين غليوا عنا في ميدان الكتابة السياسية فترة من الزمن ، فلما عادوا الى ميالهم الأصيل .. ميدان الأدب والفن والدراسة إزداد أملنا في أن تكون هنك أشبراقة

الميدان ينتظر فرسانه ..

عيده يوسف صالح نصر على ـ الرياض

# يغيض السودانيون داخل وطنهم وفي مشارق الأرض

ما بين شلاثة ملايين ألى مليون مغترب . واذا حسيشا حصيلة هنذه البطاقية في واحد مليون مغتبرب يكنون حصيلتها مبلغ حُمسة مليارات دولار . ويمكن أن يسند المغترب سعرها بالتقسيط لدة سنته شهور متوالية .. ولزيادة العدد الذي يشتريها يمكن

السماح للطلاب في الخارج بشرائها ويمكن كذلك عرضها على المواطنين داخل الوطن . والحقيقة أن هذه البطاقة وبما تخاطب به المواطن في قلبه وفي حلجته ستكون مصدرا عظيما لهذا الدخل العظيم كما ستكون عامل انتعاش وترابط عائلي عظيم

كـذلك لن يكون لهـده البـطاقـة اى اثـر سلبي عـلى الاقتصاد الوطنى حيث أن القرارات الجمركية والقوانين الجمركية المفروضة على المغتربين هي العامل الأسلسي لعدم جذب مدخرات المواطنين السودانيين بالخارج وليكن شعار هذه البطاقة ، هذه بلدك يا سبوداني ،

تعال اليها .. وهات ما عندك الى بلدك يا سوداني • ، ودرجة تجاح هذه البطاقة لا يقل عن ١٠٠٪ باي احصاء لخاطبتها وجدان السوداني البعيد عن وطنه ولتكن البداية لكسر هذا الحلجز السميك بين الدولة

ومواطنيها ذلك الحلجز التي تسببت فيه تلك القوانين الجمركية والاقتصادية المربوكة والتي اعتمدت اساسا على اسلوب الجباية تكون البداية بالغاء ذلك القرار الذي يربط بين تجديد الجواز وتوثيق اوراق المغترب بدفعه

وانه من وراء القصد اولا ولخيرا ، ووفق انه الجميع للبدّل والعطاء لما فيه الخير ، ونساله أن يرزقنا التعاضد والتكاتف والتألف والتعاون على الخير .

الحارث عثمان محمد بدر الدين ـ الرياض

## فاز فريق نادى الموردة ببطولة دورى اقليم كردف أن وذلك بعد انتصاره الباهر على قريق التحرير بهدقين يوق حدث ذلك في المباراة التي جنرت بين الفنويقين تجية

من نلصة اخرى تحاول بعض الجهات تكوين احراب

من نلصة اخرى بدا افراد الشعب السوداني يقولون

أراءهم بصراحة في بعض السياسات القائمة مثل التكامل.

السوداني المصري ووجود بعض الواجهات القديمة عل

راس بعض المرافق الحيوية في اجهزة الدولة .

الملال ينجع في اولى تجاربه

استعدادا للزمالك

أكد فريق سادى الهلال عبل استعادة الثقبة في الكرة

السودانية واستعداده المتواصل للقاء فريق نادى الزملك

المضرى في بطولة أندية اقريقيا لبطال الدوري .. فقد أدى

نضر مبارساته الجيدة امام نادى الاتحاد البصراوي

وقد استطاع الهلال إن يفرض سيطرته على مجرنيات

النعب منذ البداية وحتى تهاية البازاة وقدم افراده عرضا

قويا حيث بدا الانمنجام واضحا كافضل ما يكون .. كما

كان لحسن انتشار لاعبى الهالل ف كل بقعنة من ارجاء

الملعب الأثر الكبير في تصلمهم زمام للباراة التي انتهت

لصالح الهلال بتلاثة اهداف نظيفة سجل منها اللاعب

نبيل الطيب لاعب وسط فرية، هي العرب بـورتعبودان

سلبقا) الهدفين الأول والشائي بينما نسال اللاعب رشيد

المدية الهذف الثالث يطرية رأس قبوية يعلن بعنها

الحكم الدول ميرغني مصطفى انتهاء الباراة بفوز الهلال

الموردة بطلا للدورى الكردفاني

والاتحساد يستصدر السدوري

البورتسوداني

مِثْلاثة اهداف دون مقابل للاتخاد.

الضيف القادم الى الدرجة المتازة هذا الغام

جديدة فيما تقدم البعض يطلب الى المجلس العسكري

الانتقال بانشاء صحف يومية .

استاد السودان

عبد التادر ابو نجود

اضواء استاد كردفان بمديتة الأبيض والتي شهيحا تكلق من ثلاثين الف متفرج وخرج الجميع في نشوة تلمية في شاهدوه على النجيلة الخضراء من عرض رائع الفتوي كرة القدم والأداء الجميل الذي قدمه الفريقان والجدير بالذكر ان فريق المريخ الذي كان مرشح الللوق

بهذا الدورى احتل المركز الثباني وأل القعد الشيني

روليب الدوري الكردفاني لفريق نادي الهلال . أما في مدينية الثغر فقيد تصدر في في نادي التخيف الاسبوع الرابع للدوري المتازيعد فوره على قريق بالدي الهلال بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة وصفت باتهامين اقوی مباریات دو ری بورتسودان حتی اِلآن .

بادر الهلال باحراز هدفه الأول والوحيد عن طبيق اللاعب فار القادم من فريق التحرير البحراوي ، وعادل أبو الريش للاتحاد في منتصف الشوط الثاني ثع مبجل اللاعب الباقر الهدف الثاني للاتحاد قبيل مهاية المياراة بشوان مؤكدا بنك تصدر الاتصاد للنوري

## بازى المارس التنزاني المتأن يوقع في كثونات الملال:

حارس مرمی تنزانیا عید بازی انضم الی صفوف تادی الهاتل وذلك بعد المفاوضات النلجحة التى لجراها المبيد عبد العزيز الجعل مساعد مدير الكرة بنادى الهلال مع الاتحاد التنزاني لكرة القدم والتي استمرت عدة ستة ايام ، تمكن بعدها الجعلى من تسلم كامل اوراق الحارس

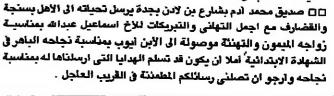
هذا والجدير بالاشارة أن الحارس بازى كان قد وقع في كشوفات نادى الهلال عقب منافسات دورة اندية وسيط وشرق افريقيا التى اقيمت في الخرطوم خلال شهر ينايي المنصرم .. وقد جاء في قرار نادي الهلال بهذا الصيد أن النادى اتخذ هذا القرار بعد الاهتزاز الشديد في حراصة الرمى الهلالى الذي يزود عنه الحارس احمد أدم والذي اصبح مستواه في تدن مستعر حيث اصبحت الحالة ملحة في الحصول على حارس مثالي يرود من مرمى القريق .. اما اللاعب عيدى بازى فقد برر كاحسن حارس مرمى في بورة اندية وسطوشرق افريقيا آلتي اقيمت بالخرطوم. Compression of the second of t

00 الأستاذ صديق احمد بدرى بمدينة الرياض رزقه انه بيلكورة انتلجه مولودة ومن الرياض يرسل تهانيه الحارة لزوجته بالكلاكلة والى عموم الأهل بقنهود ويفيدهم بان حضوره سوف يكون في خلال الأيام

تحدق

توفي

تعرفي



# عضاء الشرف الاهلاويـون

علم النبادي الريسامي مسن مُمْتِأْدُرُهُ الْخَاصِيةُ انْهُ لا صحية أطلاقا لما تشرق الاونة الاخيرة بان وعض النادي الأهلي لم يتسلموا مكافاتهم بعد حصولهم على يطولة الخاس مدية الخليج وان صندوق النباذي لم يصله سـوى تبـرع الرون مسافي العنصو الملكي الامسر فيضنل بن فهند الرئيس العسام أرغاية الشبيات وتعقيبا على مأنشر سؤك النادي الرياضي بناء على المادر التي استقاهنا ومن واقع الارقام والبيانات التي لاتكذب والترتبة والبنية في السحالات : والدفائر بأدارة النادي الاهلى ولغة الارقام لاتكذب فهي حقائق مجرده والضناخا للحقيقة وحدها يستطيع . حبر النادي الرياضي أن يتؤكد اسه لا صحبة اطلاقا الما نشر في الاونية ١٨٠٠ الاخبيرة في احدى الزميالات بيل ونشك كثيرا في أن يكون مانسب الى

كت احمد الشمرائي

ميسفي مصدر مستول في الأهلي ان يكون مجرد منتميا الى هذا الكيان الكنير فليس من المعقول أن يكون مصيرا مستولا ولايعرف عن حجم الكافات ومقندارها والتي دخلت صندوق الأهنلي عقب فوره ببطولات الخليج والنادى الرياضي الوس يدا ايمانا منه بالرسالة التي يوديها وفي ايضاح الحقيقة للجنينع وفي مقدمتها جماهير الإهلى الوقيه فاته بنفرد كعلاتيه ولاول مبرة بنشر بعض الارقام التي تخلت صندوق النادي والتي تبيتها وتثبتها الدفاتر والارقبام فقد وصيل حجم التبرغات والكافات الى مايقارب من مليون وثلاثمانة الف ريبال عدا ف وروزور ونقدا منها النصف مليون ريال التبسرع الكريم لصباحت السمبور الْلكي الإمير فيصل بن فهد الرئيس العاد ارعاية الشياب اما بقية التبرعات فتسورع بين اعضباء مجلس شرف النادي الاهلي الذين

تبرعوا بها حتى أن مدرب الفريق

الاول لكرة القدم تيل معانتانا كان

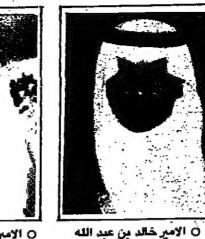
قد تحصل على مرتباته ومكافاته

والتي قاربت النصف مليون ريال

فاين المسدر الستبول من هنده

الأرقام ... وهل يستطيع ان يتكرها

او يخفيها ويؤكد النادي الرياضي



ان لاعبى كرة القدم قد يتسلموا

جزءا من مكافاتهم اما اذا كان هناك

النعض لم يتسلم بعبد بقيبة

مكافاتهم فنستطيع ان نؤكد وبناء

عيل مصادرتا الموتموقية انهم

سيتسلمون مكافاتهم قريبا كما

سيتسلم البقية جميع مكافاتهم

الستحقة وهم اعضاء فريق الكرة

الطائرة الحائثر على بنطولة كاس

الخليج والدوري وكذلك فريق كرة

اليد القائر بكاس هذا الموسم فكل

هؤلاء سيتسلمون مكافاتهم قريبا

وأذا كان المصدر هو الذي يزعم انه

مسئول قد هيء له انه يستطيع ان

يتجناهل او يتنناسي دور اغضناء

الشِّرفُ في النادي الاهلي فابن هذا

المصدر من الدور الكبير الذي يقوم

يـه اعضباء الشبرف عـلى مندار

السنوات الماضية من دعم كأسل

يقدموه لختلف انشبطة الشادى

کتب \_مصری عباس

فازفريق سيمبا التنزاني على

الاهل المصرى ١/٢ ق مباراة

الذهباب التي اقيمت بينهما

امس في استاد كروميا بمدينة

موائزا التنزانية ضمن بطولة

افريقيا للاندية ايطال الكؤوس

وكان الإهلى مستيطرا تماما

على مجريات الشوط الأول وكان

القريق الافضل وبادر نجمه

محمود الخطيب بلحراز الهدف

الأول في المساراة في

الدقيقة د ٠٤٠ . ولكن بعد ٤ دقائق احرز فريق سيمبا هدف

التعبادل لينتهى الشوط الأول

وفي الشوط الثاني سيطر

فريق سيميا على المباراة بينما

لجأ الأهلى للدفاع وتمكن مهاجم

سيميا ، رمضائي ، من احبراز

هدف الفور لفريقه قبل نهايسة

المباراة بـ ٩ دقائق اثر خطا من

وستقام مساراة العودة

بالقاهرة يوم ١١ مايو القادم ..

بالتعادل بينهما ١/١

دفاع الأهلى .

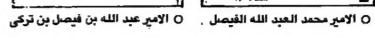
TOP CLEAN TO SERVE SERVER.

في حور الساما .

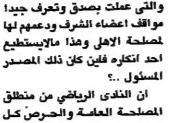












الخرص على الدور الكبير والبناء الذي يضطلع به اعضاء الشرف في النادي الاهل يحق له ان يتساءل ماذا كان المقصود بنشر هذه التصريحات الغير مسئولة من مصدر يدعى المسئولية واذا كبان هذاك مرجع فالإدارة لإزالت قائمة وعلى هذا المصدر التأكد منها وعلى رأسها الدكتور عبىد الرزاق ابىو داوود وبقية الاعضاء .



## لفتـه انسانيـة من امير الشبــاب لاسره المرحوم سلمان الراشد

الرياض ـ حمد الضويحى تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ٣٠ الف ريال لاسرة لاعب نادى النور بسنابس بالقطيف اللاعب المرصوم سلمان على الراشد وتاتي هذه اللفتة الإنسانية من سموه تأكيدا على الرعاية الشامله التي يحظى بها الشباب الرياضي من قبل سموه .

- مليون وثلاثمانة الف ريال حجم

المكافيات التي وصيلت الي الاهلى

#### المناف التوافع المرافة المرافق المرافق المرافق المنافق المرافق المرافق المرافق المرافق المنافق المنافق المرافق بناء على مصلاره الخاصة والمؤكدة نساديهم وخدمته وعسلى رأسهم مكافات فريق الطائرة

## طهت للنادي مباشرة

وليس فقط فبريق كبرة القدم فمعسكرات الاعبداد ورواتب المحربين ومكساقسات اللاعبسين والتجهيز للبطولات التي حققتها فسرق النسادي من الذي تحمصل تكاليفها انهم بيساطة اعضاء الشرف الذين يعملون في صمت من اجل خدمة ناديهم والذين لايحبون الاضواء أو الفلاشات كذلك المصدر المسئول ..! فالذي يعمل من اجل ناديه فهو يعمل في صمت ويجب ان يكون عمله فعالا ومنتجا وهذه شيمية ومبدأ اعضياء الشيرف في الاهملي وليتذكسر هنذا المصندر

غريكونة الريقيا للاندية ابطال الكووس

السنول الدعى الهزة العنبقة التي اصابت فريق الكرة الاول في بداية الموسم والثى ادت لاهتزاز نتائجه وتراجعها فماذا كان سببها هل يتذكر هذا المصدر أن أول وأخر اسپایها هو سبب مادی ومعنوی نتيجة غياب اعضاء الشرف خارج الملكة في ذلك الوقت وبعد رجوع اعضباء الشرف لاحتظنا جميعنا تحسن النتائج والنصف مليون ربال التى تبرع بهنا احدهم لحبل مشكلة الفريق ان اعضاء الشرف في الاهسلي ومن واقتع هسذه الارقسام يقومون بدورهم كاسلا في دعم

### العيد انه الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العرير والامير بدر بن فهد بن سعد والامير عبد الله بن فيصل بن تركى هؤلاء لايبخلون بشيء على

النادى الاهلى ويضطلعون بكامل السئولية تجاه هذا ألكيان الكبير ثم الم ينس هذا المصدر المستول الاجتماعات العديدة التي عقدها اعضاء الشرف والتي اتخذت فيها القرارات لكل مايمس امور النادى والعقبات التي تعترض طريقه الم تناقش كل هذه الامور الجوهرية والإساسية في اجتماعات اعضباء الشرف بعد اهتزاز النتائج والتي على هديها وعلى ضوء القرارات التي اتخذها اعضاء الشرف وبالتنسيق مع الادارة المنتجة

صلحب السمو الملكى الامير محمد

# الخالية النهدانية :

# فریق بری یفوز علی الثفسر ۱/۶



كتب ـ المحرر الرياضي على شرف صناحت السمو

للصحافة الرياضية .

الأمير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب وبحضور صاحب السمو الملكى الأمير فهدين ناصر بن عبدالعزيـز وسمو الأمير عبداته بن سعد وسنعبادة الأستباذ عبسي مصبطقي سلام السقير السبودائي لدى الملكية .. اقيمت المباراة الختامية لدورى الجالية السودانية بين فريقي الثغير وببرى وانتهت المباراة بفوز بسرى 1/٤ وفي نهاية المباراة سلم الفريقان جوائرهم وكرم المدعوون للحفل بالإضافة

ووجنه شكنره للأمنير





## نتيجة ترعة دور الثمانية فسى كـأس العسالم لعسام ١٩٨٦ للمنطقة الافريحقية

ريوريخ \_ أ . ف . ب اسفرت قبرعة دور الثمانية في تصفيات المنطقة الافرييقية لكناس العبالم لعبام ١٩٨٦ القبي

• الأهلى المصرى لكرة القدم

التالية : تلعب الجزائر مع زامييا وتلعب غانا مع ليبيا وتلعب نيجيريا مع تونس وتلعب مصر مع المغرب



٥ منتخب المغرب لكرة القدم

## رئيسان اللجنسة الأولبية العالية يصل للصومال

استندنفسو - ق ان ال وصل الى مقديشو المنيد ماريو فابك وزيبانيا رئيس اللجثية الأولمبية العالمية في زيارة رمنية للصومال ضمن جولة يرور خلالها سنة عشر يلدا افريقيا . .

ويجرى السيد وزيانا خلال الزيارة عجادثات مع المسئولين في اللجان الريأفية الموفالية تنطيعه تعزسز التعاون الزياض بين الصومال واللجنة الوليميية العللية اضافة ال تثنية ودعم الإنفطة الرياضية المنوعالية



خيالدين سعيد لحضبوره الأخوة السودانيين وباذن المباراة ثم القى سمو الأمير الله تقام في العام القادم هذه الدورة على منشات نادينا خالدين سعد كلمة قال فيها انا سعيد جندا بمشاركة \*\*\*\*\*\*\*

## منتخب الكسويت يفوز على المنتخب اليمنى الثمالي

صنعاء \_ الوكالات .. فارْ منتخب الكويت على منتخب الجمهورية العربية اليمنية بثلاثة اهداف لهدف واحدق مباراة كرة القدم الثانية التي اقيمت بينها في صنعاء ضمن تصفيات أسيا لكأس العالم ١٩٨٦ . وكانت نتيجة الشوط الأول هدفين للأشىء لصالح الكويت

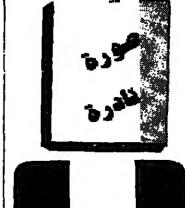
احرزهما صلاح الحساوي وفيصل الدخيل في الدقيقة ١٦ و ٢٨ و في الشبوط الثاني احبرز صلاح الحسباوي الهدف الشالث للكويت في الدقيقة ١٧ ثم احرز هدف المنتخب اليمني الوحيد اللاعب عبد الناصر عباس في الدقيقة ٤٣ من نفس الشوط . وقد راقب المباراة الحكم الدولي المصرى القديم على قنديل وكان منتخب الكويت قد فاز على منتخب اليمن في المباراة الأولى التي اقيمت بينهما مؤخرا في الكويت بخمسة اهداف للاشيء .



المكذا مد لأجل

وينتيجة هذه المباراة تصبح النَّتيجة ٢/٢ باعتبار أن الهدف إق ملعب الضمام يبحتسب بهدمين ويكفى الاهلى أن يحرر هدفا واحداً للاشيء في مباراة العبودة حتى يصببح فسأشرا وليصعد لدور الثمانية

هكذا مبذلاص



هذه الصورة النادرة لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله تسراه اثضاء احسدى زيساراتسه للمنطقة الشبرقية وفرهده الصورة يظهر خلف جلالته رحمه الله جلالة المغفور له الملك فيصل وخلفيه صباحب السمنو الملكي الامير محمد بز عبد العزيز وخلفه جلالة الملك خالد طيب الله شراه ويقف خلفه اخر الصبورة جلالة الملك فيد حفظه الله والملاد تنشر هذه الصورة لاول مرة



نشرت البلاد ( صوت الحجاز ) في عددها الصادر يوم الثلاثاء ٢٥ صفر / ١٣٥٥ الموافق ١٩ مايو ١٩٣٦ الأخيار التالية ·

#### انتقال جلالة الملك من العشيرة

تصرك منذ يـومين ركب حضرة صاحب الجـلالة الملك المعظم من العشيرة الى قـرب سامودا لأجل الصيد والقنص وللنظر في بعض الأمور هناك رافئته السلامة في الحل والترحال وأدام الله جلالته فخرا للعروبة والاسلام.

تبرع مشكور

تبرع حضرات الافاضل الشيخ عثمان خوجة والشيخ موسى خوجندى باثنى عشر كرسيا خيزرانا لجميعة الاسعاف الخيرية . فالجمعية تشكر لهما هذه الاربحية الطيبة نحو هذا المشروع الخيرى الجليل .

#### الحفريات في الأحساء :

تفيد الأخبار الواردة من الاحساء بخصوص الحفريات الأغيرة أن النتائج حسنة جدا .. وأن البثر نمرة ٢ وصلت الحفريات فيه الى ٢١٧٥ قدما وكان الزيت المستخرج منه من النوع

حفلة رياضية

يقيم جماغة من الرياضيين بمكة حفلة رياصية دعاية للفن

عدد محلة الرسالة المتاز

اهدى الينا وكيل المجلات المصرية السيد هاشم بن على سلطان العدد

الممتاز من مجلة الرسالة التي هي بدون شك من امهات المجلات الادبية

وارقاها في مصر فالفيناه عددا حافلا بما تضم من مختارات المتازة من

الأبحاث القيمة والأراء الطريفة والقصائد المتعة ومما يحتويه من صور

طائفة كبيرة من أفراد الكتاب والأدباء الممتازين في مصروفي الشرق العربي

جميعه \_ وأننا لنشكر المهدى على هديته النفيسه ونلفت اليها والى هذه

المجلة الراقية انظار محبى العلم وعشاق الادب.

اجتماع مع الجزارين

بمسلخ مكة الحديث

مكة المكرمة . عبدالله على المليص

لمناقشة تحسين وشطوير العمل

فقد عقبد رئيس القسم الصحبي

بأمانة العاصمة المقدسة اجتماعا مع

الجزارين بمسلخ مكة الصديث ..

وبالفعل ثم ايجاد كل الحلول اللازمة

تجاه القضايا التي تواجه هؤلاء

الجسزارين والقسم أيضا فام

بالتفتيش على ١٧ محلا لبيع أدوات

الافراح وبالشالي صادر كميسات من

هـدْه الأدوات الغبيسر صنالحية

للاستعمال .

الرياضي الجمعة الآتية بزقاق العراقي في الفلق \_ فنتمنى لهم

التوفيق ونطلب الى شبابنا الناهض المساهمة في تشجيعهم .

وعلى العموم فالحالة هناك تبشر في مجموعها

وقت شرع المهندسيون ايضيا في عملية

الفحص الختبار الطبقة التى وجد فيها الزيت

## الى مساهمي الشركية العربية للتوفير

والاقتصاد

يسر ادارة الشركة العربية للتوعير والاقتصاد ان تعلن انه سيجرى توزيع ارباحها أبتداء من يوم السبت الموافق غرة ربيخ الأول بمركزها الجديد بباب العمرة ( الحمام ) من الساعة التاسعة مساء الى الساعة الحادية عشرة فنرجو من المساهمين الكدام التفضل بالحضبور لتسلم

رثيس الشركة محمد سرور الصبان

ف يوم الاثنين من كل اسبوع سيقوم قسم الوسائل

را الملك سعسود ببث افسلام تعليميسة في مختلف

التخصصات عبىر مسركاز التسوزياع الصسوتي

الدكتور محمد صالح خليفه عميد شئون المكتبات

بالنيابة قال بان البث سيكون لمدة ساعة .. كما ان

العمادة ترحب بآراء الطلاب ومقترحاتهم حول هذا

والتلفزيوني .

بحث لامكانية تخفيض تكاليف عليقه الدجاج

من تركيبة العليقة هو البجث الذي ينفذه الدكتور سعيد باسماعيل بكلية الز، اعة في

ادخال روث الابقار أو زرق الدواجن ضمن عليقة الدجاج بنسبة ١٠ أو ٢٠٪

٥ د . منصور التركي البث

جامعة الملك سعود حاليا ..

حرسكة يومت تصدرعن مؤسسة المبلاد الصحافة والنشر

المركز الرئيسي : فلسطين - تلكس : بلادى ١٥٥٦ع من شارع المركز الرئيسي : فلسطين - تلكس : بلادى ١٥٥٦ع

س.ب ٧٠٩٥ التحسريير - ١٣٤٠ الادارة -

السمعية والبصرية بعمادة شئون المكتبات بجامعة

اولا واخيرا اليه وحده تعالت قدرته

والد الطفلة عزيزة ككل اب ووالدنها ككل ام ينفطر قلباهما حزنها على عنزيزة . عقد حرمت من سعادة الاطفال وحرمتهما معبا مر هنده السعادة وثم تعنبع امكانيات الاب المحدودة جدا من طرق ابواب الشعاء وعو على استعداد لان يقتبطع عن حسده ليبرى ابنته تتحدث كما بتحدث الاطفال وتسمع كما يسمع الاطفال ويدخل العهجة على است ويخاطبها فتسمعه ويسامرها فتتسامر معه والد الطفلة عزيزة شوجه ألى . السلاد يرجو مساعدتها في نشر مشكلته و . البلاد ، معه توجهت الى القلوب الرحيمة الساعدتها و علاح الطفئة عزيزة أملاف أن يجد من يأخد



بأجمل الغاظ الدنيا بابا ومأما

عزیزہ علی ابراھیم

الإدارة والغريد: ١٧١٠٠٠ ثلاثة خطوط سه القسط لفني " المطابع " ١٧١٩٠٧٥

جُوارُ الفاكس عكم الارد الشيون الدولية - ١٧١٢٣٣٣ "السَّم المامني ١٧١٢٥٣٣

مكتُ المنيَّة المنورَة "التَّويرِ" ٨٢٢٦٩٦٦ مكتب الوابق ابوارة " ٢٩٢٧٣٠ كُتب لوا في المرود ٢٥٤٧٠٠

حكنيه المنام" التحرر" ٢٦٢١ ٣٦٢ مكتب الطائف" التحيط ٧٣٣٠٧٩ مكتب الطائف" الالأفي" ٧٣٨١٧٢٥

مكتب مكنة "الإلاقة" ٨٧٤٨ ككتب ما أن " التور" ٥٣٢٠٦٠ مكتب بريرة " التحرير" ٥٣٢٤٧٥٧ مكتب بريرة " التحرير"

٠ رئيسالتربير ومعتبالعزر النهارى

حكتها بط ٧/٢٤٤٩١٤ - القاعرة : ٨١٦٠٦٩- ويُنكن : ط- -٢٧٩- (٧٠٣) التَّيْسُوكَاتُ والتَّقِيعِ ٢٧١٢٩٤٢ العِنعَاقَاتَهُ تَعِيَّمَ الكِن

. 50

## عزيزة .. ترجو القلوب الرحيمة

للنصف الأخر فقط

عدد الطائبات اللاثي سينؤدين المتحال

الشهادة التاموية لهذا العاماني منصقة عاش

يقدر بحوالي ١٩٠٠ هذالية من القسم الأدسي ..

و 27 طالبة من القسم العلمي بالإصافة الى ٨٠

الطالسات من معهد المضميات الما صالبات

الكفاءة المتوسطة فعيدهن تشقطانية والتناث

طالبة و الكلية الشوسعة سالرهنتين الزوز

والتنابية الويقنون الأستد محمدان حمد

العقيه مدير تعليم الندان بالمحقة دال عبده

المدارس الاشائية فداينه ٢٠٠ مدرسة

سالاضافية الي عامداري متوسطة

وتآرستين فالأرشي وكلية مترسمة سماس

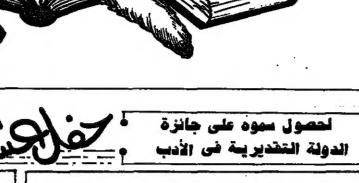
المركز للتفصيل والحيامة ومدرسة لتحبيما

القوان الكريد وروصة للاطفال

فار قضاء الله وقدره حرمها مز نعمة الكلام والسمه بعد اصابتها بالصم والمكم ولا احد يعترض على قضاء انه وفدره ، ولكن سيحامه امرنا بأن نلتمس اسياب الشفاء ألني مرجعها

بيدها ويعيد البسمة الى والديها وتنطق عزيزة





جدة ـ انور خواجي قام البنك الزراعي بصبياء منذ تاسيسة وحتى عام ١٤٠١ هـ بصرف ر ١٦ ) الفاو ( ٦٧٣ ) قرضا .

ترضا خلال عام وأد

وهذه القروص التي سلعت قيمتها ۽ ١٩٣٠ع مليلونا وازامته والغبا واراسه والريابات شملت عددا من المصحات والكش والانبات ألزراعية الاخرى الساحلار العباء النضى فقد عنج السندو ١٣٨ وقرضا بقيعة ﴿ ٢٠٠ مليوبا والاستعاد العاريان وعي ليصاعبارة

عن البات رز عبة معالم اعاله تلاعلات

ملاحظة

الرميز سمد نيدري يقور سان برشامج المراكفان الارعى يعدين عبر المرامح الاعلامية أأ وبعثى تعد الدائدة بشكر أنكر وأكثر هما الوائدات هما المرممج من التثيفيزيون لبغسان ويرى الزميس نفسته صيرورة جنبلات مستميرة شنى البنائعين متعلاد لتعارية والاهياء للكية للاك أمن تقيد هؤالاء بالانصنة والشروم الصلحية

المنازع في منعاند الا بعيد

احضار شفسادة من صاحب المنزل

٥ الامير احمد بن عبد العزيز

سموه في مركز الخزامي بعد صلاة العشاء مباشرة سيحضره عدد من كبار المستولين من اصدقاء سموه .

الحفيل الذي سيقام عبلى شرف

الفيصل على وسام باريس .. وجائزة الدولة التقديرية .. ستقيم

مؤسسة الملك فيصل الخيرية يوم الثلاثاء

#### طلاب قری آبها .. والامتحانات ؟ ابها عني سعد زايد

أبناء قرى ترضة وقبرى أل عاصم وقرى المجاردة وقرى دم سنوم الذيز يؤدون امتحاناتهم الهسناه الأبياء يعسانون من سنسكلة ستنطاع الطريق عنسر وأدي عشران الذي يشكل حجر عفرة اق سبین عبور انسیبارات نظرا الهنطول الاعطار بغلزارة والشي الت او جنزف الطريق ويرجنو الأهلاق سن سعناق وريسز

الواصلات سناجسر عى عبيا الوادي الكبيار لاهميته للطلاب و غواصنين في استطقة

أنك صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز

نائب وزير الداخلية لجميع الجهات الحكومية بعدم اخلاء

طرف عى متعاف او متعافدة وعدد تسليمه حواز سفره

وتذاكر أركابه الابعد احضار شهادة تتضمن اخلاء طرفه

من قبل صاحب المنزل ومختومة من مكتب عقاري او شيخ

القبيلة أو العمدة او من أيه جية حكومية مسؤولة مع

الاشارة أق أز هما الشخص قد صفى حسابه مع المؤجر

من جيــزان يحضرون حفـل

ولم يعد له عليه استحقاق بهذا الصدد .

جسائسزة الدولة التقديرية

دعم العسلاقيات التجساريسة بين الملكة وتركيبا

ثلاثة أدباه من منطقة جيزان سيحضرون حفل جائزة

النولة التقديسية الذي سيقناء اليسود ( الاحند ) ..

فيتعليمات من صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد

الرنيس العام لرعاية الشباب قام مكتب رعاية الشباب

بجيئزان بتوجيه الدعوة لكبل من الاستاذ محمد على

السنوسي رئيس النادي الادبي بجيزان .. والشاعر محمد

المعرض السابع لننتجات التصدير التركية لعام ١٩٨٥

الغرض من اقامة المعرض كما يقول مديره السيد

اردينج صاغلام هو دعم وتقبوية الروابيط الاقتصادية

والتجارية بين الملكة وتركيا وفتح مجالات جديدة للتعاون

بين البلدين .. كما يضم المعرض العديد عن المنتجات

الذي يقام حاليا بمركز المعارض الدولية بجدة .. سوف

احدد العقيلي . والشاعر احمد عائل فقيه .

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك

التركية بمفتلف انواعها

مسائب وثيين لنتوبر

عنبدالغت عيتي

يستمر حتى يوم غد ( الاثنين ) .

#### ن الإمير عبد انه الفيصل ادارة الدفياع المدنى سالطائف تنتقل الي متناها الحديد

الطائف عدانه السفياني انتقبلت ادارة الدفناع المبدثي بالطائف من ميناها الشابق الى مينى جديد مستأجر بالقرب من مستشَّقي الأمين وقند خصنص المبنى السابق لسكن الأصراد ومركبز رئيسي لباب الريع ويحتوى المبنى الجنديد عطى مبيين خصص احدهما للعطيات والأخر لادارة الدفاع المدنى ويتول الرائد ظافر الشيرى مساعد عديسر أدارة الذفاع المدنى لشنون العمليات ان المبنى يجسرى حساليسا تجهيسزه وتنظيمه من اجل تقديم خدمات أكبر



كل الطلاب خاصة في الراحل النانوية يننظرون يغارغ الشوق وعل علم خبرا او تلويجة أو معلومية من الامتنجيان سواءً سالتسرب او عن طريق السرس مناشرة او الطابع او البريني الخ و في الذاكرة عند كبيــر مِن المتوادث الضاصنة بتسري الامتحابات حتى لقد بلغ الإمر الى ان تستخلها بعض الدول

العادسة للتشبويش على تولة

اخرى فتبثها على اسماع النباس

قسل بدء الامتصان يوفت حبرج

وعنا في الملكة حندثت عبرة

مرات دون ان يؤثر ذلك على سير

الامتحان لكنه كان ذا تأثير كبير على سلسلة من التنظية

والالشرامات مع القنطوط

والتراميات السفير والجوازأت

ومواعيد الاستقبىل وما يصبرف

مز مبالغ على التجهيزات واعلاة

الاستلة والوقت الذى ينصبرف لتصل الي جميع للناطق هذا إذا

تحاورنا عن الغش وضيرره على

ومن الاحسدات الطريفية التي تروى في احد البلدان عن كيفية

تسرب الاستثلة - أن أحد العمال

الذين يعملون في التنتطيف بعد

طباعة الاستلة فكر في حيلة ناجحة

يستطيع بها ان ينقل جزءا كبيراً

منها وكان الإعضباء على برجية

عبالينة من الدقية والإهتمام

ووجند الفترضية القند جليد

. خياطا - خاصيا يقوم بعمل

. سىراويىل ، تكبون من الكون

الإبيض القابل للتأثر وكان

يلبس كبل يبوم واحتذا من ظك

، السراويـل ، وعُنـدما يُبْتَقَيَّلُ

المستولون عن الطبع الي غرفة

محجاورة لترتبيب الاوراق

وتدبيسها واعدادها بعدان

يتاكدوا مزخلو الكبان من اي

بقايا اوراق يقوم صاحبنا

يتنادية متمنيه مكل هدوء حيث

يتذهب ويرفنع غطاء الة الطبيع

ويچلِس ، بسرواله ، هنذا عبل

صغيح الالة فينطيع كل ما عليها

ثديفتادر شاكنرا وتبدأ مهمية

الفرزو . البيع ﴿ لَلْنَزِلَ

مستوى وسمعة التعليم

(مبالغ)

محمد لبو ملحة مديد م

الشنور البائية والقبره

بالنطقة الجتربية ذكراء

اجسال السائغ العنمد

للمقيمات والمصعبا

القررية سالنطقة للع

الحاق بلغت ١٥٤٢ ملير

**ريال** ( المار أن

....

(دلیل)

🗷 العميث عبدات

معيض القصطأني منذ

شرطة مسطنة ألعا

اوغىح بثن تدارة الشر

تقوم حاليا بالاعت

والتنفيذ لكتاب خاص

\*\*\*\*\*

(صفر)

# (بحث)

● معنالی وریسر العمیل

# ....

■ معال الأمسين العام لرابطة العالم الاسسلامي الدكتبور عبيدات عمير | تصيف وافق عبل هسرف مبلخ (۲۰) العد دولار من الصندوق المركزي لتعويل المساجد لشوزيعها عالى بعض المساجد والجمعيات

## \*\*\*\*

🗷 معالى الشيخ صالح عبد العزيز السالم أمير الطائف قبال بنان المصيف بندا يستحد لاستقيال المسطافين والسنائمين

والوزارات والتي من المكن ا وصولهم ﴿ العضرين من.

والشنبون الاجتمياعيية الاستاذ محمد على الغايس بحث مع القائم بـ عمـال السفنارة الكبورينة لدى الملكة (كونسج شن جمو) عددا هز الأمور المتعلقة بالتعاول سير البلدين

# (موافقة)

الاسلامية بجرر القمر.

(استعداد)

• الاستتراكات • ٢٠ المساوية المستوية المستوية المستوانة ال

توجه باسم رئيس تحرير الحربية ، والخاصة بالإعلانات الفردية - والاشتراكات توجه بايسم مليرالادارة المسامسة

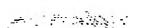
المركز الرئيسي : جدة : مو ٢٢٩ ـ هانق ٢٢٥٥٥٥ المركز عند خطوط و بدن ۱۳۰۱ مرودوی الفسسوخ الوپاض : صب ۱۸۱ - داند ۲۳۰۱ - ۲۷۷ - ۲۷۲۱ ۱۸۲۶ - ۱۸۲۲ - داند ۱۸۷۰۲۱ - ۲۱۲ - ۲۸۲۱ الد مسام : صب ۱۸۱۲ - داند ۱۸۷۰۲۱ - ۲۲۰۷۱ - ۲۲۰۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۰۲۲ - ۲۲۰۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲ -

# الإعلاناتكيم بجريدة الهاله

marwah 4 ögy-o ALBILAD & MIST

ويمركن الإنصال باحد مكاتب البعاد في كل من

طبعت بمطتابع دارالسيلاد للطباعشة والنشروالسونيع الطبعة الأوثى



🚡 الشهر الحالي





ن محمد على الفائر







🛎 الأسفاة-عيد الك عبدأت نبازى يعادرنا لندونيسيا : وَدَّلْكَ لَحَةُ الاحتفسالات المسلم الرابعة عشيرة الق الكريد الثي سنغام منة يوم الثاني من شهر ه القادم بمدينة بوشياني